

LOS ANDES

Vendimia en los departamentos

El sábado eligieron sus reinas vendimiales Luján, Las Heras, Lavalle y Guaymallén, cuyas crónicas el lector encontrará en esta edición. También lo hicieron General Alvear y San Rafael, donde fueron consagradas Adriana Hernández y Rosa Bessone, respectivamente, y que publicaremos mañana. Anoche coronaba Rivadavia y hoy lo hará San Martín. Información en páginas 2, 6 y 9 de la 2a. sección y 11 de la 3a. sección.



Natalia Calcagno, reina de Luján.



María Quintero, soberana de Guaymallén.



NOTA.

CANDIDATAS DE NUEVE DEPARTAMENTOS
(En Revista de Fecha 1 Febrero de 1996)

LOS ANDES

Vendimia en los departamentos

El sábado eligieron sus reinas vendimiales Luján, Las Heras, Lavalle y Guaymallén, cuyas crónicas el lector encontrará en esta edición. También lo hicieron General Alvear y San Rafael, donde fueron consagradas Adriana Hernández y Rosa Bessone, respectivamente, y que publicaremos mañana. Anoche coronaba Rivadavia y hoy lo hará San Martín. Información en páginas 2, 6 y 9 de la 2a. sección y 11 de la 3a. sección.



Natalia Calcagno, reina de Luján.



María Quintero, soberana de Guaymallén.



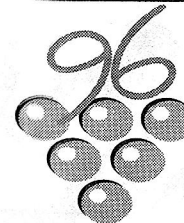
Erica Sánchez, ganadora en Las Heras.



Mariela Henrique, consagrada en Lavalle.

FOTOS: LOS ANDES

Natalia Calcagno representará a Luján



Ni la lluvia ni el viento impidieron la consagración de Natalia Verónica Calcagno, de 20 años, ojos azules, pelo negro y 1,72m de estatura, resultó consagrada soberana departamental de Luján de Cuyo. La acompañará en su reinado, la virreina Patricia Elizabeth Cortez, que compitió por el distrito de Ciudad.

Con 54 votos la representante de Mayor Drummond, Natalia Verónica Calcagno, de 20 años, ojos azules, pelo negro y 1,72m de estatura, resultó consagrada soberana departamental de Luján de Cuyo. La acompañará en su reinado, la virreina Patricia Elizabeth Cortez, que compitió por el distrito de Ciudad.

Doce fueron los distritos que compitieron por el cetro vendimial de Luján de Cuyo en la fiesta de coronación de la nueva reina de ese departamento, que se realizó en el escenario de Feriagro, junto al río Mendoza.

El espectáculo empezó con casi media hora de retraso, pero los entusiastas asistentes no pusieron reparos a la espera, porque el lema principal era acompañar a sus respectivas soberanas y para ello no se privaron de nada: pancartas, altavoces, bombos y matracas fueron el marco que pusieron las diversas hinchadas para vitorear a sus favoritas, dándole el marco festivo a la elección.

Luego de la llegada del intendente de Luján, ingeniero Luis Carral y la ministra de Economía y Finanzas, Ana María Mosso de Mortarotti, quien representó al gobernador de la Provincia, se produjeron los primeros movimientos en el escenario. Al acto concurrió, además, el secretario de Agricultura de la Nación, Felipe Solá, quien siguió con inocultable entusiasmo las incidencias de la fiesta.

El espectáculo comenzó con las emotivas palabras de despedida, de la soberana saliente, Alejandra Bilyk, quien saludó a su pueblo y lo convocó a disfrutar del festejo vendimial, no sin antes desear buenos augurios para el año que acaba de comenzar.

El libreto del espectáculo -denominado "Encuentro de tradición y vendimia"- fue escrito en décimas octosilábicas en forma de payada y fue re-



El huaino, el colorido y típico baile del altiplano boliviano, en el escenario de Feriagro.



Natalia Verónica Calcagno, del distrito de Mayor Drummond, recibe los atributos reales.

FOTOS LOS ANDES

citado y cantado por Golondrina Ruiz, que personificó a Calixto, el payador y Silvia Ghilardi que representó a Rosa, su paisana y compañera.

Una bailarina de flamenco abrió el espectáculo propiamente dicho, que sirvió de nexa para la presentación

de las candidatas, la más aplaudidas fueron las de Las Compuertas, Mayor Drummond y Ciudad.

Los aplausos fueron espontáneos cuando el intendente de Luján, Luis Carral, participó en uno de los cuadros bailando animosa-

mente una cueca.

La importancia de la instalación de la Zona Franca en este departamento también fue motivo recordatorio en el argumento del espectáculo. El payador Calixto, cantó con mucho énfasis las bondades que tendrá para Luján esta área libre de impuestos, y la importancia en el Mercosur. El cuadro fue acompañado por una zamba brasileña, un baile paraguayo y la tradicional cueca chilena "los Lagos del Sur". El recorrido bailable, por los países del Cono Sur terminó con una colorida comparsa de danzas bolivianas de Ugarteche, quien recordó a la trabajadora colectividad del altiplano con un movido huaino.

Sin duda el segmento que más emotivo, que más aplausos obtuvo y que hizo participar a todo el público congregado en el recinto, fue el correspondiente al homenaje a la Virgen de la Carrodilla, que tuvo un marco musical y lúminico muy importante.

Luego del cuadro de la patrona de los viñedos, se insertó un número de gimnasia aeróbica, que aunque le puso la onda modernista al espectáculo, resultó un tanto inoportuno frente al tono general de la obra, de netas raíces tradicionalistas y gaucescas. De improviso, media hora antes de la terminación del espec-



Proviene de un distrito muy tradicional de Luján, Mayor Drummond, donde nació hace 20 años. Se llama Natalia Verónica Calcagno.

táculo, la lluvia se convirtió en inesperada protagonista, obligando al público a buscar refugio debajo de paraguas, techos y arboledas. Fue así que el escrutinio se realizó a puertas cerradas. Para aventar cualquier tipo de dudas, se invitó a los medios de información y a los padres de la soberanas para que asistieran al recuento de los votos.

El primer sufragio fue para Andrea del Carmen Acevedo, representante de Las Compuertas; el segundo y tercero para la candidata de Ciudad, Patricia Cortez.

La sucesión de sufragios comenzó a ser favorable para las candidatas de Ciudad y Las Compuertas que llegaron a distanciarse de los otros distritos, pero a partir del segundo recuento de votos, la representante de Mayor Drummond Natalia Verónica Calcagno empezó a sobresalir y a aventajar a su más cercana competidora, Andrea del Carmen Acevedo, de Las Compuertas.

Luego de una tensa espera por parte de los espectadores, se conoció el veredicto final. Natalia Verónica Cal-

cagno obtuvo 54 votos, que le permitieron erigirse como la nueva reina del departamento de Luján de Cuyo. Mucho más atrás y con 18 sufragios a su favor, la candidata de Ciudad, Patricia Elizabeth Cortez, se convirtió en virreina, y la más vitoreada por el público y favorita de muchos, Andrea del Carmen Acevedo ocupó el tercer lugar, con 15 adhesiones.

Las lágrimas no demoraron en caer por el hermoso rostro de Natalia I, a quien se le escuchó decir: "Estoy muy emocionada y feliz de haber logrado el cetro y espero representar muy bien a mi departamento en la fiesta Nacional de La Vendimia".

Afuera la lluvia había amainado, algunos se mostraron disconformes con el resultado, pero al final y como dice el refrán, luego de la tempestad vino la calma, y ésta acompañó a la coronación y entrega de atributos de Alejandra Bilyk a la nueva soberana, en el estrecho espacio de una oficina del predio ferial. Así lo había impuesto el brusco cambio de las condiciones climáticas.

María Elena Quintero es la nueva soberana de Guaymallén

María Elena Quintero es la nueva reina de Guaymallén. A la fiesta acudió gran cantidad de público. Las barras alentaron desde temprano a sus candidatas. Fabiana Bravo volvió a su departamento y les cantó a los vecinos con su admirable voz.



El espectáculo se caracterizó por el colorido de los trajes y los juegos de luces.

Ficha técnica

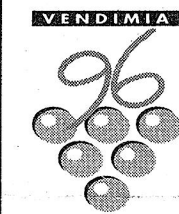
Dirección y guión: Luis Alfredo Villalba.
Coreografía y puesta en escena: Vilma Rúp-polo.
Dirección musical: Aníbal Cuadros.
Vestuario: Susana Dragotta.
Escenografía: grupo Vendimia '96.

María Elena Quintero, de 18 años, fue consagrada nueva reina de Guaymallén. El acto se realizó el sábado en el descampado ubicado en lateral sur del acceso Este y Arenales. Desde temprano las barras alentaron a sus candidatas.

Pasadas las 22.30, media hora después de lo programado, comenzaron a sonar los primeros acordes de esta "Vendimia con las manos abiertas", que se caracterizó por la importancia de la vestimenta y los juegos de luces.

Aunque las autoridades se notaban un poco nerviosas por el viento, que se fue colando de a poco, los nubarrones se dispersaron y así los vecinos pudieron disfrutar del espectáculo.

Desde temprano, las barras de Capilla del Rosario, Nueva Ciudad, Villa Nueva y Pedro Molina se hicieron notar. Mundos de carteles, bombos y



La representante del distrito Belgrano, María Elena Quintero, fue coronada como la nueva soberana de Guaymallén.

matracas, coreaban el nombre de sus candidatas.

Espectáculo

La escenografía, compuesta por el cuerno de la abundancia que custodiaba a la reina de la naturaleza y por el bosque "de las manos" que contenía al mago, fue el escenario de la lucha entre los dos personajes. En el centro, el pueblo, las herramientas y

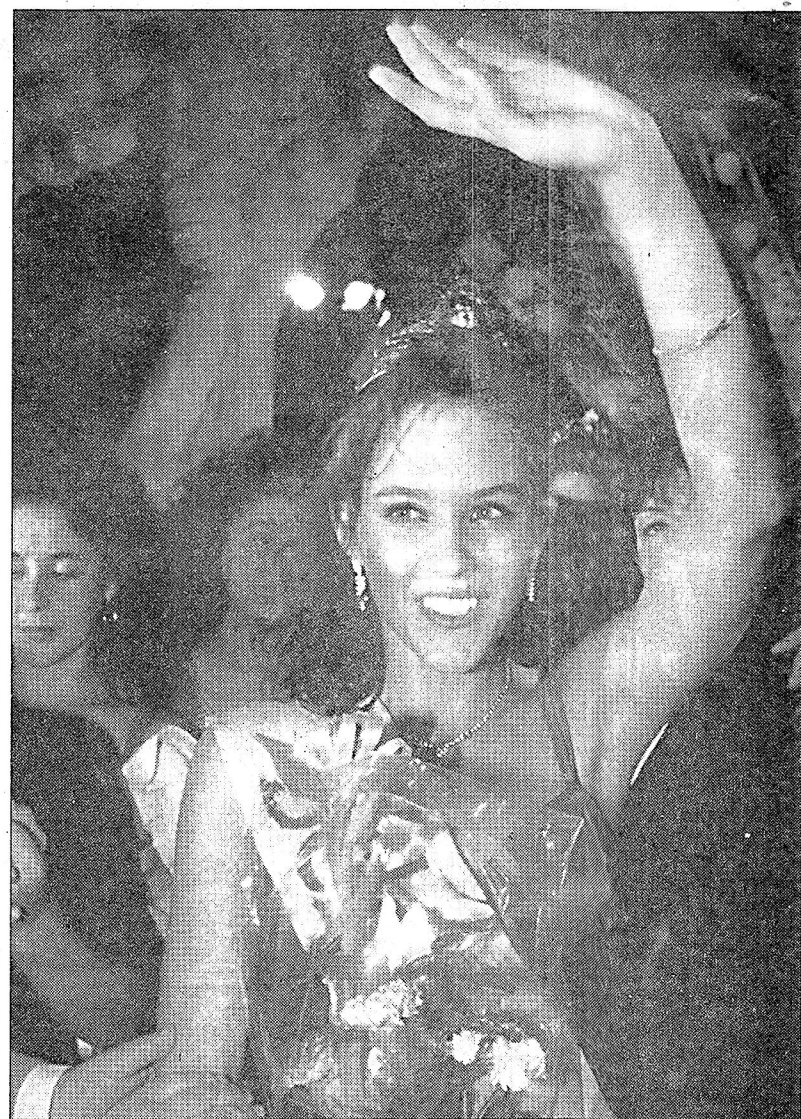
los vegetales, se dejaban seducir por el malvado quien con distintas artimañas los tenía bajo su poder. Sin embargo, la reina aparecía en el momento justo para evitar el desastre.

Entre juegos de luces, vestimentas coloridas, chacareras y gatos, la reina y el mago, peleaban por demostrar quién utilizaba mejor las herramientas. Así, para representar las marchas y contramarchas de este enfren-

tamiento el público pudo disfrutar de una danza ceremonial indígena, una andina y diversas canciones folklóricas.

En el cuadro final el pueblo rechaza al mago con un malambo, que hizo bailar a más de una señora, y todos coronan el triunfo del bien con la cueca de la "viña nueva".

La imagen de la Virgen, que fue recibida de pie con aplausos y pañuelos



FOTOS LOS ANDES

María Elena Quintero, la feliz reina de Guaymallén.

"Con las manos abiertas"

- Participaron en el espectáculo 100 bailarines, 20 actores y 3 títeres gigantes.
- El títere que personificaba al mago no pudo con su pesada cabeza y se desbarrancó. Los bailarines se asomaron para verificar si estaba bien y al recibir una respuesta positiva continuaron bailando.
- Los vecinos que viven frente al descampado, sacaron las mesas a la vereda y mientras tomaban un vino acompañaban los cantos con palmas.
- Marina Linares, la reina saliente, no hizo el saludo tradicional, decidió cantar, actuación que no fue tan bien recibida como la de Fabiana Bravo.
- Es común que en las vendimias los bailarines sean todos jóvenes, pero los organizadores decidieron invitar a los abuelos del club Siempre Primavera que fueron muy elogiados por el público.
- En representación del gobernador de la provincia, asistió a la fiesta el ministro de Ambiente y Obras Públicas, Armando Bertrou.

- El intendente de Guaymallén, Jorge Pardo, estaba en todos los detalles: dio indicaciones hasta último momento.
- La cantante Fabiana Bravo introdujo la ópera en la Vendimia y esto causó diversas reacciones; uno de los niños que miraban el espectáculo le comentó a su compañero: "Escuchá qué fuerte que canta esa chica".
- Al final del espectáculo los bailarines llevaban en sus manos banderas de distintos países, un recurso muy utilizado en las vendimias.
- Participaron en la fiesta los centros tradicionalistas Fogón de Nazareno y Coronel Dorrego.
- Los grupos de danzas folklóricas que animaron al público con sus bailes fueron: Ballet municipal de Guaymallén, Patrón Santiago, Los Ceibos, Soledad Garrido y Las Zagalas.

al viento, coronó la fiesta.

Opera

Sin duda, en las fiestas vendimiales el público no está acostumbrado a disfrutar de la ópera, pero la cantante Fabiana Bravo decidió volver a su departamento y cantarle con su increíble voz.

Los niños dejaron de pelear por los turronecillos y escucharon atentamente a esa chica "que canta muy fuerte", mientras los padres disfrutaban de la voz de la artista mendocina que en 1995 ganó el 5º Concurso Internacional de Canto Luciano Pavarotti.

La elección

Luego de la actuación de Fabiana Bravo, los locutores, con juegos va-

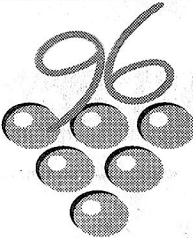
conocidos por el público, comenzaron a animarlo para que alentaran a las 20 candidatas que ya habían ocupado el centro de la escena.

Las barras hicieron sentir su presencia y por fin, cuando ya se cansaban de gritar, soplar cornetas o tocar los bombos, los locutores comenzaron a cantar los votos.

Finalmente fue consagrada reina departamental María Elena Quintero, por 86 votos, y virreina María Eliana Martín, con 47 votos. La reina saliente, Marina Linares, y otras soberanas invitadas, procedieron a la coronación.

Los fuegos artificiales fueron el broche de esta fiesta que se caracterizó por la participación y el entusiasmo de los vecinos del departamento.

“Guaymallén con las manos abiertas”



El acto central de la Fiesta de la Vendimia de Guaymallén se cumplirá esta noche con la participación de 20 candidatas. El espectáculo se basará en un libreto de jerarquía.

Se realizará esta noche, a partir de las 22, en la calle lateral sur del Acceso Este esquina Arenales, de Villa Nueva, la Fiesta de la Vendimia de Guaymallén.

En la ocasión será presentado el espectáculo artístico “Guaymallén con las manos abiertas”. El concepto general de la puesta en escena es la revalorización de la estética vendimial tradicional, lo que se hará evidente en la escenografía y el relato y, al mismo tiempo, en cada uno de los elementos del espectáculo.

El escenario ha sido construido con 22 metros de bocas y dos niveles elevados. Actuarán 100 bailarines, 20 actores y 3 títeres gigantes.

El director del espectáculo, Luis Villalba, sintetizó el libreto -según un mensaje emitido por la Municipalidad de Guaymallén- con los siguientes términos:

“En el Cuerno de la Abundancia, la Naturaleza protege al Algarrobo, al Zapallo y a la Uva.

“El mago habita en el Bosque de las Manos. Entre ambos las herramientas esperan.

“La Naturaleza y el Mago discuten ante el Pueblo sobre quién utiliza mejor las herramientas.

“El mago manipula con su ambición al Algarrobo y al Zapallo y en lugar de lograr la abundancia sólo consigue empobrecer la tierra.

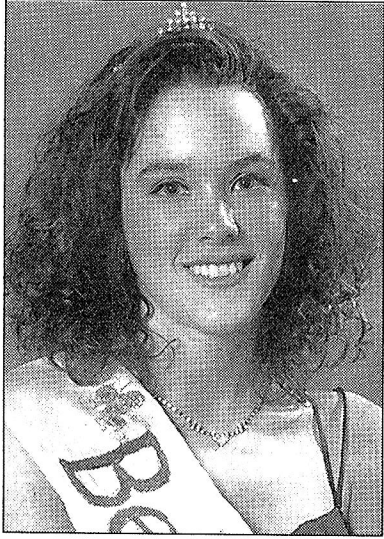
“La Naturaleza usa las herramientas para proteger al racimo. Lo riega, lo protege de la tormenta y lo ayuda para que se transforme en vino, cosechando a la verdadera abundancia.

“El Mago, enojado por el triunfo de su rival, emborracha a las herramientas y las lanza contra la Naturaleza. El pueblo reacciona contra el Mago y recupera las herramientas.

“Moraleja: la abundancia no nace de la explotación de la naturaleza sino del equilibrio entre las necesidades humanas y los recursos limitados de la tierra.”

Las candidatas

Se presentarán veinte candidatas, de acuerdo con el siguiente detalle:



María Elena Quintero Belgrano



Alejandra Natalia De Antonio Buena Nueva



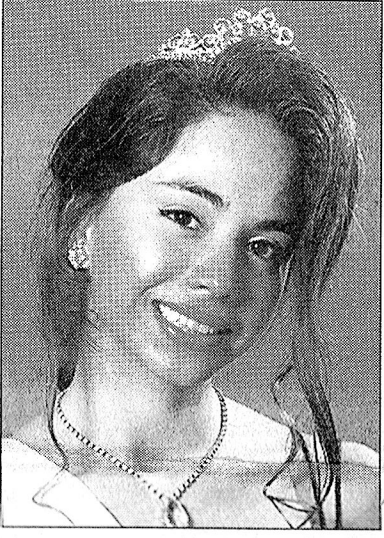
Verónica Inés Meinardo Capilla del Rosario



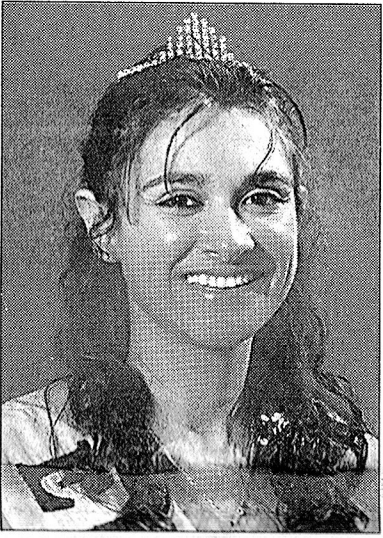
Silvia Rodríguez Colonia Segovia



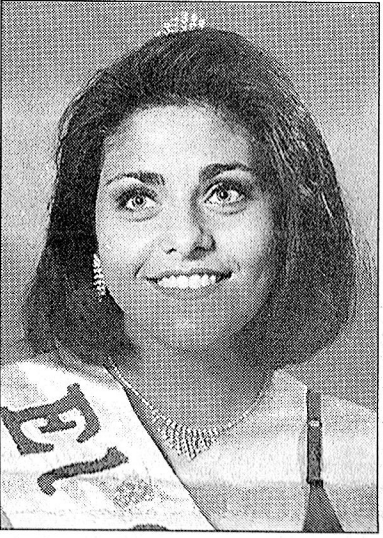
Carina Elizabeth Vadell Los Corralitos



Valeria Valdez Videla Dorrego



Fanny Elsa Araya El Bermejo



Flavia Steiner El Sauce



Ivana Cecilia Aránguez Jesús Nazareno



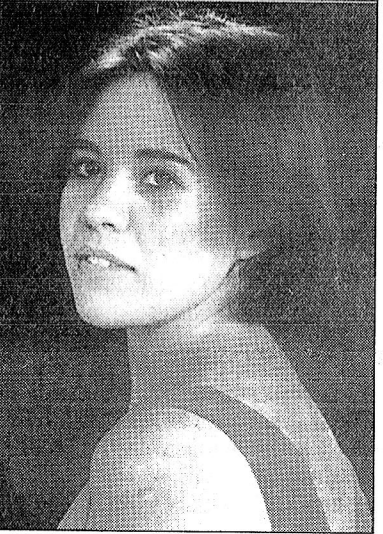
Mariela Leytes Kilómetro 11



Mariela Rosana Nieva Kilómetro 8



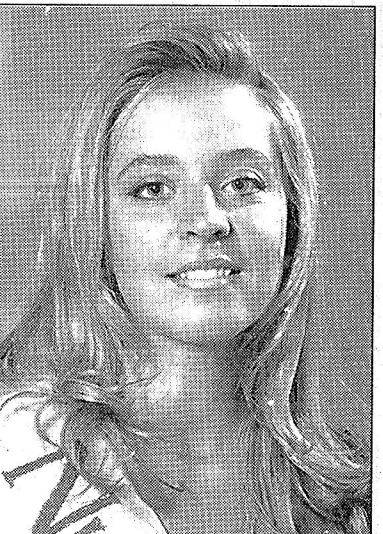
Daniela Cristina Tarbuch La Primavera



Carina Mendoza San José



Carina Adriana Vázquez Las Cañas



María Eliana Martín Nueva Ciudad

-Natalia Rodríguez (San Francisco del Monte), 22 años, 1,68 m., ojos color del tiempo, cabellos castaños claros y tez blanca. Estudios: tercer año

de ciencias económicas y 6° año de inglés. Deporte: aerosalsa.

-Valeria Valdez Videla (Dorrego), 19 años, 1,70 m., ojos marrones claros, cabellos castaños claros y tez blanca. Estudios: segundo año de ciencias de la educación. Deporte: aeróbic.

-Verónica Inés Meinardo (Capilla del Rosario), 20 años, 1,66 m., ojos color miel; cabellos rubios y tez blanca. Estudios: último año de despachante de aduana y computación. Deportes: aeróbic.

-Juana Cecilia Aránguez (Jesús Nazareno), 18 años, 1,66 m., ojos marrones, cabellos rubios y tez blanca. Estudios: primer año de ciencias de la educación. Deporte: aeróbic.

-Carina Adriana Vázquez (Las Cañas), 23 años, 1,68 m., ojos marrones claros, cabellos castaños oscuros. Estudios secundarios completos y comienza analista de sistema. Deportes: gimnasia y ciclismo.

-Mariela Alejandra Temporín (Villa Nueva), 22 años, 1,75 m., ojos verdes, cabellos castaños oscuros y tez blanca. Estudios: profesora de artes plásticas, docente de actividades plásticas y modelo. Deporte: aeróbic.

-Rosana Lourdes Bravi (Rodeo de la Cruz) 18 años, 1,66 m., ojos celestes, cabellos castaños claros, tez blanca. Estudios: perito mercantil y computación y preuniversitario de abogacía. Deporte: voley y gimnasia.



Soledad Quesada Pedro Molina

-María Eliana Martín (Nueva Ciudad), 22 años, 1,76 m., ojos celestes, cabellos rubios y tez blanca. Estudios: quinto año de psicopedagogía. Deportes: patinaje artístico.

-María Elena Quintero (Belgrano), 18 años, 1,68 m., ojos marrones, cabellos castaños claros y tez blanca. Estudios: segundo año de profesora de enseñanza inicial. Deportes: aeróbic.

-Mariela Rosana Nieva (Kilómetro 8), 20 años, 1,70 m., ojos marrones, cabellos castaños. Estudios: tercer año de profesorado de lengua y literatura inglesa. Deportes: aeróbic.

-Daniela Cristina Tarbuch (La Primavera) 21 años, 1,70 m., ojos verdes, cabellos castaño oscuro. Estudios: tercer año profesorado de enseñanza de nivel inicial, dibujo y pintura. Deporte: aeróbic.

-Alejandra Natalia De Antonio (Buena Nueva), 21 años, 1,65 m., ojos verdes, cabellos castaño claro y tez blanca. Estudios: perito de farmacia y maestra de bellas artes. Deportes: andinismo.

-Carina Mendoza (San José), 19 años, 1,65 metros, ojos marrones, cabellos castaño oscuro, tez trigueña. Estudios: profesorado de enseñanza inicial. Deportes: aeróbic.

-Flavia Steiner (El Sauce), 18 años, 1,68 m., ojos verdes, cabellos oscuros y tez trigueña. Estudios: bachiller pedagógico y arte dramático. De-



Carina Galdiano Puente de Hierro



Natalia Rodríguez San Francisco del Monte

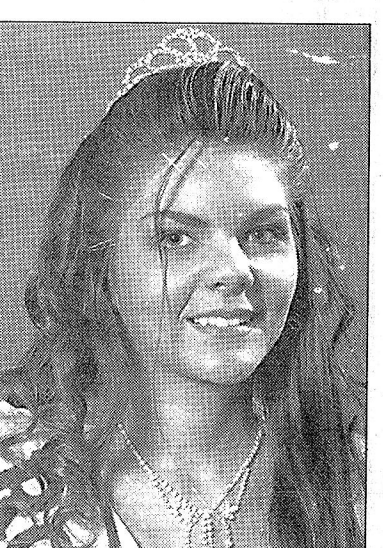
portes: ciclismo.

-Mariela Leytes (Kilómetro 11), 20 años, 1,74 m., ojos color del tiempo. Estudios: perito administrativo contable. Deportes: atletismo.

-Soledad Quesada (Pedro Molina): 18 años, 1,70 m., ojos verdes, cabellos castaños oscuros. Estudios: perito administrativo contable. Escribe ensayos sobre temas sociales y poesía.

-Silvia Rodríguez (Colonia Segovia), 21 años, 1,70 m., ojos marrones claros. Estudios: secundarios. Deportes: ciclismo.

-Carina Galdiano (Puente de Hierro), 19 años, 1,71 m., ojos marrones. Estudios: bachiller con orientación docente.



Rosana Lourdes Bravi Rodeo de la Cruz



Mariela Alejandra Temporín Villa Nueva

-Fanny Elsa Araya (El Bermejo), 19 años, 1,72 m., ojos marrones claros, cabellos castaños. Estudios: técnica química industrial. Deporte: atletismo.

-Carina Elizabeth Vadell (Los Corralitos), 18 años, 1,70 m., ojos verdes, cabellos rubios, tez blanca. Estudios: secundario completo y quinto año de piano, Deportes: voley y ciclismo.

UMI S.R.L.
Medicina laboral. Medicina asistencial.
Se reciben mutuales. Inyectables 24 hs.
CANGALLO 3768 - V. NUEVA. GLEN
TEL. 260103 TELEFAX. 265393

Ticket Combustible
ACCOR
ickets N° 1.
(061) 23-1037/1548, 29-9144

En el estadio de Huracán

Las Heras coronó a Erica Sánchez

A pesar del fuerte viento que soplabá, se realizó el bien logrado espectáculo "Raíces de un sueño diferente". Resultó electa la representante de El Challaio, con un total de 55 votos.

En el estadio del club Huracán, Las Heras eligió a su reina, halago que recayó en Erica Daniela Sánchez, proveniente de El Challaio, para representar al departamento en la Fiesta Nacional de la Vendimia.

Desde temprano el fuerte viento que sopló amenazó con impedir el comienzo de la Fiesta de la Vendimia lasherina que se había titulado "Raíces de un sueño diferente". El numeroso público congregado en el lugar aprovechó la espera de casi dos horas para exhibir los carteles y ovacionar a las distintas reinas distritales.

El escenario estaba ornamentado en el centro, con dos ramas de parra que terminaban unidas por copas de vino, y bajo la copa central se ubicó el trono de la reina saliente, Marta Peralta.

Las barras vitoreaban con entusiasmo a las realezas de su distrito. Las más festejadas fueron las de la Ciudad y La Cieneguita.

Antes de comenzar con el evento se exhibió en una de las pantallas gigantes, ubicadas a los costados del escenario, un video explicativo con aire ecológico, donde con voz en off, el personaje del general Las Heras dialogaba con un niño sobre las distintas zonas turísticas y la historia del lugar, mostrando las imágenes más representativas del departamento.

El espectáculo artístico, con libreto de Claudia Cándito y dirección de Jorge González, finalmente comenzó con las emotivas palabras de Marta Peralta, quien se convirtió el año pasado en reina del departamento, tras la consagración de Andrea Parissenti como soberana nacional.

La línea argumental se centró en la creación de la vida en el planeta, originada por la luz y el agua para hacer latir el corazón de la tierra y unió a él los corazones de todos los seres vivos, y llegar así al huarpe nativo de esta tierra morena quien soportó las duras inclemencias del tiempo haciendo las raíces del suelo lasherino. Entonces esa esperanza sembró el trabajo, los viñedos, el sol y raíces convertidos en racimos.

Uno de los cuadros más llamativos fue la actuación del Ballet Municipal Orion, que bailó una cueca, la tradicional canción "Póngale por las hileras", entonada por el dúo Vargas-



"Raíces de un sueño diferente" se cumplió con un logrado espectáculo, desafiando a las inclemencias del tiempo.



Andrea Parissenti, de espaldas, cambia impresiones con la nueva soberana de Las Heras en el momento de su coronación.

FOTOS LOS ANDES

Montiel. El acto también contó con la actuación del dúo Huarpes, los Herederos del Canto y de agrupaciones gauchescas.

La conducción de la fiesta estuvo a cargo de Gabriela García, Miguel Delgado, Héctor Antonio y Carlos Cuadros.

El viento también tuvo protagonismo

El viento marcó su presencia en la cancha norteña. A pesar de mitigar en parte el calor de la jornada, las ráfagas que empezaron a correr momentos antes de comenzar el espectáculo, impidieron la iniciación puntual de la programación preparada por las autoridades municipales. No paró allí la incidencia de lo que por momentos eran ráfagas muy fuertes: a las dos horas de virtual suspensión en la iniciación del espectáculo, debió sumarse, entre otras molestias, la caída de una de las pantallas en las que se iban a proyectar imágenes de zonas turísticas. Inmediatamente fue remplazada por un telón improvisado en el momento.

Un hecho que merece ser reconocido y tomado como ejemplo es la previsión por parte del área de salud de la comuna, que ubicó en el ala oeste del estadio la posta sanitaria 3033, con médicos y enfermeros para atender primeros auxilios.

Entre las autoridades que asistieron a la cita se encontraban el intendente Guillermo Amstutz, el senador



Las Heras coronó a Erica Daniela Sánchez como su nueva reina departamental

nacional Carlos de la Rosa y el presidente del Concejo Deliberante de Las Heras, Pedro Basile. También se encontraban distintas reinas provinciales como Josefina Di Pietro, Wanna Pegorín, Marta Edith Manzotti, Milena Yanzón, Stella Marié Laborde, y por supuesto la actual, Reina Nacional de la Vendimia, Andrea Parissenti.

Antes de la votación, la reina Milena Yanzón y el intendente lasherino hicieron entrega de una plaqueta recordatoria a Marta I.

Luego del desfile por el escenario de las 13 aspirantes al cetro y de la presentación de cada una de ellas, el público les ofreció un cálido aplauso de bienvenida.

El primer voto fue para Andrea Beatriz Cotela, representante de El Pastal. A los pocos minutos de la lectura de los sufragios se podía apreciar la inclinación de los votantes por la candidata de El Challaio. Finalmente los aires de vendimia trajeron una nueva reina departamental, pues resultó electa con 55 votos Erica Daniela Sán-

chez, de 18 años. La belleza tiene 1,72 m de estatura, cabello castaño claro, ojos marrones, tiene 4º año de perito mercantil contable con orientación en informática. Practica voleibol y su hobby es escuchar música. Así, la soberana de El Challaio tendrá la misión de representar a todo su departamento. Como virreina resultó la candidata proveniente de El Plumerillo, Ema Daniela Buscena, con 31 votos.

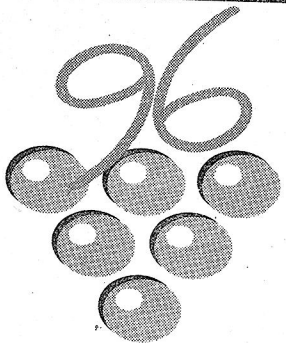
La nueva reina, después de la coronación, con lágrimas rodando tiernamente por sus mejillas, obsequió sus primeras palabras al pueblo de Las Heras: "Quiero agradecer a toda la gente que me ha apoyado en esto y que me dio la oportunidad de representarlos. Voy a tratar de hacerlo lo mejor posible así como representé a la gente del distrito El Challaio. Les doy las gracias y espero que me acompañen en todo momento. Gracias".

Para finalizar el festejo, el dúo Vargas-Montiel y Los Herederos del Canto unieron sus voces elevando el canto para darle la bienvenida a la nueva reina ofreciéndole una serenata.

Jocolí de fiesta

Por amplio margen Mariela Enrique se impuso en Lavalle

VENDIMIA



La representante de Jocolí obtuvo por amplio margen el reinado departamental, durante la "Vendimia en tierras de Huanacache". Numerosa cantidad de público colmó las instalaciones del polideportivo, para participar del espectáculo.

Lavalle

Al imponerse por amplio margen, Mariela Ruth Enrique, representante de Jocolí, fue coronada nueva soberana departamental de la vendimia, en el transcurso de una celebración que congregó numerosa cantidad de público en las instalaciones del polideportivo municipal.

Desde el comienzo del escrutinio, postulante del distrito norteño llevó avanzada en los cómputos, situación que contó con el resonante aliento de la bulliciosa parcialidad que acompañó.

Lo fueron menos los festejos de bienvenidas arribaron desde El Chilcal, al conocerse el resultado final que dejó a la rica Vilurón como virreina.

La posterior secuencia de fuegos de artificios que dieron colorido al cielo allano, sirvió para sellar esta "Vendimia en tierras de Huanacache".

Autoridades

Entre las autoridades que en la oportunidad fueron recibidas por el presidente Sebastián Brizuela, estuvieron, el titular de la Dirección General de Escuelas, Domingo De Cara; vicepresidente de OSM, Oscar Vélez; la presidenta del Concejo Deliberante, Graciela Carro y el director provincial de Cultura, Pablo Tornello. Asimismo, entre los invitados espe-



Algo más de 60 bailarines lavallinos apoyaron el espectáculo con sus danzas

ciales concurrió la reina provincial del Melón y la Sandía, Analía Yerdeo.

El espectáculo

Cumplida la presentación de la soberana saliente y las once postulantes a recibir el centro, Luz Marina emitió la orden real que dispuso dar por comenzado el espectáculo, el que a partir del libreto de José Godoy y Virginia Blanco, se apoyó en la idea de homenajear el trabajo en las distintas expresiones del quehacer departamental.

Simbolizando la significación que tiene en los sectores rurales la transmisión de la memoria viva a través de las generaciones familiares, las sucesivas secuencias se sostuvieron en el relato de un abuelo a su nieto.

El primer cuadro comenzó simbolizando la incidencia que tienen "los vientos" sobre la tierra. También exaltó el trabajo que ha correspondido al hombre para transformar el desierto en oasis.

Por entonces, en el escenario central y los dos laterales dispuestos, comenzaron a estar presentes las secuencias bailables que acercaron las escuelas municipales de danzas folklóricas y clásica, como además el ballet Los Lirios Negros.

Luego vendría la simbolización del desierto, con lo que incluso significa la popular celebración religiosa de Capilla de Rosario. En relato y en danzas, presentes a través de aires de malambo, también se puso énfasis a la legendaria figura de la Martina Chaparay.

Siguió el reconocimiento al trabajo del productor, lo que tuvo dos secuencias.

Por un lado la tarea que se cumple en las chacras con sus productos anuales. La coreografía mostró nuevamente el ritmo de varias parejas, a lo que se agregó la voz de Juanita Vera al interpretar "Cueca del chacarero", uno de los temas inéditos dispuestos para la instancia.

Al remarcar el trabajo del viñatero y su anhelo por llegar a la vendimia, tampoco faltaron los ritmos de chacarera y ranchera, a la vez que sirvió para que el dúo Sierra-Muñoz estrenara en vivo "Como rojo vino tinto".

El momento musical cuyano fue copado por una selección de tonadas, que comprendió un homenaje a la reina y cogollos para el público, el que festejó con resonantes aplausos esta situación.

El cuadro preparado para hacer notar de que modo las brisas y los aires

de vendimia también están en el sector urbano, fue acompañado con el ritmo de La Cumparsita y Taquito Militar. Tampoco se obvió el protagonismo que en la ciudad ocupa la juventud, la que contó con su momento musical especial.

Una cueca y un gato cuyano fueron las danzas preparadas para enmarcar el reconocimiento final a la tarea de los productores, mientras que el brindis por el fruto logrado, contó con un escenario colmado de parejas que danzaron la "Refalosa del vino".

Escrutinio

El escrutinio, abierto a las 0.45, al ser cantado el primer voto para María Antonia Carboni, de Jocolí Viejo, continuó con el predominio de las candidatas de Jocolí, Tres de Mayo y El Chilcal. Tanto es así, que en el primer recuento les dejó 14, 12 y 10 sufragios, respectivamente.

Finalmente, Mariela Enrique se quedó con el reinado al totalizar 30 votos, mientras que la joven que vino de El Chilcal resultó virreina, con 19.

La coronación de la nueva soberana estuvo a cargo de Nelly Basilotta de Brizuela y Marisa de De Cara.



Mariela Ruth Enrique, nueva soberana de Lavalle



Mariela I en el momento de ser coronada.

FOTOS LOS ANDES

Hermana de reina

La bulliciosa barra que trajo Jocolí festejó la alegría de llevarse su segundo reinado en cinco años. El anterior fue en el '91, cuando Lavalle coronó a Rosana Enrique, hermana de la actual soberana. No fue menos la satisfacción de "los chilcalinos", quienes en caravana regresaron festejando el virreinato obtenido. Mientras en el polideportivo aún quedaban los ecos de las emotivas expresiones de alegría de Mariela I, muchos no dejaron de asombrarse cuando en su despedida, Luz Marina lamentó su ausencia en varios compromisos oficiales.