

FEDERICO GALIANA EN NUESTRA FIESTA MAXIMA

Otra brillante presencia vocal

ESPECIALMENTE CONVOCADO PARA PARTICIPAR DEL ACTO CENTRAL DE LA FIESTA DE LA VENDIMIA, ESTUVO CON NOSOTROS EL INTEGRANTE DE OPUS CUATRO FEDERICO GALIANA, QUIEN SE MOSTRO MUY HALAGADO POR LA INVITACION Y EXALTO NUESTRA FESTIVIDAD MAXIMA COMO "UNO DE LOS EVENTOS ARTISTICOS DE MAYOR NIVEL DEL PAIS".

a Federico Galiana no le es ajena nuestra provincia, no sólo porque con el prestigioso grupo vocal Opus Cuatro la ha visitado varias veces sino también, y fundamentalmente, porque ha vivido en San Rafael durante varios años y cuenta aquí con numerosos amigos.

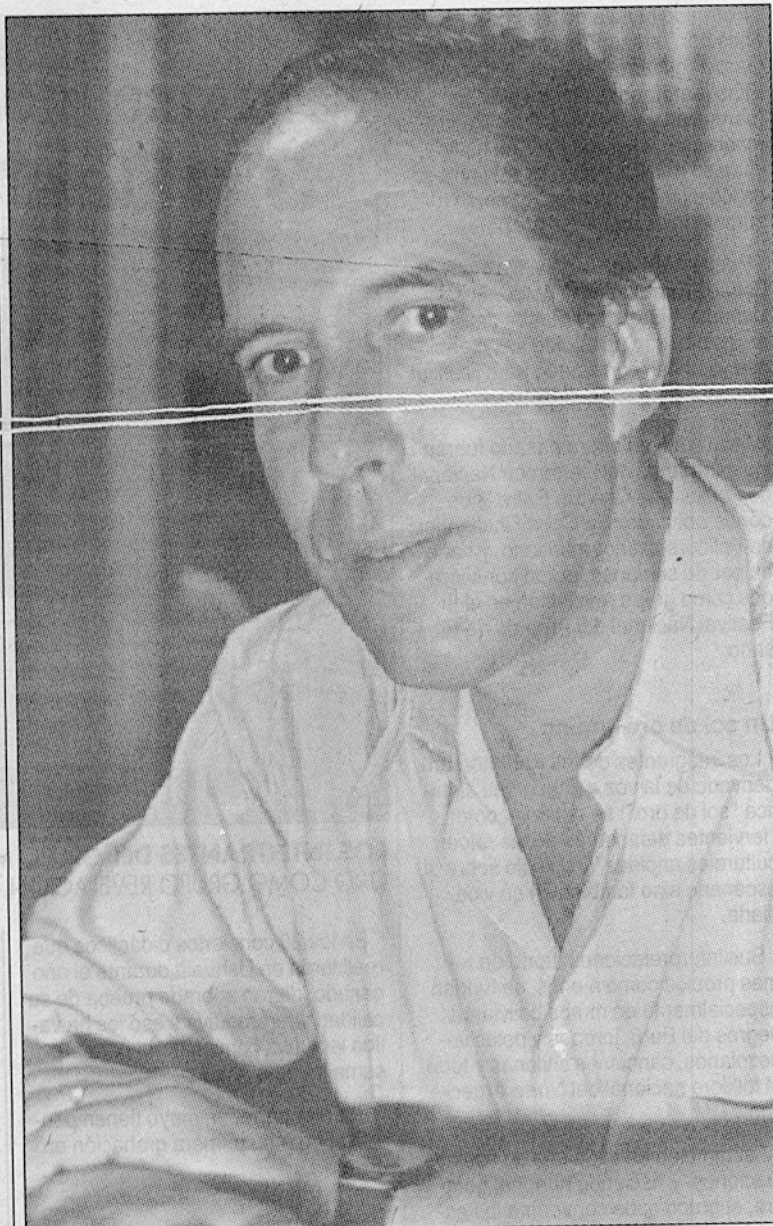
Hoy se encuentra otra vez entre nosotros para grabar las canciones que servirán de apertura y de cierre en la gran Fiesta Central de la Vendimia, a llevarse a cabo los próximos 5 y 6 de marzo.

"La invitación a cantar en esta fiesta de los mendocinos es para mí un gran halago -comentó-, porque considero que se trata de uno de los eventos artísticos de más alto nivel de la Argentina, en el que no sólo se valoriza un acontecimiento de tipo regional, sino que se le da la dimensión de un verdadero espectáculo con una muy cuidada puesta en escena".

La opinión de Federico Galiana adquiere aún mayor peso si se tiene en cuenta que con Opus Cuatro ha recorrido el mundo y participado de los más importantes festivales americanos, europeos y hasta asiáticos. Con ese aval agrega: "La Fiesta de la Vendimia de Mendoza, mucho más que una simple fiesta popular, ha ido adquiriendo un realce que hoy enviarían otros varios países vinateros del planeta".

25 años con Opus Cuatro

El cuarteto vocal Opus Cuatro, del que Galiana es bajo y percusionista y que integra junto con Alberto Hassan (tenor I y teclados), Marcelo Balsells (tenor II y piano) y Hernando Irahola



(barítono, guitarra, charango y percusión), comenzó a celebrar en setiembre los primeros 25 años del grupo.

El festejo se cumplió con un gran concierto aniversario en el Teatro San

Martín de Buenos Aires donde, con el sorprendente equilibrio vocal que lo caracteriza, el cuarteto ofreció un racconto musical que fue ovacionado por una sala totalmente colmada y agregó algunos momentos especiales con ar-

tistas invitados. Domingo Cura, la Antigua Jazz Band y Les Luthiers, aunarón sus talentos para participar del cumpleaños de Opus Cuatro, sumados a un coro de amigos de más de 57 voces, integrantes de diversas agrupaciones corales de Capital Federal y el Gran Buenos Aires.

Durante todo el '93 prosiguieron los festejos del aniversario en muchas ciudades argentinas (a Mendoza no vinieron pero, no hay que desesperar, piensan hacerlo este año). Y en octubre saltaron nuevamente el charco

para iniciar la séptima gira europea que abarcó Francia e Italia, donde además grabaron un programa especial para la RAI.

Los proyectos

Para marzo está prevista la grabación del décimo registro de larga duración de Opus Cuatro. Se trata de un C.D. en el que participarían ocho coros de distintos puntos del país.

"La intención es que haya un conocimiento recíproco de los coros -nos dice Galiana-, que se conozcan entre ellos y se enriquezcan mutuamente. Entre otros, queremos invitar a la Coral de las Arenas, grupo con el que incluso voy a cantar en esta Fiesta de la Vendimia".

Pero también durante 1994, el cuarteto actuará en los Estados Unidos por quinta vez, en Canadá por tercera y en México por primera (noviembre), además de seguir recorriendo Argentina y promoviendo el nacimiento de nuevos grupos vocales, de los cuales Opus Cuatro es quizá el único que sigue vigente y en activo.

"Somos concientes de que el momento que vive nuestro país desde el punto de vista cultural y artístico es muy difícil -asegura Galiana-. Pero aún así estamos abocados a incentivar este movimiento para crear una renovada corriente de interés por las agrupaciones vocales".