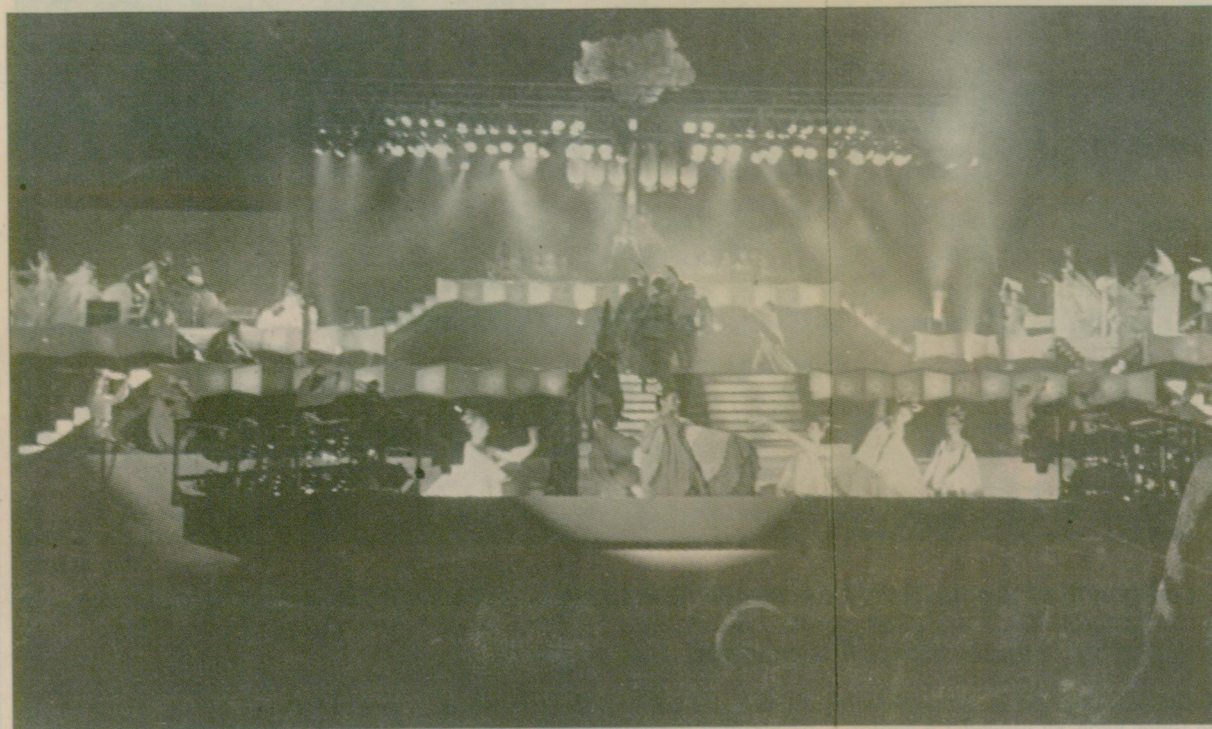


VENDIMIA '94

La anfitriona pertenece a Regatas

Andrea Mauricio, belleza de Capital

La representante del Club Mendoza de Regatas se impuso por amplio margen en la elección de la soberana de Capital, quien será la anfitriona en la fiesta central de la Vendimia, a concretarse el sábado venidero en el anfiteatro Frank Romero Day.



FOTOS LOS ANDES

Un momento del espectáculo "Vino, fusión de los tiempos" que se realizó, como todos los años, en la plaza Independencia.

puntos y cogollos que fueron hilvanando cada una de las presencias musicales.

"Cocheo de Plaza" fue el tema elegido por los sancarlinos para iniciar el festival y, cogollo mediante, tocó el turno a la joven Mariana Mata, quien interpretó "Sueño de Vendimia".

La participación de la concurrencia fue ganando emotividad con la entrada en escena de Angelita Aguilera con "Tonadita Cuyana", quien entregó la posta con un particular cogollo a Javier Rodríguez con el tema "Mendoza Está".

Luego el turno fue del dúo Cacace-Aliaga, quienes ofrecieron el hermoso gato "El Chulengo".

Como ocurrió con las anteriores interpretaciones, en cada rincón del escenario los integrantes del Ballet Folklórico Municipal, como así también el Ballet Folklórico Juvenil de la comuna, bailaron en la mayoría de



Las esposas del presidente del Concejo Deliberante y del intendente capitalino colocan los atributos a la nueva soberana vendimial.

los casos- con atuendos típicos de nuestra tradición.

Como estaba previsto, y después de la presentación en versos de Cacace-Aliaga, llegaron con una cueca, "Sólo una canción", Sandra March y Tilín

Prozco y después del cogollo de Sandra apareció en el otro extremo del escenario Juanita Vera, quien cantó la tonada "El Manantial".

También tuvo su turno Víctor Hugo Cortez, quien interpretó la chacarera



La rubia y esbelta Andrea Mabel Mauricio refleja toda la emoción y la alegría al haberse consagrado como nueva reina de Capital, representando al Club Mendoza de Regatas.

"Las Tres y los Cincos", poniendo punto final a los contrapuntos y cogollos, dando lugar a la actuación de Pocho Sosa interpretando dos hermosos temas de su rico repertorio.

El argumento del espectáculo relaciona situaciones tradicionales con las actuales, encuentro representado a través del canto, la danza y un personaje que encarna la gota del "buen vino" que narra una historia con la utilización de coloridos efectos.

Tal vez el monólogo de la gota del "buen vino" abusó en la utilización de palabras de alto vuelo literario, no siempre usadas en un festejo de rai-gambre popular.

El personaje continuó con su travesía por el mundo "encendiendo la magia de alegría, única situación común en todas las latitudes del planeta".

Según el libro, luego surgen los duendes "que prestan su hábito en la materialización de los elementos para la gestación del buen vino, magia y trabajo, canto y sudor. Así nace el vino".

Interpretan estos personajes, Daniel Boedo, como el "buen vino", el "sol" Guillermo Calvet, la "noche" Mirta Kenal y el "duende" Alberto Piantino.

En la intervención coreográfica intervinieron los miembros del Ballet Folklórico Municipal y el Ballet Folklórico Juvenil de la comuna capitalina.

En tanto, participaron en la construcción de escenarios, los equipos técnicos de la Municipalidad de Mendoza.

Después llegó el turno a la lectura de los votos con las voces de Ricardo Robles, Doris Andreoni y Oscar López Pájaro.

Como un hecho premonitorio, el primer voto que se escuchó en la festiva plaza Independencia señaló que le

correspondía a la participante número doce, representante del Club Mendoza de Regatas.

A partir de allí y hasta el primer recuento de sufragios no hubo mayores diferencias entre las distintas candidatas. En ese primer alto, Andrea Mabel Mauricio acumulaba 14 votos, seguida por la representante de la Universidad Nacional de Cuyo, Rosa María Fager, con 10; y después, casi sin diferencias, Gabriela López, del barrio La Favorita y Flavia Poblete, del barrio San Martín.

Luego de esa primera tanda, la bella joven de Regatas pareció saltar del llano en las preferencias y se hizo casi imparable, hasta acumular los 73 votos finales que le permitieron suceder en el trono a Adriana García. Más atrás, con 35, se hizo acreedora del virreinato Laura Fabiana Candia, candidata de la Sexta sección.

Después, con una excelente y realmente emotiva demostración de rayos láser, luces, fuegos de artificio y con la música de fondo de la película La Profesía, la organización saludó a Andrea Mabel Mauricio en sus primeros segundos de reinado y despidió a la multitudinaria concurrencia que asistió al acto.

La iluminación, sin errores y con una sincronización perfecta, estuvo a cargo de Vari Lite-Stekelorum; las cajas lumínicas de Cáceres-Aruj, el sonido inigualable de Daniel Alsina; la pirotecnia de Acrovar y el láser de Láser Optic.

La diagramación y puesta a punto de los escenarios estuvieron a cargo del arquitecto Sotomayor, en la coordinación, con los aportes de la Dirección de Obras Municipales y la Dirección de Servicios Públicos de la comuna.

El texto central del espectáculo fue de Vila Vega y la producción y dirección general fueron de Oscar Jofré, Rosa Fader de Guñazú y Guillermo Romero.

Contrapuntos y cogollos

Con las voces de Ricardo Robles, Doris Andreoni y Oscar López Pájaro (h); presentadores oficiales, dieron pie al dúo Adarme-Salinas, quienes iniciaron una serie de contra-