

Página especial - *La fiesta de Godoy Cruz*

“Vendimia en el pedemonte”

Y Godoy Cruz despertó en vendimia. Fiel a su tradición, a su pasado de vinos y tonadas, la urbana, fabril y ecológica ciudad cantará esta noche al presente de su gente.

Junto al pedemonte, escenario natural de sus logros y conquistas, el pueblo descendiente de conquistadores y de cepas desgranará acontecimientos de hoy y de mañana. Y porque Vendimia es Mendoza, es folklore y es el triunfo del trabajo, por eso, Godoy Cruz será también Vendimia.

La fiesta mayor departamental que se llevará a cabo esta noche a partir de las 22, en el ex autódromo Los Barrancos tiene varios hacedores. “Vendimia en el pedemonte” es responsabilidad de un grupo de trabajadores de la Dirección de Cultura de Godoy Cruz, un área que se exigió por más de 120 días para que el éxito coronara la fiesta.

Un área que deberá seguir trabajando firme y denodadamente después de esta vendimia, para alcanzar y dar cumplimiento a los proyectos en carpeta, teniendo siempre como único beneficiario al habitante de Godoy Cruz.

La diversificación

Santiago Lledó, director de Cultura de la comuna de Godoy Cruz, se encuentra al frente de la dirección desde hace poco tiempo. Formado en la actividad privada y con ideas claras y precisas sobre el accionar a seguir, afirma que el arribar a su cargo encontró “un lugar de trabajo prestigiado por las autoridades anteriores y con un excelente desarrollo cultural”, por lo cual su tarea apunta decididamente a engrandecer y diversificar los distintos programas educativos-culturales que tiene la municipalidad.

Un ambicioso programa que bosqueja, adelantado en su organigrama,

es la formación del elenco municipal de teatro, carpeta sobre la que ya se dieron varios y firmes pasos.

Desde otro punto, impulsar y ampliar en todo el territorio departamental los talleres de arte dependientes de la comuna, es un objetivo prioritario para el funcionario. En esta actividad sobresalen los corales, de danza y de guitarra, que funcionan en distintas zonas de Godoy Cruz. La planificación asumida será en el corto y mediano plazo: ampliar su capacidad en los que están en funcionamiento la creación de nuevos centros donde no existieran.

Al respecto, un importante anuncio realizó Santiago Lledó al confirmar que, por convenio con la Universidad Nacional de Cuyo, en la sala Luis Sandrini- ex cine el Sportaman- la orquesta sinfónica de la casa de altos estudios realizará conciertos didácticos y públicos cada 15 días. La misma sala será utilizada también por el elenco de teatro de la Universidad.

Iniciado este programa orquestal, la Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo ofrecerá su primer concierto el 12 de marzo, en la explanada del Concejo Deliberante de Godoy Cruz, frente a la plaza departamental.

Ese mismo día, la Dirección de Cultura inaugurará oficialmente la sala de arte Fidel de Lucía, en sus dependencias de Rivadavia y Colón.

Y para homenajear a distintas personalidades del quehacer cultural, artístico, empresarial y laboral de Godoy Cruz, se intentará rescatar de nuestro pasado algunos de sus logros más famosos. En este caso las tradicionales y románticas serenatas que tanto deleitaron en años no olvidados.

También relacionado con el espectáculo,

ayer se realizó una importante inauguración en la feria artesanal que la comuna dirige frente a la plaza. Merced al esfuerzo privado abrió sus puertas la taberna Carmina Burana que a la par de excelente gastronomía promete serias expresiones culturales a desarrollarse dentro de su hábitat.

Además continúan dependiendo del área los jardines matinales de la comuna en los que se brinda sostenida y personalizada atención a los niños que concurren.

La fiesta mayor

“Vendimia en el pedemonte”, como dijimos en un principio, tiene varios hacedores. El libreto y puesta en escena pertenece a Alberto Atienza, escritor y periodista mendocino. La dirección está a cargo de Alberto Piantino, reconocido bailarín, coreógrafo y actor.

La escenografía, en la que se destaca el imponente entorno natural del pedemonte, fue diseñada por un artista con experiencias anteriores en la realización de actos centrales de la Vendimia, Vivian Levinson. Su realización y montaje corresponde al plantel de técnicos de la Dirección de Servicios Públicos de la comuna.

Parte de la banda de música fue especialmente compuesta por Daniel Talquenca, quien estrena dos temas, y el resto seleccionada, de acuerdo al libreto, por Alberto Piantino.

Actuarán en el espectáculo de esta noche, los ballet Folklórico, Infantil y Juvenil Municipal, el Coro Resplandor, el ballet Contemporáneo y Daniel Talquenca.

La esencia del libreto será la alegría,

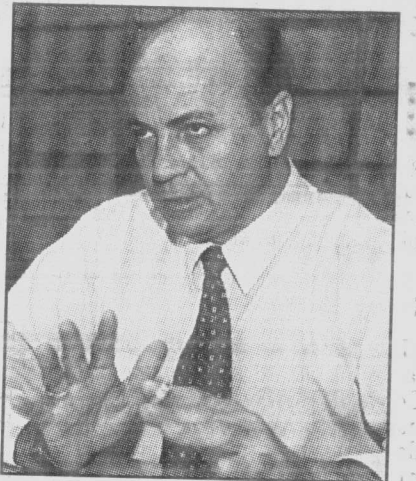


Vivian Levinson y Alberto Piantino en la preparación de la escenografía

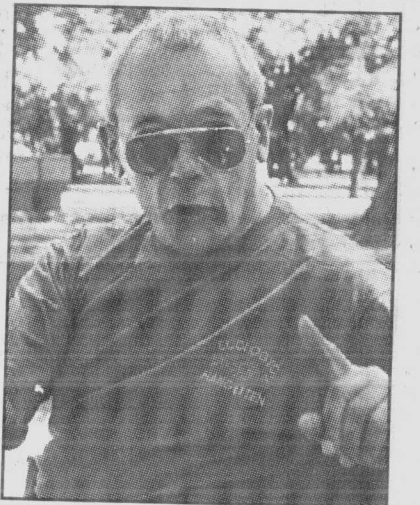
gria, el orgullo de ser godoycruceño, el ser modelo urbano de una vida y su proyección ecológica. En el decir de su autor, Alberto Atienza, “el eje del libreto pasa por la alegría, como una fiesta manda. Se han dejado de lado los conceptos grandilocuentes, el remanido discurso que nadie entiende. Lo que se busca principalmente es que el público de Godoy Cruz se sienta reconocido, identificado con lo que va a transcurrir en el escenario”.

La línea argumental “apela a recursos simples, de lenguaje directo, en tono coloquial y se destacan, a lo largo del desarrollo de la fiesta, aspectos fundamentales del quehacer godoycruceño de su presente y futuro”.

Es importante recordar la activa campaña que en favor de la ecología está llevando adelante la comuna de Godoy Cruz.



Santiago Lledó, director de Cultura de Godoy Cruz.



Alberto Atienza, autor del libreto y responsable de la puesta en escena.

rada y renovada elección, proclamación y coronación de la nueva reina departamental de la Vendimia, trono que esta noche disputarán doce hermosas jovencitas representantes de instituciones y distritos del departamento.

El departamento tiene un eje de desarrollo urbanístico con un promotor presente y gran porvenir en el pedemonte.

Godoy Cruz dejó de ser un departamento vitivinícola para pasar a ser una ciudad, un polo fabril en el espacio mendocino que más cantidad de barrios alberga. Los habitantes de esta zona poseen un sentimiento de pertenencia muy especial: el orgullo de haber nacido y vivir en Godoy Cruz.

Este sentimiento también se integra a una fiesta traducida a un idioma festivo, rápido, de secuencias casi cinematográficas -por su velocidad de paso- que toma como elemento base los temas señalados.

Y como broche de oro a este magnífico acontecimiento, la siempre espe-