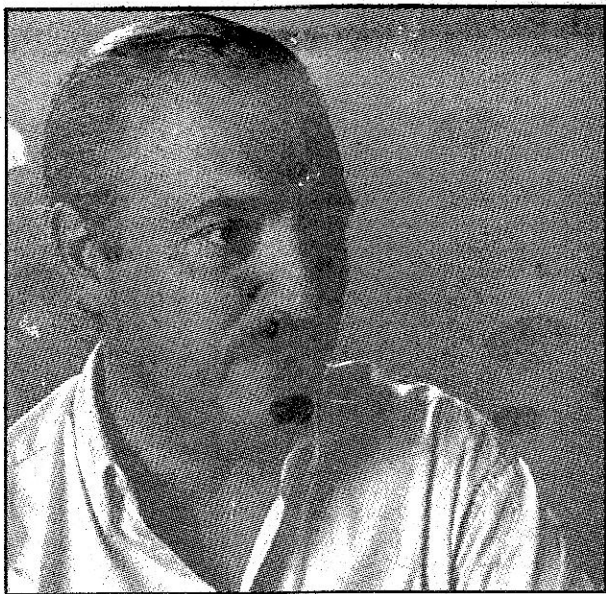


Vendimia, Tradición y Folklore



Luis Bustos, conductor de la escuadra de Arte Ecuestre Argentino.

Un espectáculo con

Esta noche, a partir de las 22, en el estadio Malvinas Argentinas se realizará el espectáculo "Vendimia, Tradición y Folklore", que servirá para dar inicio a una semana muy especial en el sentimiento del pueblo de Mendoza, que concluirá el próximo sábado con el acto central de la Fiesta Nacional de la Vendimia. Por primera vez se presentará fuera del ámbito de la provincia de Buenos Aires la escuadra de Arte Ecuestre Argentino, con 25 caballos que harán deleitar a grandes y chicos.

Músicos de la talla de Los Chalchaleros estarán presentes para acompañar a los jinetes y sus caballos.

Con este magnífico espectáculo, la oportunidad será propicia también para la presentación de las reinas departamentales de la Vendimia, candidatas al cetro nacional. Contará también con la participación de destacados artistas locales y nacionales.

La organización del show está a cargo de Cabaña La República, Comisión Vendimia y Shehuen S.A., mientras que la animación fue confiada al locutor Fernando Bravo. Para el cierre se ha previsto un brillante abanico de fuegos artificiales.

El precio de las entradas para la platea techada han sido fijadas en 2 pesos, mientras que el acceso a las gradas populares es gratuito y no se necesita entrada.

Las líneas de ómnibus que se dirigirán al estadio serán las siguientes: 30, 50, 60, 100 y 110 en sus servicios y paradas habituales.

El arte ecuestre surge de "nuestras genuinas fuentes, que es la escuela de la jineta española, que a través del tiempo y por diferentes necesidades va tomando características propias, que se manifiestan en la equitación gaucha y del indio", dice el conductor de la escuadra de Arte Ecuestre Argentino, Luis Bustos.

Afirma este mendocino, radicado desde hace algunos años en Buenos Aires, que "de la interacción de estas tres fuentes nace el arte ecuestre argentino, pero a esto se le suma la presencia en vivo de destacados ejecutores de nuestra música folklórica".

Los acordes de esta música se adaptan al ritmo, cadencia y movimiento en general de los caballos. Los ritmos elegidos son de diferentes provincias argentinas y de esta manera puede escucharse desde un tango hasta una tonada bien cuyana, sin dejar de lado el chamamé, la sueca, el gato, etc.



"El espectáculo que se presentará esta noche en el Malvinas Argentinas, desde las 22, es totalmente inédito y ha sido preparado especialmente para la ocasión", dijo Bustos.

Los movimientos de alta escuela, las pruebas de conjunto y los ejercicios individuales y grupales extraídos de la tradición india de equitación, serán ejecutados por primera vez por un conjunto de 25 caballos,

acompañados en vivo por lo más granado de nuestra música popular, tanto provincial como nacional.

Pero uno de los aspectos que más se destacan quizá es el de la vesti-

menta, porque "nos inspiramos en pintores del siglo pasado que tomaron la vestimenta del hombre de campo", asegura Bustos.

Esta se compone de sombrero,

corralera, poncho, bombachas y botas negras. Camisa blanca y faja tejida con los colores patrios.

Tirador de patacones de plata y rastra de canavones con escudo