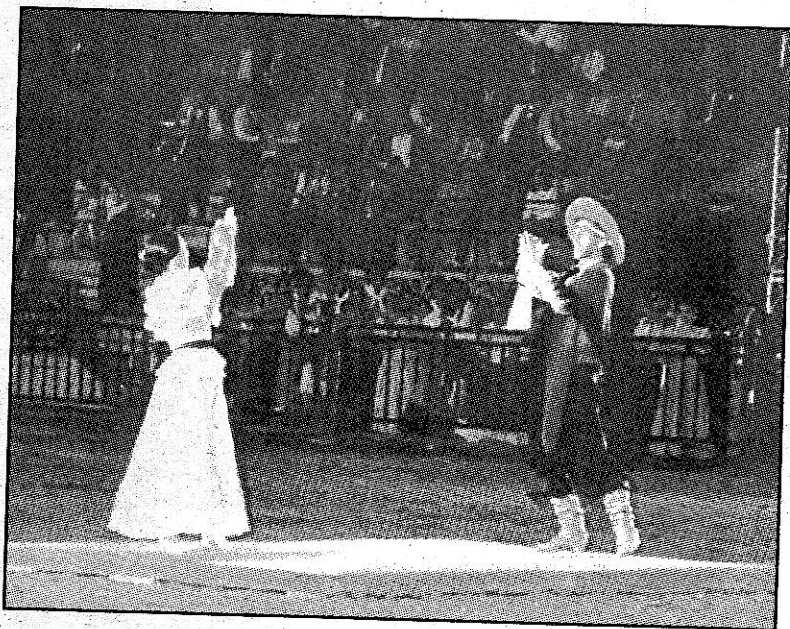


jerarquía internacional



nacional al centro, todo hecho en plata, al igual que las espuelas.

Los aperos son chapeados con sus motivos y marcas en plata galeada, representando lo más típico de la artesanía colonial del siglo XIX, y están combinados con frenteras, barbas y sobrecinchas en tejido con las típicas guardas que usaban los capitanejos pampas.

Estribos de tipo porteño, cabezadas y riendas de argolla, copas y bombas de plata, completan el espléndido equipo.

Los conjuntos de ponchos pampas que portan los jinetes merecen un comentario aparte. Todos ellos son originales y muy antiguos, teji-

dos a mano a mediados del siglo pasado y pertenecientes a la colección particular de Raúl Moneta y Claudia Arroyo Benegas de Moneta, propietarios de Cabaña la República.

Muchos de los ponchos son históricos, por haber pertenecido a destacados hombres del pasado argentino, como Juan Manuel de Rosas, Julio Argentino Roca, Juan Martín de Güemes, Marcelo Torcuato de Alvear y Ricardo Güiraldes, entre otros.

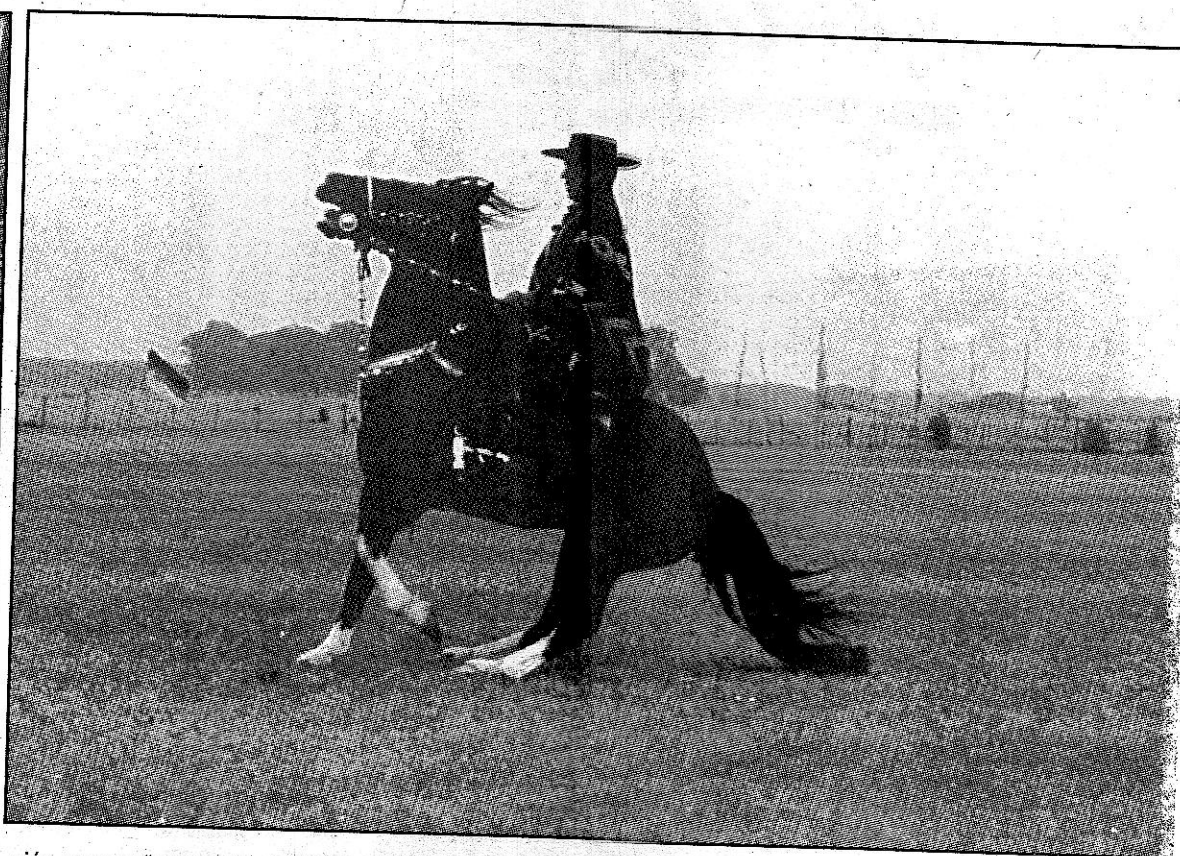
Luis Bustos, conductor de la escuadra de Arte Ecuestre Argentino, resaltó fundamentalmente, al grupo humano que conforma la agrupación,

ya que "es toda gente de trabajo, gente de campo, de una calidad excepcional, con una vocación y entrega digna de destacar".

Indicó además que en la coreografía "participa todo el mundo, cada uno aporta una sugerencia que es evaluada y habitualmente aceptada por el grupo", y de esta manera "se logra un perfecto trabajo en equipo".

De esta jornada inédita para Mendoza participarán Los Chalchalers, el Ballet Brandsen, Cacho Tirao, Jorge Sobral, Domingo Cura, Carlos Marzán, Mario Fernández y Julio Panne, que son sólo algunos de los artistas que arribarán desde otros puntos del país, para acompañar con su espectáculo la exhibición de Cabaña La República.

De nuestra provincia estarán presentes Los Trovadores de Cuyo, Tuk Anai y Los Niños Cantores de Mendoza, entre otros notables representantes de la música cuyana.



Entre la caballada que llegará a nuestra ciudad, vendrán algunos de los más importantes caballos del país, tales como los famosos padrillos Tutor y Gatillo, coronados Campeón y Subcampeón sudamericanos respectivamente. También estarán las afamadas yeguas Ballesta (3º Premio Sudamericano), Salamandra, Pendenciera, Cureña, Pecadora y Sureña, todas ellas de lo mejor de la raza criolla con que cuenta actualmente el país.

También por primera vez, se incluirá un impresionante desfile de las Escuadras Ecuestres Tradicionales, encabezado por el Cuerpo de Granaderos a Caballo, Cuerpo de Coraceros, Infanciales de Güemes, Blandengues, Regimiento Primero de Caballería de Línea, Húsares del Rey y Cazadores de Necochea.

Como no podía ser de otra manera, para una ocasión como la de esta noche, también estarán pre-

sentes los centros tradicionalistas pertenecientes a la Federación Gaucha de Mendoza.

La presencia de todas las candidatas a Reina Nacional de la Vendimia '93 será el marco más adecuado para recibirlos como anfitrionas, en un nuevo evento que, como magnífico broche de oro, ha previsto un nuevo estallido pirotécnico con las ya renombradas y maravillosas danzas de fuegos artificiales de CADENACI S.A.

Esta es la primera vez que los caballos de la escuadra de Arte Ecuestre Argentino saldrán del ámbito de la provincia de Buenos Aires, y ahí estarán en el Estadio Malvinas Argentinas para deslumbrarnos con sus rayadas, cruces y volapies, gracias a la gentileza de sus propietarios Raúl Moneta y su esposa, la mendocina María Claudia Arroyo Benegas de Moneta, que para nuestro orgullo han elegido esta provincia que tanto quieren.