

Ante más de 35.000 entusiastas participantes

Deslumbrante noche de argentinidad



El tango "bailado" por los caballos de la Escuadra Ecuestre provocó la admiración y el entusiasmo de los miles de espectadores.

(Viene de la página anterior)

otros dos, a igual velocidad, atravesaban esa formación, cruzándose con matemática precisión, ida y vuelta, en varias oportunidades, demostrando en toda su dimensión la alta preparación de la Escuadra.

Asimismo, estuvo presente la Patrona de los Viñedos. También cuatro granaderos llevaron hasta el centro del campo la imagen de la Virgen de La Carrodilla, mientras la sorprendente conjunción entre Los Trovadores de Cuyo y Los Chalchaleros cantaban ese tema que caracteriza a las viñas mendocinas, al hombre y a la fe religiosa.

Finalizado esto, actuaron seis parejas del Ballet Brandsen, también en el césped, con la música de la zamba la "López Pereyra", cantada por Los Chalchaleros, e inmediatamente la cueca "Póngale por las hileras".

Un contrapunto sensacional

Nuevamente hubo otro malambo, pero esta vez se mezclaron bailarines masculinos del ballet, enfrentados a los caballos, en un sensacional contrapunto, difícil de describir, al compás de los bombos de Domingo Cura, finalizando todos simultáneamente.

Siguió el tema "Dos en un sueño" con Los Chalchaleros y el saludo de 14 jinetes, con sombrero en alto y la salida de todos los miembros de la Escuadra.

El Ballet Brandsen entró también y desarrolló aires vendimiales, para finalizar con "Entre San Juan y Mendoza".

Otro de los aspectos más destacables fue la formación de la "flecha" por la Escuadra en un ida y vuelta a lo largo de la cancha y el "El malón" con 16 caballos, con cruces en bloques de cuatro. Todo esto con los te-

mas "La nochera", "Merceditas" y la bombeada "Chakay manta".

El tango fue una de las más gratas y elogiadas actuaciones de bailarines y caballos. La "Milonga sentimental" y "La cumparsita", con la voz de Jorge Sobral, fueron estruendosamente festejados. Las parejas de caballos, cabeza a cabeza, enfrentados, realizaban increíbles pasos de tango, avances y retrocesos singularmente acompasados y junto a ellos, los miembros del Ballet Brandsen hacían cortes y quebradas. Estos seis minutos resultaron mágicos, tal vez nadie imaginaba algo semejante.

Hubo más. "Las dos puntas", chacareras, tonadas, vales y zambas y el paseo de todos los integrantes de la Escuadra muy cerca de cada tribuna. Los más de 35 mil espectadores se levantaron de sus asientos para brindar un merecido reconocimiento a los

embajadores de la argentinidad. De pie, con las banderillas celeste y blanco en alto. Con aplausos y vivas, como no podía ser de otra manera. Y mientras giraban en torno de la platea techada, desde la viga superior, la parte más elevada, estallaron cuatro bombas lanza papeles (banderitas argentinas), que formaron una vasta nube que cubrió gran parte del estadio.

Por último, se apagaron las luces y todo finalizó con otro espectáculo de relieve singular: los fuegos de artificio, maravillosos, prolongados, sincronizados con un Gloria que derivó de repente en las estrofas finales del Himno Nacional, un broche acorde con una jornada magnífica, que quedará por muchos años en la memoria de quienes tuvieron la suerte de vivirlo acontecido en el estadio mundialista.



FOTO LOS ANDES

Las banderas argentinas, vibrantemente agitadas por los asistentes, saludan a la delegación ecuestre. Fue uno de los puntos culminantes de una noche excepcional como nunca se vivió en el estadio Malvinas Argentinas.



El Ballet Brandsen en la celebrada interpretación del pericón nacional.



"Flecha Ranquel", una de las figuras más celebradas que realizaron jinetes y caballos en el espectáculo "Vendimia, Tradición y Folklore".

Gabrielli: "Un espectáculo magnífico y de gran jerarquía"

El gobernador de la Provincia, licenciado Rodolfo Gabrielli, manifestó que el acto "Vendimia, Tradición y Folklore" constituyó "un espectáculo magnífico, de gran jerarquía y de una extraordinaria envergadura".

Así lo manifestó en declaraciones para nuestro diario, ocasión en que reconoció que el encuentro le provocó "admiración y sorpresa" y elogió "la organización para la concre-

ción de un espectáculo agradable que debe ser incorporado, definitivamente, dentro del marco de los actos centrales de las próximas fiestas nacionales de la Vendimia".

También destacó "el poder de convocatoria de los mendocinos para participar en actos que fortalecen la tradición y la cultura del país y de la provincia". Finalmente, y tras calificar al espectáculo como "deslumbrante", el gobernador señaló que "la fiesta constituye un ejemplo de la capacidad de los mendocinos para, mediante un mancomunado esfuerzo, lograr realizaciones que provocan asombro y admiración tanto en la organización de trascendentales espectáculos como en el trabajo y la producción que contribuyen para el engrandecimiento de la provincia".

Opinión de Bordón

El senador nacional y ex gobernador de la Provincia, José Octavio Bordón, manifestó que "el espectáculo provocó momentos emotivos, especialmente con el ingreso de las imágenes de nuestra Virgen del Carmen de Cuyo y también de nuestra Virgen de la Carrodilla, de los granaderos a caballo, de los arrieros, de los grupos tradicionalistas de Mendoza y de otras manifestaciones que resultan sentimientos muy caros para los mendocinos y que se sumaron a las restantes expresiones del folklore del resto del país".

Palabras de Genoud

El senador nacional José Genoud expresó que "el espectáculo constituyó un acto magnífico, con características originales que representan un nuevo aporte para enriquecer a nuestra Fiesta Nacional de la Vendimia".

El legislador se definió como "un entusiasta amante del hipismo, de la equitación y de los caballos en general" y comentó que, "a pesar de mi experiencia en la materia, me siento asombrado por la actuación de la Escuadra de Arte Ecuestre Argentino y del despliegue artístico".

Expresiones de La Rosa

El ministro de Cultura, Ciencia y Tecnología, licenciado Carlos La Rosa,

recordó que "hace un año me impuse tres ideas u objetivos, el primero de ellos lograr una mayor participación de la cultura en los actos vendimiales".

Agregó que, en segundo lugar, anheló una extensión en el tiempo del calendario vendimial y, finalmente, como tercer objetivo lograr la proyección de la Vendimia en todo el país".

Finalmente, comentó que "para orgullo de los mendocinos, podemos hoy asegurar que la actividad privada ha logrado que se conjugue, en la realidad, esos tres aspectos".

Del rector Bertranou

El rector de la Universidad Nacional de Cuyo, ingeniero Armando Bertranou, expresó que "desde muy pequeño concuro a todos los actos vendimiales, sin faltar nunca, lo que me representa un orgullo como mendocino". Acofó que, "sin embargo, esta multitudinaria fiesta, con su despliegue de arte ecuestre, vestuarios tradicionales y espectáculos musicales, resulta algo inolvidable y hermoso para nuestro espíritu de argentinidad".

Palabras de Rosales

El subsecretario de Turismo, Luis Rosales, manifestó que "el espectáculo resulta impresionante y demuestra el éxito que representa que la organización de los festejos vendimiales sea compartida con la actividad privada. El acto 'Vendimia, Tradición y Folklore' demuestra que la experiencia ha comenzado muy bien y estamos seguros que también culminará exitosamente".

De un empresario

El licenciado Eduardo Pulenta -quien fuera presidente del Centro de Bodegueros de Mendoza- declaró que "este espectáculo representa una excelente introducción para los tradicionales festejos de la Vendimia y posibilita la extensión de los programas de las auténticas fiestas del vino por un lapso mayor a lo habitual".

Finalmente, comentó que, "con esta iniciativa, los actos se extienden durante una semana, tal como lo requieren los turistas y sobre todo los cultores del vino".

Vendimia, Tradición y Folklore: un vibrante espectáculo

VENDIMIA '93

Quedaron oficialmente inauguradas las celebraciones de la Fiesta Nacional de la Vendimia con la asombrosa presentación de la Escuadra de Arte Ecuestre Argentina. Con el estadio Malvinas Argentinas prácticamente colmado, una multitud de 35.000 personas tuvo la oportunidad de vivir y participar con inédito fervor de una de las mayores muestras de argentinidad de que se tenga memoria.

El espectáculo denominado "Vendimia, Tradición y Folklore" conmovió a los miles de espectadores que asistieron al estadio Malvinas Argentinas.

Las voces del público, sus ovaciones, estallidos de algarabía y aplausos, por momentos encrespados de emoción la piel de quienes tuvieron la oportunidad de recibir esas demostraciones de fervor desde adentro del campo verde, donde la Escuadra de Arte Ecuestre Argentina y el Ballet Brandsen desarrollaron deslum-

brantes coreografías, acompañados por la impactante musicalización de Los Chalchaleros, Los Trovadores de Cuyo, Tuk Anai, Jorge Sobral, Domingo Cura, Cacho Tirao y Los Niños Cantores de Mendoza. Los responsables de la organización -que no tuvo fallas- fueron Cabaña La República, Comisión Vendimia y Shehuen SA.

Así empezó

Cuando el tablero electrónico del estadio marcaba las 22.02, se escuchó el estruendo de fuegos de artificios y,



FOTO LOS ANDES

Las banderas celestes y blancas flamean al aire llevadas por los integrantes de la escuadra en un espectáculo que agradó a los miles de asistentes.

de pronto, el cielo se iluminó y se vistió de dorado.

Era el comienzo de una fiesta inolvidable que el público entendió desde el primer instante y comenzó a aplaudir y agitar espontáneamente banderillas con el celeste y blanco de la enseña patria. Se trataba de la apertura de las celebraciones de la Fiesta Nacional de la Vendimia.

Fito Suden, el locutor anfitrión, comenzó los anuncios pertinentes y dio la entrada a numerosas delegaciones de centros tradicionalistas de Mendoza, quienes ingresaron a la cancha con sus caballos y típicos atuendos y grandes banderas argentinas. Así entraron la Federación Gaucha de Mendoza, la Agrupación Illario Cuadros y los centros de Luján de Cuyo, Coronel Dorrego, Juan Gregorio Las Heras, Campo Histórico El Plumerillo, José Hernández, Maipú, Tomás Godoy Cruz, Costa de Araya y General Alvear.

Decenas de gauchos, dividido en dos columnas, bordearon el perímetro del campo y sirvieron de guardia, rodeando a la "Paisana", la reina de la Tradición, a quien siguieron su ingreso la Reina Nacional de la Vendimia, Viviana Carcereri; la reina, Gabriela García Mauro; la flamante y anfitriona soberana de la Capital, Adriana García; la de la Tradición,

María Silvia Sad; las representantes del Turismo, el Agua, la Ganadería, el Vino, la Meleca, Feriagro Luján, Rivadavia Canta al País y todas las reinas departamentales aspirantes para este año al cetro vendimial.

Fito Suden anunció la presentación de quien sería el animador de todo el espectáculo, el locutor porteño de radio y televisión Fernando Bravo, quien luego de presentar a todos los músicos hizo una breve reseña de la Escuadra de Arte Ecuestre, anticipando que se trataba de un espectáculo único en el mundo y que actuaban en nuestra provincia por especial invitación del gobernador de la Provincia, Rodolfo Gabrielli, y porque Mendoza era la cuna de la Patria, gestora de nuestra historia y de la libertad de América.

Entra la Escuadra

El ingreso de los jinetes y caballos de la Escuadra, perteneciente a la Cabaña La República, se produjo cuando Los Chalchaleros, con su fuerza interpretativa entonaron la "Cueca de la viña nueva".

Veinticinco caballos criollos puros, los mejores en su especie, ganadores de los más importantes premios nacionales e internacionales, montados por hombres provenientes de todas las regiones del país, con largos

ponchos pampa, rodearon la cancha, se unieron de a cuatro en el centro del campo y sin parar el ritmo, con un fuerte viraje, enderezaron hacia la tribuna principal, frenando bruscamente, a pocos metros del foso e inclinando el pecho y cabeza de los nobles animales hacia arriba.

Con este efecto de interacción empezó una sucesión de cuadros musicales y de destreza que respondieron sobradamente al anuncio del locutor: sin dudas se estaba ante un acontecimiento de características únicas en el mundo.

Posteriormente, se hizo ingresar a la imagen de la Virgen del Carmen de Cuyo, llevada por cuatro granaderos, y los Trovadores de Cuyo entonaron la cueca "Mi patrona y generala".

Inmediatamente después, se leyó la histórica misión de "los 17 arrieros" que dejaron su vida en la cordillera de los Andes y, simultáneamente, Los Trovadores de Cuyo cantaron la canción que lleva igual título e hicieron su entrada representantes de gauchos mendocinos, con sus ponchos negros y mulas, formando un cuadro que fue ovacionado largamente, porque unido a ello la Escuadra Ecuestre también participó con una guardia de honor y se sumaron Los Chalchaleros con "Los 60 granaderos". Luego, en la retirada de las mulas, siguió el conjunto salteño con el tema "Sargento Cabral".

En el segundo bloque, los jinetes de la Cabaña La República, con la suave musicalización de "Otoño en Mendoza", realizaron una presentación individual, con galope corto hasta el centro de la pista, con giros y medias paradas y llegaron frente al palco oficial, hasta que se juntaron veinte hombres y sus caballos, colocándose los jinetes el sombrero en el pecho.

Los Trovadores de Cuyo interpretaron "La flor de Guaymallén", mientras doce corceles se preparaban para formar una de las pruebas más festejadas y aplaudidas de la noche: el malambo. Cuando Domingo Cura comenzó su tarea de percusión, iniciaron una "rastrillada" y cruces a galope intenso de a cuatro, mientras

(Por favor pase a pág. 16, col. 1a.)

Autoridades

El espectáculo "Vendimia, Tradición y Folklore", realizado en el estadio Malvinas Argentinas, contó con la presencia del gobernador de la Provincia, licenciado Rodolfo Gabrielli.

Asimismo asistieron los senadores nacionales José Octavio Bordón y José Genoud, el diputado nacional Hugo Bordón y legisladores provinciales.

También concurrieron los ministros de Cultura, Ciencia y Tecnología, licenciado Carlos La Rosa; de Economía, Omar Roberto Cuevas; y de Salud, Víctor Wilde.

Otro tanto ocurrió con los subsecretarios de Turismo, licenciado Luis Rosales; de Deportes, profesor Jorge Quiroga, y de Comunicación Social, licenciado Alejandro Suárez.

También estaban el rector de la Universidad Nacional de Cuyo, ingeniero Armando Bertranou; el presidente del Banco de Mendoza, contador Jorge López, y otras autoridades.

Asistieron también la presidenta del directorio de LOS ANDES, licenciada Elvira Calle de Antequeda; el vicepresidente del directorio, señor Juan Carlos Schiappa de Azevedo (h), y los vocales, señores Luis María Calle, Juan Luis Accastello, doctor Juan Domingo Correa y licenciado Juan Martín Schiappa de Azevedo; el gerente general, ingeniero Luis María Casero; el director periodístico, señor Jorge Enrique Oviedo; el subgerente general, señor Hugo Peletier; el gerente técnico, ingeniero Alfredo Avila; el gerente de Relaciones Públicas, señor Juan Carlos López Correa; el secretario de Redacción, señor Jorge Adolfo Calle, y los adscritos a Gerencia Técnica, señores Fabián Calle y Julio Márquez. También estuvo presente el gerente general de Shehuen S. A., señor Juan Carlos Sánchez.



Tu parli Italiano?

CURSOS DE ITALIANO

- CURSOS REGULARES DE 1° A 5° AÑO
- CURSOS ACCELERADOS PARA VIAJEROS Y BECARIOS
- CURSOS SUPERIORES SOBRE LA ITALIA CONTEMPORANEA
- CURSOS DE CONVERSACION
- CURSO ESPECIAL DE VIDEO PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

INICIAN EL 15 DE MARZO

SOCIEDAD DANTE ALIGHIERI

INSCRIPCIONES
ESPEJO 638 - T.257613 - MZA
Todos los días de 18° a 21 hs

arte g Calidad y tecnología al servicio del diseño, saluda este nuevo esfuerzo de la gente de **Diario Los Andes** que desde ahora le da un tinte de color a la vida mendocina.

NECOCHEA 62 - LOCAL 8 - TEL. 381312 - MZA.

Ing. Antonio Duplancio
INSTALACIONES ESPECIALES

- CLIMATIZACION
- ENERGIA ELECTRICA
- OBRAS SANITARIAS
- AIRE COMPRIMIDO
- PREVENCION DE INCENDIOS
- AGUA
- GAS INDUSTRIAL

JUAN B. JUSTO 1751 - T. 271360 - GODOY CRUZ

"Educar a la juventud:
Sol o tempestad del mañana" BEATO DON ORIGENE

SAN JUDAS

AGRADECIMIENTO AL CORAZON DE JESUS

La oportunidad de escaparse es suya...

MAR DEL PLATA EN MARZO

10 Días, 7 Noches con Media Pensión Desde **\$ 323**

Hotel Guerrero 3
Vista al mar.
Transporte terrestre TAC

Consulte a su agente de viajes o en:
Rivadavia 24 - Ciudad - Mendoza

VESSEL

BACHILLERATO
TURNO VESPERTINO - MIXTO
Se reciben pases y equivalencias

INSTITUTO HELVO FEDERICO ZOCCHI " 211-P.S."

AME
EL CANTO

Auspicia:
Canal 9

Organiza:
Gobierno de Mendoza
Municipalidad de la Capital
Municipalidad de San Rafael

Actúan:
• TERI
• DAN
• JAIN
• JORI

Actúan e:
• JAIME
• JULIO A
• LOS FO
• AMAUTA
• LOS TRO
• KIKO HE
• FOLKLORI