



FIESTA DE LA VENDIMIA

EL AÑO EN MENDOZA TERMINA EN MARZO Y EL PUNTO FINAL ES LA FIESTA DE LA VENDIMIA. ^{La misma} ESTA FIESTA ES UN ENCADENAMIENTO DE ACTOS Y CEREMONIAS, JUNTO A ACONTECIMIENTOS MENORES. SU NACIMIENTO DATA DEL AÑO 1936.

SE REALIZA EN EL TERCER MES DEL AÑO Y ANUALMENTE CONGREGA A MILES DE VISITANTES, ATRAÍDOS POR SU FAMA INTERNACIONAL, ~~CADA DÍA MÁS ACRECENTADA~~, COLMANDO LA CAPACIDAD HOTELERA EN ESA FECHA, EN QUE EL PUEBLO MENDOCINO FESTEJA EL NACIMIENTO DEL VINO NUEVO. LA PREDISPOSICIÓN DEL ÁNIMO LA BRINDA LA VÍA BLANCA, EL BAILE DE LAS REINAS, LA BENDICIÓN DE LOS

FRUTOS Y LUEGO EL CARROUSEL, MAGNÍFICO DESFILE DE CARROZAS Y VEHÍCULOS ALEGÓRICOS DE MATIZADOS COLORES ^{desde donde las Reinas y sus cortes, saludan a su pueblo con} ~~AL QUE EL PUEBLO VUELCA, SALUDANDO A LAS REINAS Y SUS CORTES~~, RECIBIENDO BESOS, FLORES, RACIMOS DE UVA, BOTELLAS DE VINO Y LUMINOSAS SONRISAS. TODO ESTO PREPARA EL ESPÍRITU POPULAR PARA EL ESPECTÁCULO CENTRAL ^{Artístico} ~~LA~~ ELECCIÓN Y CORONACIÓN DE LA REINA VENDIMIAL, QUE SE REALIZA EN EL ^{Grande} ~~ANFITEATRO~~ FRANK ROMERO DAY. EN ESA NOCHE // LOS MEJORES ELEMENTOS TÉCNICOS Y HUMANOS SE PONEN EN MARCHA PARA DAR AL ESPECTADOR UNA GIGANTESCA MUESTRA DE LUZ, SONIDO Y TALENTO ARTÍSTICO. /

DE ESA MANERA, LA ACTIVIDAD AGRÍCOLA-INDUSTRIAL QUE DÁ VIDA Y FAMA A LA PROVINCIA, QUEDA SINTETIZADA EN JORNADAS DE ALEGRÍA GENERAL. ES LA FIESTA DEL TRABAJO MENDOCINO.

ACTO CENTRAL: LA GRAN FIESTA, CUYO ESCENARIO SE ERIGE EN EL ~~ANFITEATRO~~ ^{Grande}, EL CUAL DEMANDA EL ANÓNIMO ESFUERZO DE APROXIMADAMENTE 2.000 PERSONAS, / QUE MESES ANTES COMIENZAN A BREGAR POR EL GIRO FELIZ DE LA MISMA. EL ESPECTÁCULO NO SE CIRCUNSCRIBE AL ^{escenario} ~~TEATRO~~ PRINCIPAL -PISO DE ACRÍLICO // TRANSPARENTE, ILUMINADO DESDE ABAJO-, SINO QUE REPENTINA Y CONTINUAMENTE SE TRASLADA A LOS CERROS, ^{de donde} ~~QUE~~ EMANAN LUCES POR DOQUIER Y ACOGEN EN SUS ^{faldas} ~~ENTRANAS~~ A LOS ARTISTAS, QUE COSECHAN LOS APLAUSOS DEL EMBRIAGADO PÚBLICO, QUE EN AFÁN DE ^{observar todos los} ~~NO PERDER~~ DETALLE NO DA DESCANSO A LA VISTA. UN CUERPO DE BAILARINES, SUBDIVIDIDOS EN GRUPOS DE FOLKLORE Y TEATRO-BALLET TIENE / LA IMPROBA LABOR DE DAR VIDA A LOS MONUMENTALES ESCENARIOS EN EL ACTO CENTRAL DE LA VENDIMIA.