

CARRUSEL VENDIMIA 74

Se inicia el Carrusel Vendimia 74, con nuestra alma prieta de esperanzas por el nuevo horizonte argentino...

Y lo iniciamos como se comienzan todos los actos desde hace más de una centuria y media: con la enseña patria... Está sostenida por los hijos auténticos de Mendoza, los mismos que heredaron la grandeza de sus muchas vendimias... Pasa la enseña patria y nuestro alborozo se traduce así...

x x x

Y aquí están los hermanos de esta América Latina, representados en sus lábaros, que sostienen los paisanos criollos... Es que el espíritu argentino es siempre cordial, siempre generoso, siempre dispuesto a tender la mano y formar un bloque con todos los que aman la libertad y la democracia... Hay entre estas banderas algunas liberadas del yugo extranjero por el más grande de los argentinos, José de San Martín...

x x x

Y entramos en nuestra vendimia... Volvemos los ojos al fondo de la historia lugareña y encontramos la estampa primigenia: el primer transporte continental... Las airosas llamas, conducidas por nuestros aborígenes, que transportaron la primera riqueza ~~que~~ a través del suelo arisco... Llamas de nuestra tierra, símbolo de una etapa que ya pertenece a la historia...

x x x

Ha llegado el conquistador y trae el sucedáneo de la llama, la mula que se identifica con el coloso de piedra y nieve... Es la nueva era, es el conquistador, que se asimila y trae lo suyo para hacer posible el más caro ideal del hombre: comunicarse con sus semejantes, a través de todas las distancias...

x x x

Y no ha transcurrido mucho tiempo cuando la huella siente la caricia ruda de la rueda... Es la carreta chirriante, casi quejosa, que supera desiertos, arenales, soledades infinitas, para alcanzar las metas donde alienta la vida... Vida que tiene la misión ~~de~~ titánica de vencer al desierto y crear riqueza...

x x x

Los rezongones,ax veces ruidosos vehículos que llenaban el ambiente de humo,circularon por las calles terrosas de Mendoza casi al mismo tiempo que en la capital de la República. Es que Mendoza,desde sus comienzos,era vértice de conquistas...

x x x

Alumbra el siglo XX y la época ha decretado la desaparición de la carreta... Ya hay tren hasta Mendoza y nuestra vida reclama un aporte,precisamente,para sus vendimias... Es cuando aparece el carro tirado a mulas,que transporta la uva desde la viña a la bodega... Es necesario para salir del terreno blando y alcanzar el lagar... Etapa que recién morirá con el reinado del camión...

x x x

Es para ese entonces que la mecánica revoluciona conceptos y formas y aparece el simpático,el simple,el cómodo Ford T. Mendoza lo recibe alborozada y son muchos los que pasean orgullosos con el liviano vehículo,que ensaya las primeras fugas mediante la velocidad... Es la época de oro de la mecánica...

x x x

De cuando en cuando se registran hechos que se han repetido a lo largo de la historia: la presencia de hermanos del continente... Como este grupo que adhiere a nuestra fiesta máxima... Es el colorido típico de una acuarela del Altipano... Es un grupo de bolivianos,que llegan a esta Vendimia 74 con sus trajes típicos,con sus máscaras,con sus instrumentos,para hacernos vivir un cuadro de auténtico regionalismo...

x x x

Como una réplica,los hijos del suelo patrio nos ofrecen lo suyo... Es una representación de las más auténticas,ya que surge de una barriada típica de Mendoza,el barrio San Martín, donde se amalgaman armoniosamente lo tradicional y popular... Es la estampa de lo nuestro,lo típico,lo que cantaron los poetas que aprendieron a valorar lo propio en el Martín Fierro...

x x x

Y este es el momento que toca a las organizaciones nativistas de Mendoza... Encabeza esta parte del carrusel la delegación del Centro Tradicionalista Tristán Barraza, nombre que evoca a quien fuera paladín de lo criollo en el este... Esta agrupación tiene asiento en San Martín...

x x x

Esta delegación pertenece al centro tradicionalista Hilarío Cuadros... No hace falta señalar lo que el nombre representa para Mendoza, porque fue el bardo por excelencia, cuyo destino fue cantarle al suelo nativo... Esta entidad tiene asiento en Godoy Cruz...

x x x

Toca el turno ahora al Centro Tradicionalista Juan Gregorio de Las Heras, con sede en el departamento homónimo. Vecinos del lugar cultivan las costumbres criollas y lo hacen con el celo de quienes aman entrañablemente el pasado... Es una de las entidades más jóvenes de los alrededores...

x x x

También con sede en San Martín, el Centro Tradicionalista Los Robles integra este desfile... Fruto de un acendrado cariño por lo criollo, esta entidad brega por el mantenimiento de las tradiciones más puras y por el arte ecuestre en una zona en donde anida el respeto por todo lo de antaño...

x x x

También de Godoy Cruz es esta delegación de paisanos... Representa al Centro Tradicionalista Tropero Sosa, nombre que evoca a un verdadero héroe de la cruzada sanmartiniana... Sus hombres han dejado bien sentado los prestigios de Mendoza en diversos lugares del país, adonde han concurrido...

x x x

Y ahora corresponde el turno a una de las entidades más nuevas de la provincia: el Centro Tradicionalista de Luján de Cuyo... Apenas un año de vida tiene esta institución, pero no ha querido estar ausente de este acto que constituye, en definitiva, un verdadera vértice popular mendocino...

x x x

Esta estampa define a Mendoza en su compleja heterogeneidad. Siempre tiene algo nuevo, que se suma al acontecer diario. Esta vez es un circo que llega a nosotros con la visión de horizontes lejanos y las muestras más curiosas de la vida... Bienvenidos sean estos elefantes que nos hablan de países que tal vez sean nuestra antípoda...

x x x

Aquí algo de genuina estirpe argentina... Un personaje que ya es popular debido a un medio de difusión masiva, Hiji-tus, cuyas aventuras se difunden por televisión y en forma gráfica... La idea fue concretada por Zabala, una firma local, que ha querido estar presente con este aporte realmente original.

x x x

Algo de lo que se habla y nos agrada por lo que representa para los argentinos.. Argentina potencia, algo más que una fantasía, un deseo ferviente... En realidad, es un horizonte hacia el que todos marchamos, empujando al país, porque tenemos la convicción de que la Nación puede y nosotros podemos hacer del país una potencia... Argentina potencia, un anhelo de todos...

x x x

Un deporte que está conformado de estética... Es como decir un deporte artístico... Las Heras nos trae esta demostración de habilidad, destreza y equilibrio, con sus patinadores, de todas las edades... Es resultado de una constante preocupación, que llena de orgullo a sus organizadores y constituye para el departamento un motivo de honda satisfacción...

x x x

San Juan llega a la Vendimia 74 con el más valioso de los aportes: la belleza de sus mujeres... Es la Reina del Carnaval de San Juan, la fiesta tradicional por excelencia, la que congrega de miles de sanjuaninos y otros varios miles de turistas.. Esta belleza, que siembra envidia entre las muchachas de todas las latitudes, fue coronada reina del Carnaval y nosotros la coronaríamos reina permanente de todo cuanto hay bajo el cielo.

x x x

Sigue San Juan, esta vez con una de sus comparsas... Colorida, dinámica, vivaz, constituyó un aporte valioso a los recientes

tes festejos y ahora luce la armoniosa disciplina del conjunto en nuestra Vendimia... San Juan, la hermana, junto a Mendoza...

x x x

Este es uno de los numerosos carros que desfiló en la capital sanjuanina durante los recientes festejos de carnaval... Como otros muchos, es compendio del buen gusto, del sentido estético, de lo gráfico que es el sanjuanino para expresar sus vivencias... San Juan queda en evidencia con esta carroza...

x x x

San Juan quiere cerrar dignamente su representación con esta otra comparsa... Los sanjuninos comparten nuestro júbilo vendimial y, en cierta medida, despiertan la admiración del público representado aquí en cientos de turistas... Es que San Juan siempre pone de relieve sus valores intrínsecos en actos como el que nos ha reunido aquí...

x x x

El club Hípico Mendoza es una institución de profundo arraigo en el medio... Bueno, cualquiera institución que cultiva el arte ecuestre, en nuestro país, tiene arraigo... Porque está en la sangre, está en la personalidad argentina, cultivar lo vinculado al caballo... Que fue el elemento decisivo en la siembra de progreso en Argentina...

x x x

Lejos estaba de imaginar el creador del lago de Mendoza uno de los lagos artificiales más grandes, la gravitación que tendría su obra en el futuro de Mendoza... Este presente nos lo dice... Esta es la representación del club Mendoza de Regatas, una institución que se cita en todo el mundo deportivo náutico debido al hecho apuntado: la posesión del lago...

x x x

Este cuadro es para el mundo infantil de Mendoza... Vienen nada menos que Blanca Nieves y los siete enanitos... Fruto de la preocupación de una entidad de Godoy Cruz es la presencia de este carro, con los personajes más célebres del mundo infantil... Fiesta para los ojos de niños y grandes...

x x x

Algo muy nuestro: la reina del turismo de Chacras de Coria... Si quisiéramos reflejar un paraíso turístico, necesariamente tendríamos que mostrar una fotografía de Chacras de Coria, el progresista distrito de Luján de Cuyo... Y sus hombres y mujeres, imbuidos de su reponsabilidad, eligieron su propia reina del turismo... Como todas las soberanas, es un dechado de gracia y belleza a la que rendimos nuestro tributo...

x x x

Creíamos que habían desfilado todas las reinas, pero aquí tenemos una reina de Rivadavia... Es la reina del carnaval, elegida recientemente en la bellax ciudad del este y que consagró a la no menos bella muchacha que luce la corona... Es el día de las reinas, aunque ellas no necesitan de un día para lucir su gracia y su belleza...

x x x

Aquí llega el carro del deporte... Es la concepción de una actividad que es general, que abarca todos los estratos, que acá para el interés de todas las edades... Mendoza es un ente deportivo integral, pues no hay manifestación deportiva que no se practique... Y en Vendimia quiere el deporte estar presente.

x x x

La delegación que desfila pertenece a una actividad que día a día gana adeptos: el voleibol... Sin la pretensión de ser el deporte popular por excelencia, sus partidarios demuestran que el deporte se práctica porque agrada, sin importar la atracción que ejerza en la masa popular... Es decir, el deporte por el deporte mismo...

Este es el abrazo que entrará profundamente en la historia... Es el Atlántico, el infinito mar que besa el dilatado oriente argentino, que se empina sobre la costa, supera los acantilados, rebasa la pampa y trepa las primeras estribaciones del coloso de América, para traer la frescura, la belleza, la gracia que tienen las mujeres que se acunan con el rumor perenne de las olas... La Guardia del Mar que llega de la Perla del Atlántico, está en Mendoza, con su reina, con su marcialidad, con su bagaje de armonía... Es Mar del Plata, es la costa argentina, es el mar, que ha superado distancias para asociarse a nosotros en esta Vendimia... Han resonado en nuestras calles los pasos marciales de las muchachas que saben del arrullo del mar, de la suavidad de su arena, del rumor que trae su viento, impregnado de sales de todos los continentes... Gracias, Mar del Plata, por este presente... Gracias en nombre de esta Vendimia 74, por la presencia de las hermosas mujeres que traen en las pupilas añoranzas de misteriosas lejanías...