

ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Historia, cultura, aventura y tonada

El circuito sanmartiniano se suma a las bellezas naturales, a las propuestas rurales y a las comidas típicas.

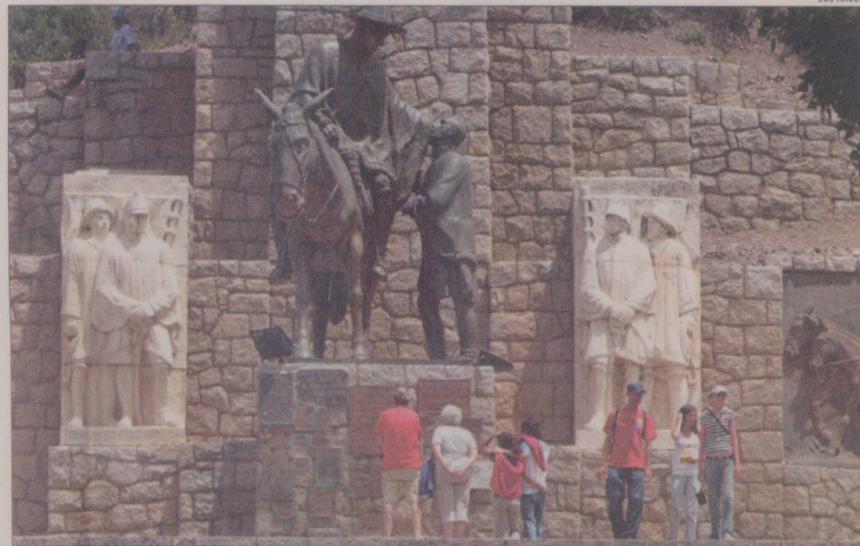
Tunuyán es pura naturaleza, bellos paisajes que invitan al descanso, a ser disfrutados y descubiertos en una caminata. Tierra que ofrece diversidad de frutos, vinos y gastronomía que sorprenden a los paladares más exquisitos. Dueño de un patrimonio cultural e histórico que guarda señas de otros tiempos.

Es una excelente opción para el turismo aventura, brinda el marco ideal para la práctica de trekking, rafting, ascensiones, escaladas, cabalgatas, pesca, mountain bike, parapente, sólo por mencionar algunas actividades.

Chorro de la Vieja cuenta con un circuito para la práctica de trekking de dos horas y media de duración, con una dificultad media y que permite disfrutar durante el recorrido de una cascada de 80 metros. Su entorno cuenta con un microclima especial que forma un oasis en medio de la cordillera.

Escalada deportiva sobre paredes de diferentes dimensiones y grados de dificultad es lo que puede hacerse en Cajón de Arenales, que cuenta con 300 rutas equipadas.

El Portillo Argentino es el paso natural más directo entre Mendoza y Santiago de Chile. Se encuentra a 4.380 msnm y tiene 50 centímetros de ancho. Este paso es transitable en cabalgatas, mountain bi-



El monumento Retorno a la Patria, inaugurado en conmemoración del centenario del fallecimiento del Gral. San Martín.

ke o trekking.

Este camino, junto con el Manzano Histórico y El Totoral son testigos de las huellas que dejara el General José de San Martín en el departamento y lo dotan de valor histórico y cultural. A través de un recorrido peatonal pueden visitarse edificios que forman parte

del patrimonio tunuyanino. El Circuito Sanmartiniano permite apreciar el monumento Retorno a la Patria, que es el único en que el libertador luce poncho y sombrero aludo y que fuera inaugurado en 1950 en conmemoración del centenario de su fallecimiento. Siguiendo la misma temática, puede

recorrido cultural se completa con el Circuito de Capillas antiguas.

El turismo rural está ligado a la propuesta de visitar plantas agro-industriales, una actividad que es parte de la esencia del ser tunuyanino, ligada al trabajo, al esfuerzo y la incorporación de nuevas tecnologías. Casi como una postal típica de los departamentos rurales de la provincia, Tunuyán no se queda afuera de la propuesta para disfrutar de las actividades de campo, relajarse al aire libre y disfrutar del paisaje. Costumbrismo y folclore se unen para ofrecer comidas típicas, actividades de granja y talleres. Entre las alternativas están la visita a una cervecería artesanal y a una planta extractora de miel. El Museo de Ciencias Naturales posee un muestrario de 150 ejemplares taxidermizados, distribuidos en tres sectores: ecosistema de la montaña y pedemonte, de la laguna y domésticos y animales de la región y exóticos.

A través de la Rama de Cambio Rural del INTA se agruparon varias familias dedicadas a labores agrícolas y conformaron "Huellas de Uco". El objetivo que los moviliza es promover el desarrollo asociativo con fines turísticos, tarea en la que se han embarcado artesanos, una bodega boutique y fincas.

El diario de la vendimia

Los Andes Mendoza, Jueves 3 de febrero de 2011

Lugares con historia y turismo rural

Los paisajes del departamento invitan a ser descubiertos y sumergirse en un mundo de folclore y vida campestre. El relieve desafía e invita a la aventura. El Manzano Histórico es el ícono del patrimonio histórico que lo liga al General San Martín.

TUNUYÁN Vinos con el sabor del pedemonte

Características únicas de la zona permitieron darle a la vitivinicultura del lugar un nuevo impulso.

El descubrimiento de un microclima que beneficia al fruto atrajo importantes inversiones extranjeras.



Oasis Valle de Uco

Frutas y Hortalizas

Consumirlos, es apoyar a nuestros productores.

En esta zona existen alrededor de 30.000 hectáreas cultivadas de manzanas, duraznos, ciruelas, peras y cerezas. Además de ajos, papas, zapallos, orégano y tomates para su consumo en fresco o con destino a industria.



Gobierno de Mendoza
Ministerio de Producción,
Tecnología e Innovación



programa
365
tentaciones

Mendoza, te ofrece frutas y verduras todo el Año
Incorporalas a tu vida

FIESTA DEPARTAMENTAL

Los duendes del vino serán las máximas figuras en Tunuyán

La convocatoria es para hoy a las 21 con la Bendición de los Frutos.

“Tunuyán, Tierra mágica de Vendimias” es el título que este año identifica al festejo de este departamento del Valle de Uco. A partir de las 22.30 y en el predio Nicolás Battaglia del Anfiteatro Municipal, los tunuyaninos y turistas podrán disfrutar de los 480 artistas que estarán en escena y que desde el 5 de enero vienen ensayando.

Todo se iniciará a las 21 con la Bendición de los Frutos (situación que ha sido incorporada por varios de los departamentos para ahorrar gastos) y el tradicional golpe de rejas. Una vez finalizada la ceremonia, habrá una pequeña previa en donde actuarán diferentes artistas. Esta parte será conducida por Fernanda Filgus (Virreina departamental 2006) y Fabián Rinaldi. A continuación empezará el espectáculo central.

Si hay algo que no le faltará a esta Vendimia 2011 será diversión y música original ya que el guión está escrito por Laura Fuerte - quien también dirige la fiesta -

“Si hay un abuelo que cuente una historia y un niño que crea en la magia, entonces nos aseguramos de la continuidad de los mitos”.

Fabián Sama. “Los protagonistas principales de la historia serán los duendes, los niños y una abuela”, cuenta Laura, conocida por hacer de sus fiestas una comedia musical.

La idea girará en torno a los duendes que, por culpa de la pereza, no querrán seguir trabajando. “A partir de esta situación se sucederán los procesos para que aquellos recuperen esa magia y ganas de seguir trabajando y que el futuro sea mejor para la Vendimia”, comentó la directora. Y agregó como idea general: “Si hay un abuelo que siempre cuente una historia y un niño que crea en la magia, entonces nos aseguramos de la continuidad de los mitos”.

La iluminación contará con cortinas y pantallas leds que ya se convirtieron en un clásico en las vendimias departamentales y son parte importante del guión ya que le

muestra a la gente, en imágenes, lo que el guionista plasmó en el papel.

Se podrá apreciar una escenografía tipo *naif*. El escenario contará con 4 bloques de escenario grande y dos pisos.

En cuanto a las posibles sorpresas que tiene preparado este

equipo, se puede contar que 70 % de la música que se escuchará “será original”. Otra tanto ocurrirá con la utilería y el vestuario será un 60 % nuevo. Sin embargo, Laura Fuerte marcó como la mayor sorpresa para el público que todos los artistas que participarán en la fiesta son de la comedia musical

del departamento. “Creo que eso es lo mejor y lo que más puede sorprender a la gente”.

También se espera que el tradicional homenaje a la Virgen de la Carrodilla sea puesto en escena con un toque diferente. “Será puramente planteado como comedia musical, pero sin perder la emo-

ción y lo que representa la imagen de la Virgen para los cosechadores y la gente”, sintetizó la profesional.

Además, Fuerte aseguró que “el video que se podrá ir viendo en las pantallas durante el transcurso del guión servirá para que la gente entienda mejor la historia”.

Si bien hay ciertos ítems que ya caracterizan a este equipo de trabajo, cuando se les pregunta por el mensaje que quieren dejar en la gente con “Tunuyán, Tierra mágica de Vendimias”, no dudan en responder: “Una infinita sensación de ternura y creo que nadie va a dejar de emocionarse por los protagonistas que tiene”.

Para finalizar y como una forma de agradecer a cada uno de sus artistas, Laura Fuerte dejó en claro que si ha podido cumplir sus sueños con respecto a Vendimia, “ha sido gracias a los profesionales” con los que ha trabajado siempre.



UNA TRADICIÓN. Como el año pasado, la puesta en escena será en el predio Nicolás Battaglia del Anfiteatro Municipal.

STAFF ARTÍSTICO

DIRECCIÓN GENERAL: LAURA FUERTE
 GUIÓN: LAURA FUERTE - FABIAN SAMA
 PUESTA EN ESCENA: FABIAN SAMA - PABLO MORENO - LAURA FUERTE
 ASISTENTE DE DIRECCIÓN: CONRADO OLGUIN - MABEL LUCERO
 COREÓGRAFOS: HUGO MORENO - IVAN MARTINEZ
 DIRECTOR DE ACTORES: DARIO ANIS
 DIRECTOR MUSICAL - MASTER Y MÚSICA ORIGINAL: GONZALO DE BORBON

DIRECTOR TÉCNICO: WALTER AHUMADA
 ESCENOGRAFÍA: ALEJANDRO CASTILLA
 REALIZACIÓN ESCENOGRAFICA: PERSONAL DE OBRAS PUBLICAS - SERVICIOS PUBLICOS
 UTILERÍA: EDUARDO BIASIORI - JAZMIN ASTUDILLO - JULIO GARCIA
 VESTUARIO: DANIELA BARCENILLA - ALEJANDRA GOLDSAN
 DISEÑO VESTUARIO: FABIAN SAMA - HUGO MORENO
 ASESOR MUSICAL: WALTER GAZZO

LETRAS ORIGINALES: CINTHIA LOZADA - LAURA FUERTE
 EDICIÓN DE VIDEO: OMAR PERESIN - OMAR MENDEZ
 ASISTENTES DE VENDIMIA: CECILIA LOZA - MABEL GIAMPORONI - JORGE MONASTERIO - MARCELA GARCIA - BETINA BRANTIZ - ELIANA MOCAYAR - ALBERTO ILARDO - LUIS RODRIGUEZ - BEATRIZ JARA - PERSONAL DE AREA DE DEPORTES DEL MUNICIPIO
 VOCES EN OFF: SERGIO GRAS - ANTONIO GINART - DARIO ANIS - ANTONELLA RIVERO - FERNANDA BARKIDI - HUGO MORENO

CANTANTES: CINTHIA LOZADA - JOSE DELGADO - MARCELO FERNANDEZ - MARIANO LEOTA - CAMILA MONASTERIO - NATALIA ROSI
 ASISTENTES COREOGRAFICOS: ABEL SAEZ - IVANA CHAVARINI - ADRIANA SALINAS - CECILIA RODRIGUEZ - MONICA BUSTOS - ROMINA CUETTO - MARTÍN PÉREZ
 ASISTENTES DE VESTUARIO: ESTELA SÁNCHEZ - ISABEL CORVALÁN - GLADYS CHANTA
 ASISTENTES DE UTILERÍA: BRUNO GAZZO - PATRICIA QUIROGA - MIRIAN VEGA - ELISA VEGA - ANABEL CO-

RREA - DIEGO FERREYRA - CARLOS QUIROGA - EDUARDO ORTUJIA - RAMON GONZALEZ
 ÁREAS TÉCNICAS
 HECTOR MANZANO: SONIDO ENSAYOS
 ESTUDIO DE GRABACIÓN: JUAN ARISTIDES MORELLI
 VIDAL SONIDO - SANSONI GRZONA - LUCES
 HECTOR BORZANI ESCENARIO
 TAPIA MULTIMEDIA VIDEO
 GUILLERMO TOLEDO: EFECTOS ESPECIALES
 PIROTECNIA: FUEGOS ART- DE OSCAR ALVELO

Variedades

den ni una vez las defensas contra heladas, las cuales son las mismas que hemos usado siempre”.

La década del 70 fue dura para quienes estaban en el rubro por lo que en Tunuyán muchos reemplazaron la vid por los frutales.

Camino al pedemonte

El amplio pedemonte tunuyanino llamó la atención de los Hinojosa, que tenían sus viñedos en Vista Flores. Es por eso que decidieron comprar terrenos allí y plantar vid, donde no había absolutamente nada, ni caminos, sólo campo. Fue grande su sorpresa al descubrir los magníficos resultados: no se producían heladas, las plantas se desarrollaban mejor y las brotaban antes que en Vista Flores, tratándose de las mismas variedades. Aún hoy, el sabor de los vinos obtenidos en el lugar es de una exquisitez incomparable.

Salentein, actualmente la bodega más importante de la zona se construyó en ese mismo paisaje.

Capitales extranjeros

Desde hace unos 15 años, la acti-

El amplio pedemonte tunuyanino llamó la atención de los Hinojosa, que tenían sus viñedos en Vista Flores.

vidad recibió un nuevo impulso: capitales extranjeros comenzaron a llegar a la zona, especialmente desde Francia, Italia, España, Estados Unidos y Chile.

Algunos adquirieron tradicionales bodegas familiares, otros erigieron sus propias edificaciones. Esto trajo consigo una nueva vida al sector; plena de nuevas tecnologías, grandes producciones y con una nueva perspectiva de apertura al mundo.

Representativo de esto es Clos de los Siete, un grupo de franceses que se unieron para adquirir 840 ha de tierra en el lugar y que realizaron su primer vendimia en 2002, orientándose al mercado interno argentino y al extranjero.

La zona del Valle de Uco, a la cual pertenece Tunuyán junto con Tupungato y San Carlos fue revalorada por sus características climáticas y de suelo que a 860 msnm dotan a sus producciones vínicas de particularidades distintivas.

Singularidades

El clima templado, con veranos cálidos e inviernos riguroso le dan a esta región aptitud para obtener una producción de calidad, la gran amplitud térmica permite obtener vinos de excelente color. Trece mil hectáreas de viñedos dan la materia prima para elaborar vinos tin-

tos y blancos, con uvas de una acidez adecuada para la producción de vinos que requieran un envejecimiento prolongado.

El suelo pedregoso y arenoso de Tunuyán favorece un mejor drenaje de aguas subterráneas provenientes del subsuelo de la Cordillera de los Andes.

En la zona pueden encontrarse bodegas boutique, con alta tecnología y artesanales que además de excelentes vinos ofrecen la posibilidad de realizar visitas guiadas, degustaciones y recorridos entre las cepas.

Entre los establecimientos con alta tecnología pueden mencionarse las Bodegas La Azul, Salentein, Colle Di Boasi. Entre las que elaboran sus vinos de manera artesanal se cuentan las bodegas Los Parrales e Hinojosa.

Bodega Salentein. Poseen 700 hectáreas de viñedos al pie de Los Andes, a más de mil msnm, en una distancia lineal de 22 km lo que le aporta 5 variedades de microclimas a las cepas. La bodega está ubicada a una altura de 1200 metros y fue edificada en forma de

En la zona pueden encontrarse bodegas boutique, con alta tecnología y artesanales que ofrecen excelentes vinos.

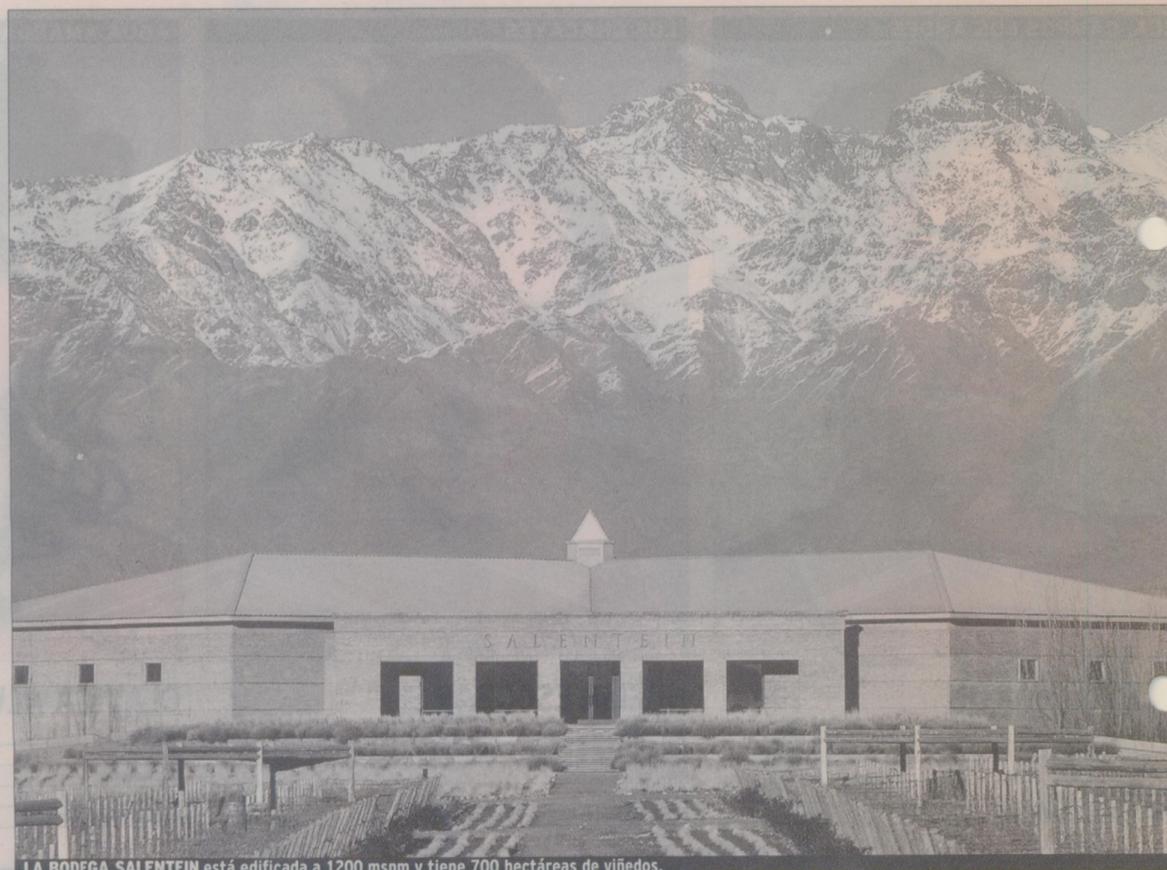
cruz para favorecer el manejo de las uvas y el vino.

Bodegas y Viñedos Hinojosa. Su historia comienza en 1962, cuando Don Silvestre Hinojosa compró 122 hectáreas de monte en el Alto Valle de Uco, a 1200 msnm. Actualmente los integrantes de la tercera generación de la familia persiguen el mismo objetivo: elaborar vinos de excelencia inspirados en los elementos más puros de la naturaleza, conjugando a la vez tradición enológica e innovaciones tecnológicas. Con su marca Don Silvestre ha obtenido prestigiosos premios internacionales y ha logrado ganar un espacio en los mercados de EEUU, Brasil, México, China y Argentina.

Clos de los Siete. En diciembre pasado inauguró la cuarta bodega, de las siete proyectadas. Se trata de DiamAndes, que llevó una inversión de 15 millones de dólares. Las tres anteriores son Monteviejo, Flechas de los Andes y Cuvelier Los Andes. Esta última se divide en tres naves aisladas térmicamente y climatizadas.

Bodega y Viñedos Antucura. Especializada en vinos tintos de alta gama provenientes de sus cien hectáreas de viñedos con variedades como Malbec, Syrah, Pinot Noir, Petit Verdot y Cabernet Franc.





LA BODEGA SALENTEIN está edificada a 1200 msnm y tiene 700 hectáreas de viñedos.

VERONICA DE VITA
vdevita@losandes.com.ar

En las páginas de los libros de historia de la vitivinicultura del s XIX y comienzos del posterior prácticamente no aparece Tunuyán. Probablemente, hubiera viñedos propiedad de particulares que los utilizaban para consumo personal o pequeños e incipientes emprendimientos para la comercialización del vino, pero nada de magnitud. La prueba de que había elaboración está en el hecho de que en 1904 el departamento contaba con 3 tonelerías. Allí se vendían vasijas que eran fabricadas localmente y se utilizaban para almacenar la producción vinica en aquel entonces, cuando se hacía de modo artesanal.

Sin embargo, el número comparativo permite suponer que la producción no era tan importante ya que en Mendoza había en total 80 de estos locales.

Primeros pasos

Entre 1909 y 1914 se produce un crecimiento importante en áreas cercanas al oasis norte, donde se incluye Tunuyán. Se trataba de jurisdicciones con problemas de abastecimiento de agua, que eran las más atrasadas económicamente y donde persistían la antigua hacienda y la ganadería.

Hacia 1935 comienzan a plantarse mayores extensiones de tierra con vid con fines comerciales. Los primeros fueron la familia Moisés y la familia Gargantini, oriundos de la zona, esta última de gran renombre, pero que sin embargo no lograron sobrevivir a los vaivenes económicos que azotaron a la vitivinicultura. La que fuera la pequeña bodega de los Moisés es actualmente la Cooperativa Vista Flores. Posteriormente, se embarcaron en la misma empresa las

EL VINO Y TUNUYÁN

Entre las grandes bodegas subsiste una de las familiares

Además de las dificultades económicas por las que atravesó el sector, debió llevar siempre una lucha sin cuartel contra las heladas.

familias Calise e Hinojosa, de las cuales sólo subsiste esta última e incluso es hoy la única importante que se mantiene en manos de la familia original.

Además de las dificultades económicas por las que atravesó el sector, debió llevar siempre una lucha sin cuartel contra las heladas. Uno de los dueños de la Bodega Hinojosa, Ramón Silvestre reconoce que

se han dado cambios muy importantes en el clima que han aliviado esta tarea. "Hasta los años 80, helaba seguro todos los inviernos y nos ayudaba mucho escuchar a Nilo González (meteorólogo); a partir de esos años, comenzaron a disminuir y ahora hay años en que no se pren-



REINA SALIENTE

Ana Sofía: "Quiero aportar para que mi departamento crezca"

La rubia de 19 años deja el trono esta noche emocionada y satisfecha por un año intenso. Siempre manifestó su amor por Tunuyán.

Ana Sofía Ponce dejará esta noche su reinado departamental. En la historia seguramente quedará como la simpática y tierna soberana de Tunuyán.

Sofía -como siempre quiso que la llamaran- dejó en claro durante todo 2010 que los niños eran su verdadera pasión. "Amo Tunuyán ya que soy nacida aquí y quiero aportar para que mi departamento crezca a través de la buena educación para los niños". En este contexto, la rubia también habló de los jóvenes de su comuna: "Los jóvenes del departamento quieren que el mismo crezca. Tienen ganas de estudiar para de esta forma ser pilares, no sólo de la comuna, sino también de la provincia", sostuvo.

A pesar de sus 19 años, la bella majestad siempre demostró madurez para llevar a cabo la responsabilidad que le tocó en gracia. "Desde los seis años sueño con poder ser Reina", se la escuchó decir

durante 2010.

En cuanto a la tecnología, si bien no demostró estar todo el día prendida a la mayoría de las vertientes de esta rama, confesó: "Tengo facebook. Si no tengo celular no me muero. Me gusta hablar por te-

léfono al igual que SMS, ya que es una forma importante de comunicarte, sobre todo con tu familia".

Como dejó ver, es una apasionada de su departamento y entre los paisajes que más admira nombra dos que le causan infinito placer. "Me gusta mucho la plaza departamental por el ambiente de barrio que propone. Y para pasar un rato de esparcimiento, el Manzano".

A pesar de no haber sido electa como Reina Nacional, Sofía confiesa su pasión por los niños al decir que le hubiera gustado "ayudar a los niños de la calle". Por este motivo, seguramente quedará en el recuerdo de todos los tunuyanos.

"Me gusta mucho la plaza departamental por el ambiente de barrio que propone y pasar un rato de esparcimiento en el Manzano."

BREVES

CON PROMOCIÓN PROPIA

En 1988 la última Reina Nacional que tuvo, hasta el momento Tunuyán, hizo su propia promoción para ver si cosechaba votos. "Sola, sin que nadie me dijera, solía quedarme en la puerta de la dirección de Turismo provincial para hablar con la gente y repartir cosas. La misma tarea realizaba con los medios de comunicación: sin que me invitaran, me presentaba en los canales o radios", contó la simpática soberana Marcela Gaud.

EL MISMO INTERÉS

Desde hace años, tanto las candidatas a Vendimia como las de la Tonda, tienen la misma importancia para la Municipalidad de Tunuyán. Tanto es así, que a todas las aspirantes de ambas fiestas les hacen la misma sesión de fotos, las presentan en los mismos lugares y hasta están unificadas en cuanto a la vestimenta.

EN AGRADECIMIENTO

En 1958 la Reina Celina Aurora Palermo, entre los obsequios que recibió como nueva soberana departamental, tuvo una canasta llena de flores las cuales iba entregando en el mismo momento que fue coronada, a la gente que la saludaba por el logro obtenido.

por Dante Bordón



Saluda a las
Soberanas Vendimiales
del Departamento

Avícola Luján

Acc. Sur - Km 9,5 - Carrodilla - Luján - Telfax: (0261) 4962505

MALVA SERVICIOS TURÍSTICOS



ELIANA GANDÍA

Edad: 21 años
 Altura: 1,68 m
 Ojos: marrones
 Cabellos: castaño oscuro
 Estudios: 2º año de Ciencias de la Nutrición

LOS SAUCES



NADIA PÁEZ

Edad: 20 años
 Altura: 1,61 m
 Ojos: verdes
 Cabellos: castaño claro
 Estudios: secundario completo

COLONIA LAS ROSAS



PAULA PÉREZ

Edad: 19 años
 Altura: 1,66 m
 Ojos: marrones
 Cabellos: castaño
 Estudios: 1º año profesorado de Historia

ICLA, CAMPOS LOS ANDES



CELESTE MARTÍN

Edad: 20 años
 Altura: 1,74 m
 Ojos: verdes
 Cabellos: rubios
 Estudios: 3er año de Psicología

LOS CHACAYES



NOELIA ESCOBAR

Edad: 19 años
 Altura: 1,65 m
 Ojos: verdes
 Cabellos: rubios
 Estudios: 1er año de Agente de Propagandas Médicas

AGUA AMARGA



CLAUDIA ÁLVAREZ

Edad: 18 años
 Altura: 1,65 m
 Ojos: marrones
 Cabellos: castaño oscuro
 Estudios: secundario completo

CLUB SPORTIVO UNIÓN ESCORIHUELA



YAMILA AMAYA

Edad: 18 años
 Altura: 1,69 m
 Ojos: marrones
 Cabellos: castaño claro
 Estudios: secundario completo

COMI-CER



CARLA VICENTE

Edad: 22 años
 Altura: 1,60 m
 Ojos: verdes
 Cabellos: rubios
 Estudios: cursado completo de la licenciatura en Comercialización

LAS CANDIDATAS
Tunuyán elige su Reina y apuesta al trono nacional

Son diez las jóvenes que esperan ansiosas esta noche quedarse con el cetro que durante 2010 llevó Sofia Ponce.

VILLA SECA



BRENDA MESA

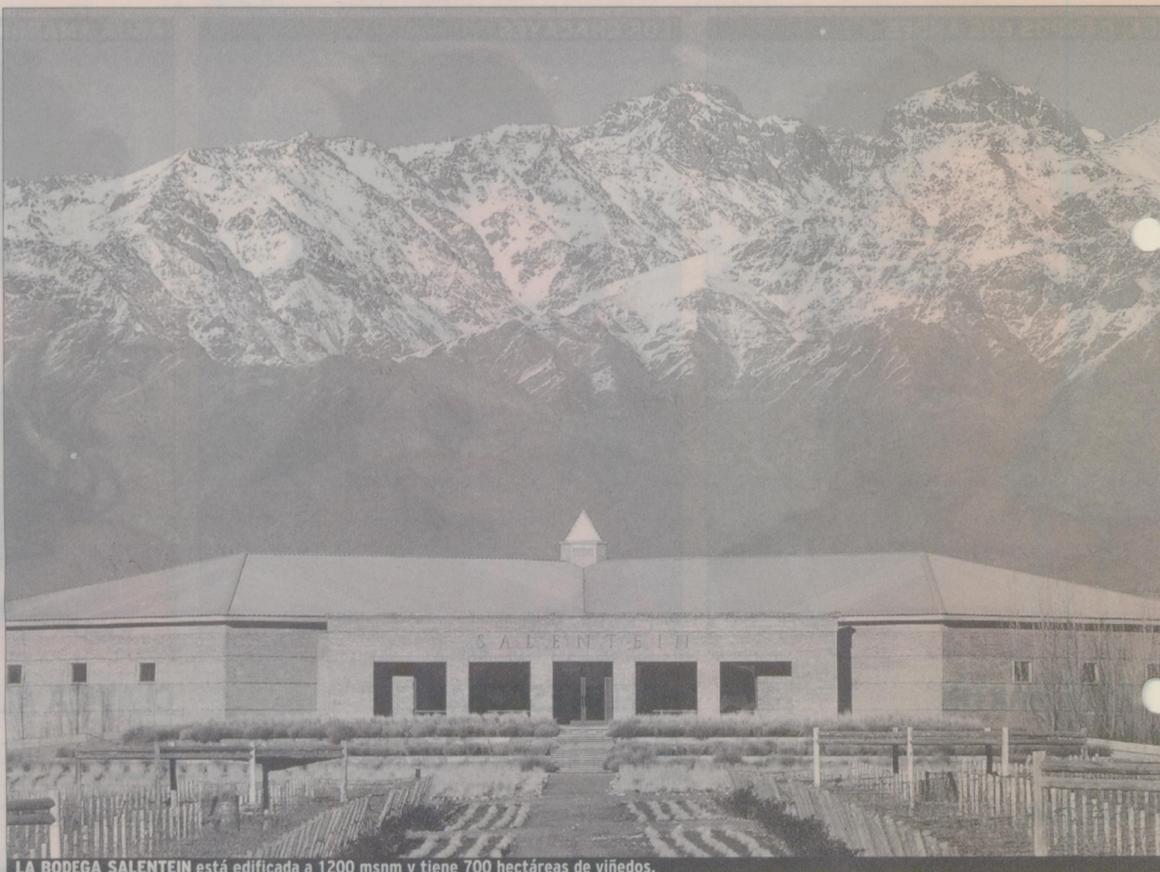
Edad: 20 años
 Altura: 1,69 m
 Ojos: verdes
 Cabellos: rubio oscuro
 Estudios: 2do año de Enfermería Profesional

F.M FRONTERA



ANA CLARA ROCHA

Edad: 25 años
 Altura: 1,65 m
 Ojos: negros
 Cabellos: castaño oscuro
 Estudios: técnica en Gestión de Empresas



LA BODEGA SALETEIN está edificada a 1200 msnm y tiene 700 hectáreas de viñedos.

VERONICA DE VITA
vdevita@losandes.com.ar

En las páginas de los libros de historia de la vitivinicultura del s XIX y comienzos del posterior prácticamente no aparece Tunuyán. Probablemente, hubiera viñedos propiedad de particulares que los utilizaban para consumo personal o pequeños e incipientes emprendimientos para la comercialización del vino, pero nada de magnitud. La prueba de que había elaboración está en el hecho de que en 1904 el departamento contaba con 3 tonelerías. Allí se vendían vasijas que eran fabricadas localmente y se utilizaban para almacenar la producción vinica en aquel entonces, cuando se hacía de modo artesanal.

Sin embargo, el número comparativo permite suponer que la producción no era tan importante ya que en Mendoza había en total 80 de estos locales.

Primeros pasos

Entre 1909 y 1914 se produce un crecimiento importante en áreas cercanas al oasis norte, donde se incluye Tunuyán. Se trataba de jurisdicciones con problemas de abastecimiento de agua, que eran las más atrasadas económicamente y donde persistían la antigua hacienda y la ganadería.

Hacia 1935 comienzan a plantarse mayores extensiones de tierra con vid con fines comerciales. Los primeros fueron la familia Moisés y la familia Gargantini, oriundos de la zona, esta última de gran renombre, pero que sin embargo no lograron sobrevivir a los vaivenes económicos que azotaron a la vitivinicultura. La que fuera la pequeña bodega de los Moisés es actualmente la Cooperativa Vista Flores. Posteriormente, se embarcaron en la misma empresa las

EL VINO Y TUNUYÁN

Entre las grandes bodegas subsiste una de las familiares

Además de las dificultades económicas por las que atravesó el sector, debió llevar siempre una lucha sin cuartel contra las heladas.

familias Calise e Hinojosa, de las cuales sólo subsiste esta última e incluso es hoy la única importante que se mantiene en manos de la familia original.

Además de las dificultades económicas por las que atravesó el sector, debió llevar siempre una lucha sin cuartel contra las heladas. Uno de los dueños de la Bodega Hinojosa, Ramón Silvestre reconoce que

se han dado cambios muy importantes en el clima que han aliviado esta tarea. "Hasta los años 80, helaba seguro todos los inviernos y nos ayudaba mucho escuchar a Nilo González (meteorólogo); a partir de esos años, comenzaron a disminuir y ahora hay años en que no se pre-



REINA SALIENTE

Ana Sofía: "Quiero aportar para que mi departamento crezca"

La rubia de 19 años deja el trono esta noche emocionada y satisfecha por un año intenso. Siempre manifestó su amor por Tunuyán.

Ana Sofía Ponce dejará esta noche su reinado departamental. En la historia seguramente quedará como la simpática y tierna soberana de Tunuyán.

Sofía -como siempre quiso que la llamaran- dejó en claro durante todo 2010 que los niños eran su verdadera pasión. "Amo Tunuyán ya que soy nacida aquí y quiero aportar para que mi departamento crezca a través de la buena educación para los niños". En este contexto, la rubia también habló de los jóvenes de su comuna: "Los jóvenes del departamento quieren que el mismo crezca. Tienen ganas de estudiar para de esta forma ser pilares, no sólo de la comuna, sino también de la provincia", sostuvo.

A pesar de sus 19 años, la bella majestad siempre demostró madurez para llevar a cabo la responsabilidad que le tocó en gracia. "Desde los seis años sueño con poder ser Reina", se la escuchó decir

durante 2010.

En cuanto a la tecnología, si bien no demostró estar todo el día prendida a la mayoría de las vertientes de esta rama, confesó: "Tengo facebook. Si no tengo celular no me muero. Me gusta hablar por teléfono al igual que SMS, ya que es una forma importante de comunicarte, sobre todo con tu familia".

Como dejó ver, es una apasionada de su departamento y entre los paisajes que más admira nombra dos que le causan infinito placer: "Me gusta mucho la plaza departamental por el ambiente de barrio que propone. Y para pasar un rato de esparcimiento, el Manzano".

A pesar de no haber sido electa como Reina Nacional, Sofía confiesa su pasión por los niños al decir que le hubiera gustado "ayudar a los niños de la calle". Por este motivo, seguramente quedará en el recuerdo de todos los tunuyanos.

"Me gusta mucho la plaza departamental por el ambiente de barrio que propone y pasar un rato de esparcimiento en el Manzano."

BREVES

CON PROMOCIÓN PROPIA

En 1988 la última Reina Nacional que tuvo, hasta el momento Tunuyán, hizo su propia promoción para ver si cosechaba votos. "Sola, sin que nadie me dijera, solía quedarme en la puerta de la dirección de Turismo provincial para hablar con la gente y repartir cosas. La misma tarea realizaba con los medios de comunicación: sin que me invitaran, me presentaba en los canales o radios", contó la simpática soberana Marcela Gaua.

EL MISMO INTERÉS

Desde hace años, tanto las candidatas a Vendimia como las de la Tonda, tienen la misma importancia para la Municipalidad de Tunuyán. Tanto es así, que a todas las aspirantes de ambas fiestas les hacen la misma sesión de fotos, las presentan en los mismos lugares y hasta están unificadas en cuanto a la vestimenta.

EN AGRADECIMIENTO

En 1958 la Reina Celina Aurora Palermo, entre los obsequios que recibió como nueva soberana departamental, tuvo una canasta llena de flores las cuales iba entregando en el mismo momento que fue coronada, a la gente que la saludaba por el logro obtenido.



por Dante Bordón

Saluda a las
Soberanas Vendimiales
del Departamento

Avícola Luján

Acc. Sur - Km 9,5 - Carrodilla - Luján - Telfax: (0261) 4962505