

ATRATIVOS TURÍSTICOS

Tranquilidad y comodidades

La naturaleza cautiva con su belleza e invita a quedarse a los visitantes de paso.

La principal bondad que atrae a cualquier viajero es la tranquilidad de Alvear, que cuenta con una estructura de avenidas y calles anchas asfaltadas y bien iluminadas incluso en las zonas más alejadas del radio urbano.

"La gente de las grandes urbes va a encontrar que en Alvear los chicos pueden salir solos y volver sanos y los adultos tienen muchas actividades recreativas que pueden hacer individualmente o en familia" señaló la directora de Turismo, Wanda Paredes.

Una de las principales ventajas es estar a 90 kilómetros del circuito de turismo aventura del Sur. Se puede hacer base aquí con precios mucho más económicos para recorrer todo el Cañón del Atuel o Las Leñas, que en verano son una gran opción, enfatizó la funcionaria.

Hay algunos puntos estratégicos que no pueden dejar de visitarse al menos una vez. Tal es el caso de la mítica bodega Paraón, donde puede rescatarse la historia de un método de elaboración que se expandió al mundo en la mitad del siglo XX y tuvo su origen en el departamento; o los distritos donde los usos y costumbres étnicas aún se mantienen con fuerza en la población.

La plaza Carlos María de Alve-



La costa del río Atuel ofrece numerosos campings públicos y privados.

ar es también punto de reunión. La orilla de sus fuentes y sus espacios verdes pueden verse repletos de familias con el infaltable mate, haciendo un picnic en pleno centro de la ciudad. Lo mismo sucede en las plazas de Oeste, Bowen y Carmensa.

El monumento al General San

Martín en el Kilómetro cero de la ciudad es el único de la Argentina donde la altiva figura del prócer puede verse de pie y no montado sobre un corcel. El sitio es de visita casi obligatoria para las fotos familiares.

Las bodegas donde aún pueden hallarse barricas de madera siem-

pre son clave a la hora de pasear por Alvear.

"El circuito de elaboración del vino es muy requerido, porque acá pueden encontrarse directamente con el dueño y verlo trabajar. Siempre hay mucha expectativa con la creación de los vinos de autor" señala el promotor Daniel Rosales.

Los balnearios con acceso libre son otro de los atractivos muy buscados en verano, ya que el turista puede disfrutar de enormes piscinas de natación y campings con todos los servicios instalados abonando entradas que promedian los \$ 2 por persona. "Vino una familia de Río Negro y no nos creían cuando les dijimos lo que costaba la entrada. Allí es un lujo que pueden darse muy pocos" contó uno de los guardavidas del polideportivo municipal de Ciudad. También hay otro en Bowen y se suman el Club Banco Nación, el Pique Club y la propia costa del río Atuel, entre otras numerosas opciones públicas y privadas.

Los puestos de comidas regionales y los alojamientos rurales en los que se puede presenciar la vida de finca, son muchas veces lugares de paso que se transforman en el destino final de los viajeros. "Una vez que llegan no se quieren ir. Se dejan ganar por la naturaleza, prefieren no seguir viajando y aprovechar al máximo los días", relata el dueño de un hostel ubicado a pocos kilómetros del Centro.

La conjunción de dos rutas nacionales como la 188 y 143 le da a General Alvear un tránsito intenso, con mucho turismo de paso y muchas familias que llegan buscando tranquilidad y comodidad.

El diario de la

vendimia

Los Andes Mendoza. Sábado 5 de febrero de 2011

Bodegueros pioneros

Junto a las primeras plantas de Malbec que ingresaron al país se construyó en Las Heras la bodega más antigua de Mendoza.

Tierra de mendocinos

Los vinos lavallinos son producto exclusivo del esfuerzo, los sueños y el capital local. Cooperativismo y labor artesanal.

Experiencia comprobada

Son los adultos mayores los que sostienen la vitivinicultura alvearense, un modelo exitoso que cosecha medallas.



Tres fiestas para celebrar la cosecha

Los departamentos y su gente esta noche agradecerán por el vino nuevo y coronarán a una nueva soberana. Las penas de la cepa, la educación y la mujer en el centro de los argumentos con despliegue de recursos.

Oasis Sur

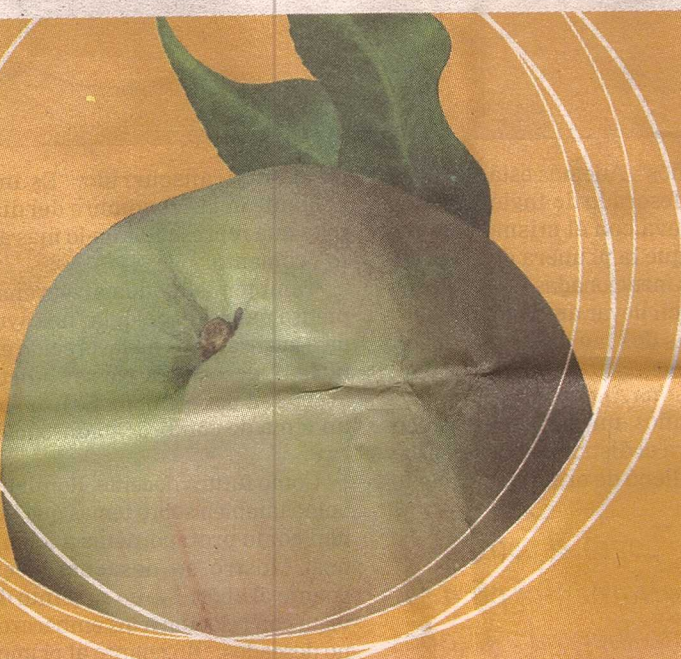
Frutas y Hortalizas

Consumirlas, es apoyar a nuestros productores

Existen 40.000 hectáreas (has) cultivadas de duraznos, ciruelas, peras, damascos y membrillos. Además 4.500 (has) de ajo, cebolla, zapallo y lechuga para consumo en fresco o con destino a industria. Y 5.000 (has) de olivos.



Gobierno de Mendoza
Ministerio de Producción,
Tecnología e Innovación



programa
365 tentaciones
Mendoza, te ofrece frutas y verduras todo el Año
Incorporalas a tu vida

LAS HERAS

Esta noche a partir de las 22 el departamento de Las Heras vivirá su Vendimia 2011. La misma se realizará en el Santuario de la Virgen de Lourdes, del distrito El Challao.

"Cuitas de la Cepita" es el nombre elegido para el espectáculo de este año. El libreto fue escrito por Silvia Corocella y la dirección, como el año pasado, será de Orlando Irusta.

El show durará casi una hora y 280 artistas le darán vida a esta nueva Vendimia que tratará de emocionar a la gente que se de cita en el Santuario de El Challao.

La historia girará alrededor de las penas (eso significa la palabra "cuitas" según el director) que sufren las cepas a lo largo del año. Heladas, zondas, lluvias y la famosa peronóspera atacarán a la protagonista del guión y el contratista será el encargado de salvarla. "Este año no habrá enfoque histórico, sino que todo se tratará de las cepas y sus angustias y la

Este año no habrá un enfoque histórico, sino que todo se centrará en la cepa y el trabajo. El objetivo es llegar al corazón del espectador.



manera de reivindicar el esfuerzo del trabajo", comentó el director.

El predio elegido para el espectáculo central del departamento también será un desafío ya que se encuentra un tanto alejado; en un primer momento se hablaba del Campo Histórico El Plumerillo.

En cuanto a la iluminación, si bien Las Heras contará con la nueva vedette en este rubro como es la pantalla led, no se olvidará de las tradicionales cajas luminicas. "La gran cortina led es muy importante para el desarrollo del guión, pero también habrá cajas luminicas que ayudarán a entenderlo aún más", dijo Irusta.

Esta pantalla led estará ubicada en el escenario central, pero habrán 3 escenarios más que le darán un marco imponente al lugar. Además el sistema lumínico "será muy importante".

Si bien la música será mayoritariamente folclórica, habrá un comienzo bastante particular en este rubro. "El grupo lasherino de

Las cepas y sus penas serán las protagonistas del guión

El espectáculo empezará a las 22 y será en el Santuario de la Virgen de El Challao. Habrá 280 artistas y un grupo local abrirá el show con una cumbia.

cumbia llamado La Joda abrirá el libreto con un tema llamado "De gira por los barrios" que hablará de todas las zonas que conforman el departamento. También se escuchará un tema inédito, pero del género folclórico llamado Gato del viento zonda".

Como está sucediendo en la mayoría de los departamentos, el vestuario que se utilizará en la fiesta de Las Heras será prestado por la Secretaría de Cultura de la provincia. En cambio la utilería (tanto mayor como menor) será hecha

especialmente para este guión.

El director asegura que habrá muchas partes del desarrollo del guión que sorprenderán al espectador por sí solas. Sin embargo, Irusta asegura que la gran sorpresa girará sobre la misma historia contada. "Al no haber un enfoque histórico como el año pasado que celebrábamos el Bicentenario, el desafío es hacer un gran show basado en el sufrimiento de la cepa", comentó el profesional.

Se espera mucha afluencia de

público a pesar de las distancias y el equipo de esta Vendimia -encabezado por Orlando Irusta- tiene muy en claro lo que quiere que el espectador que asista al festejo se lleve cuando vuelva a su casa: "Queremos que la gente se sienta parte de la fiesta. No sólo que sea un mero espectador. Queremos llegar al corazón de cada persona que se acerque al Santuario. Ojalá que se sientan identificados con alguna parte del guión", finalizó el director.

STAFF ARTÍSTICO

DIRECCIÓN GENERAL Y PUESTA EN ESCENA: HÉCTOR ORLANDO IRUSTA
ASISTENCIA DE DIRECCIÓN: MARÍA DE LOS ANGELES REYES
PRODUCCIÓN ARTÍSTICA: IVANA PAOLA IRUSTA
JEFE TÉCNICO: JUAN CARLOS GUERRERO
DIRECCIÓN MUSICAL: DIEGO NOVICOV
COREÓGRAFOS: RODOLFO ABEL IRUSTA, CLAUDIA VERÓNICA SOLSONA, GISELA ROCCUZZO

ESCENOGRAFÍA: MARIO SERVANT
LIBRETO: SILVIA CAROSELLA
VESTUARIO: MÓNICA NÉLIDA OCAMPO, PATRICIA SAAVEDRA
TRASPUNTE: MIRIAM MARTÍNEZ, MARCELA CRUZZATTE
DISEÑO LUMÍNICO: FABIO MOYANO, DARÍO MOYANO
DISEÑO SONORO: HINOJOSA, SOUND SYSTEM
ASISTENCIA ADMINISTRATIVA: SERGIO HERRERA

ALVEAR OESTE



BERENICE STURTZ

Edad: 18 años

Altura: 1,67 m

Ojos: marrones claros

Cabellos: castaño claro

Estudios: secundarios

LOS COMPARTOS



FERNANDA RODRÍGUEZ

Edad: 24 años

Altura: 1,80 m

Ojos: marrones

Cabellos: negros

Estudios: Secundarios. Es personal trainer

REINA SALIENTE

Romina: "Me encantan los niños y me preocupa su formación"

La blonda soberana deja hoy su reinado. Es estudiante de Educación Básica y del profesorado de Inglés y quedará en la historia vendimial del departamento.



Con sus 20 años y sus imponentes ojos verdes, Romina Andrade dejará esta noche el cetro vendimial del departamento de General Alvear. Llegada de uno de los distritos más agrícolas de la zona como es Carmensa, la blonda soberana dejó algo más que una cara bonita en la historia de la fiesta departamental: el amor incondicional por la tierra que la vio nacer.

Siempre se definió como una persona sencilla, comprensiva, sincera y tímida. Pero a pesar de esto nunca pasó desapercibida en los actos centrales del festejo mayor de los mendocinos. "Tengo mis objetivos claros", dijo.

Romina I tomó la decisión de seguir la carrera de Educación Básica. Cuando se le pregunta el por qué de esto es muy clara y rotunda en su respuesta: "Me encantan

los niños". Además está cursando el profesorado de Inglés, carrera que lleva con el mismo compromiso que la primera de las profesiones mencionadas. "No se me hace difícil llevar ambas carreras ya que las dos me apasionan", contesta.

Romina Andrade logró, después de 43 años, un cetro departamental para el distrito de Carmensa y eso la llenó de orgullo durante to-

Logró el cetro departamental para su distrito luego de 43 años y siente que es importante dejar una buena imagen del lugar.

do el año transcurrido. "Es importante dejar el nombre del distrito que representas en lo más alto", comentó.

También la blonda alvearense piensa que la tecnología "nos ayuda a avanzar. Nos ha favorecido en nuestro desarrollo. No soy adicta al celular, por ejemplo. Lo uso por un tema de comunicación", aclara.

Como futura docente, Romina I opinó también sobre temas que tienen como protagonistas a los niños. Mostró su desacuerdo en cuanto al aborto y dio su punto de vista con relación a los embarazos no deseados. "En cuanto al primer tema estoy en desacuerdo con quitarle la vida a un ser humano. Y el segundo de los temas creo que se da por falta de información y de contención", finalizó.

SAN PEDRO DEL ATUEL



MAILÉN PERALTA

Edad: 20 años
 Altura: 1,67 m
 Ojos: marrones
 Cabellos: castaño claro
 Estudios: 2º año del Profesorado de Lengua y Literatura

LA MARZOLINA



MARINA ANABEL SENDRA

Edad: 19 años
 Altura: 1,72 m
 Ojos: marrones
 Cabellos: castaño
 Estudios: 3º año de Ciencias Económicas

BOWEN



MARÍA SOLEDAD MARTÍNEZ

Edad: 20 años
 Altura: 1,78 m
 Ojos: verdes
 Cabellos: castaño
 Estudios: 2º año de Ciencias de la Educación

LAS CANDIDATAS

Sueños soberanos para seis bellezas

Las representantes de distritos y parajes llegarán esta noche a la fiesta con la ilusión de pasar a la historia.

El reglamento de este año impide que clubes, instituciones y barrios presenten candidatas.

EL DESVÍO



GABRIELA GARCÍA

Edad: 18 años
 Altura: 1,67 m
 Ojos: verdes
 Cabellos: castaño claro
 Estudios: Secundario

REINA SALIENTE

Rocío: "Lo que más disfruté de la Vendimia fue el Acto Central"

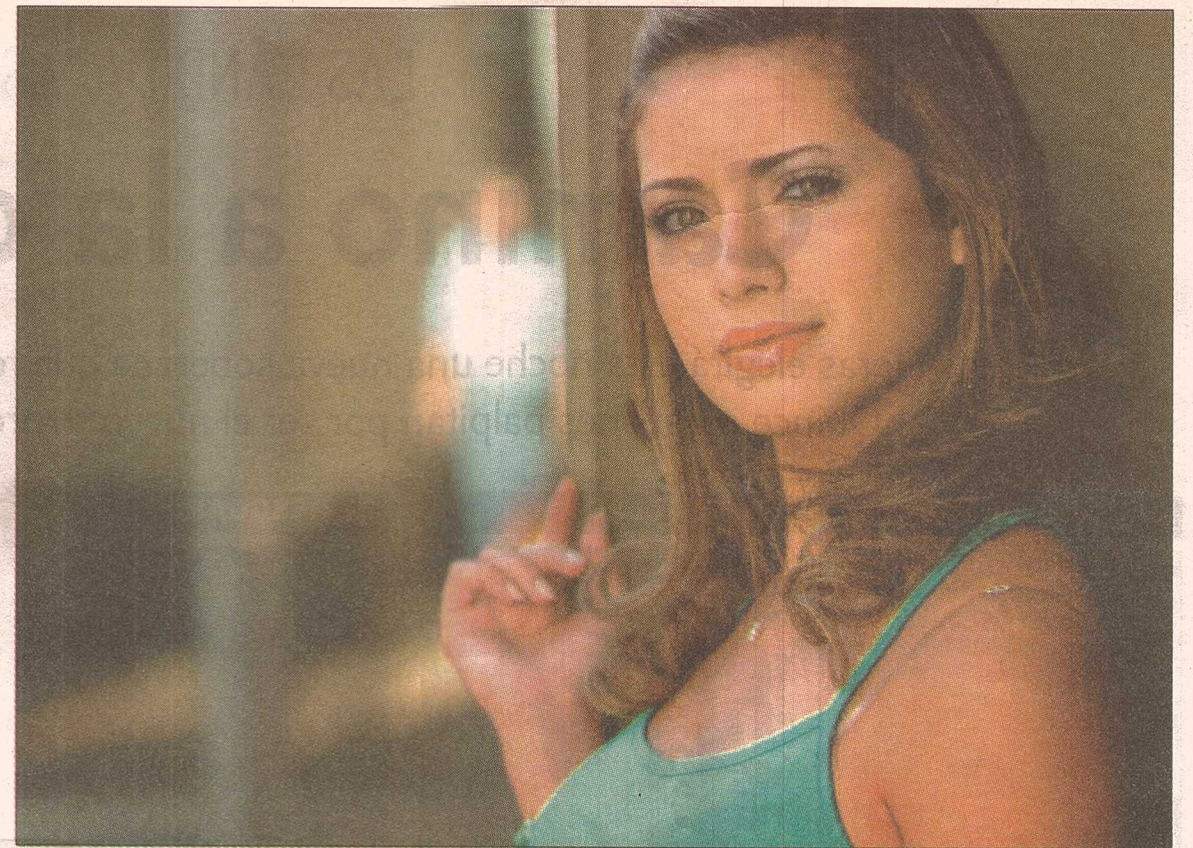
La blonda soberana de Las Heras dejará el tro departamental a una de las 15 aspirantes distritales. Dejó una huella importante por su simpatía y permanente sonrisa.

La localidad de Sierras de Encalada dijo presente en la lista de distritos ganadores de coronas departamentales de Vendimia, gracias a la belleza y simpatía de Melisa Rocío Moreno que lo representó el año pasado.

La blonda majestad dejará esta noche la corona que logró holgadamente en el 2010 a una de las 15 candidatas distritales. Con una

simpatía a flor de piel y mucho espíritu, la bella mujer muestra por qué fue una de las favoritas para quedarse con la corona nacional. "Siempre me consideré una chica honesta, sincera y buena amiga", sostiene.

De 1.61 de estatura, expresivos ojos verdes y una larga cabellera rubia, Rocío- como siempre le gustó que la conocieran- expresó cuál



es el lugar que más le gusta de su departamento. "Si bien me gustan muchos, creo que Villavicencio es el que más me impacta por sus bellezas naturales".

Siempre demostró mucha ansiedad por todos los festejos centrales, pero hubo uno en particular que le causó más emoción. "Por

todo lo que representa, el Acto Central en el teatro griego es el que me causó más placer. Ver toda esa gente es algo difícil de explicar", dijo emocionada.

Justo el año pasado, cuando empezaba su aventura de capa y corona, había aprobado el pre de la carrera de Arquitectura. Por este

motivo es que la rubia majestad ama todo lo que tiene que ver con espacios verdes y públicos. "Los que más me gustan son los edificios en general, la Casa Magna, el parque Central, el Rosedal y el más impactante de todos es el parque General San Martín por todo el espacio que presenta", confesó.



Camino a la corona

Las Heras elegirá esta noche una nueva soberana que representará orgullosa a su gente. Quince corazones palpitan por ser el nuevo rostro de la Vendimia lugareña.

CAPDEVILLE



MELINA CORREA

Edad: 22 años
Altura: 1,63 m
Ojos: verdes
Cabellos: rubios
Estudios: cursa tercer año de Educación Física

EL CHALLAO



MELISA DANIELA MOYANO

Edad: 24 años
Altura: 1,60 m
Ojos: marrones
Cabellos: castaño oscuro
Estudios: cursa quinto año de Diseño Gráfico

EL RESGUARDO



MARÍA DOLORES ROJO

Edad: 23 años
Altura: 1,61 m
Ojos: marrones claros
Cabellos: castaño claro
Estudios: cursa tercer año de Ciencias Agrarias

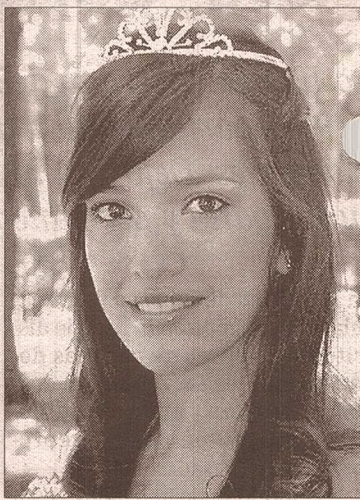
CIUDAD



JANET DANIELA MARTÍN

Edad: 18 años
Altura: 1,65 m
Ojos: celestes
Cabellos: rubios
Estudios: cursa 2º año de Licenciatura en Obstetricia.

EL PLUMERILLO



YOLANDA VANESSA MIRANDA

Edad: 20 años
Altura: 1,66 m
Ojos: marrones
Cabellos: castaño oscuro
Estudios: Secundario Completo

EL ZAPALLAR



MELISA LOURDES PERUZZI

Edad: 19 años
Altura: 1,62 m
Ojos: verdes
Cabellos: rubios
Estudios: cursa tercer año de Profesorado en Nivel Inicial

LAS CUEVAS



GEORGINA TORAZZI

Edad: 21 años
Altura: 1,70 m
Ojos: pardos verdosos
Cabellos: rubio oscuro
Estudios: cursa segundo año de Licenciatura en Economía

EL ALGARROBAL



YANINA LUCERO

Edad: 19 años
Altura: 1,67 m
Ojos: marrones
Cabellos: castaño oscuro
Estudios: Secundario Completo

EL BORBOLLÓN



FLORENCIA BELÉN JARA BALLÉN

Edad: 18 años
Altura: 1,67 m
Ojos: marrones claros
Cabellos: castaño claro
Estudios: curso auxiliar para Jardines Maternales

LOS PENITENTES



MARISOL BALBUENA

Edad: 25 años
Altura: 1,64 m
Ojos: marrones
Cabellos: castaño oscuro
Estudios: cursa tercer año de Abogacía

GENERAL ALVEAR Y EL VINO

La vitivinicultura alvearense ha quedado mayoritariamente en manos de agricultores con pequeños campos.

CORRESPONSALÍA SUR

La economía de General Alvear se basa casi exclusivamente en la actividad frutícola, vitivinícola y ganadera, en menor medida.

Según los últimos relevamientos efectuados por el Instituto Nacional de Vitivinicultura, la superficie cultivada en Alvear es de aproximadamente 10.500 hectáreas de vid, el 7% de la provincia. Unos 1.800 productores poseen en un total de 2.000 viñedos lo que representa el 14% del total de Mendoza y el 74% de los agricultores posee menos de 5 hectáreas, por lo que replica el modelo minifundista de su gran mayoría.

Ante el éxodo de la población joven de las zonas rurales a áreas con mayor densidad de habitantes, se ha notado en las últimas décadas un envejecimiento en la pirámide de población. La edad pro-



ILUSTRACIÓN: GABRIEL FERNÁNDEZ

medio de los productores es de 59 años, con el grueso entre los 46 y 70 años y un mínimo porcentual que va de los 20 a los 40, incluso inferior al segmento de quienes tienen entre 71 y 90 años.

El rendimiento promedio en un año de cosecha regular es de 12.000 kilos por hectárea y los mayores avances se han logrado en la reconversión de variedades. "Hace 20 años la mayoría sólo tenía uva común. Hoy el promedio es alentador y las mejoras son notables en la calidad de los vinos" explicó el ingeniero Alejandro Gutiérrez, secretario de Desarrollo y Promoción de la comuna.

Los datos de un estudio realizado por el Centro de Desarrollo Vitícola de la zona sur, arrojan un promedio de 55% de uva de las variedades Bonarda, Pedro Giménez y Criolla, frente a un 45% de Merlot, Cabernet, Syrah, Malbec y otras. La edad media de los viñedos es de 24 años.

Otro dato relevante que surge del estudio es que hay un 39% de jóvenes hijos de chacareros que aspiran a hacer de la labor de finca su medio de vida y están dispuestos a implementar nuevas técnicas para conseguirlo y aumentar el rendimiento cualitativo y cuantitativo de la vid.

El número de bodegas respecto a la década de 1970 es sensiblemente inferior; aunque la cantidad y la calidad de la elaboración son notoriamente superiores. Los constantes premios y medallas a nivel nacional e internacional que consiguen establecimientos locales así lo atestiguan y los volúmenes de exportación lo reafirman.

Premiado modelo minifundista



BODEGA FARAÓN. Fundada en 1905 por la familia Cremaschi.



FIESTA DEPARTAMENTAL

Con un equipo joven y renovado en la dirección artística, Alvear sueña su Vendimia y se prepara para esta noche con grandes expectativas.

Con la intención de repetir la experiencia exitosa del año anterior de llevar el espectáculo central a escenarios poco habituales y propios de la historia del departamento, es que la fiesta se trasladará al enorme predio de la ex fábrica Spat, en avenida Alvear Este y Silvio Triccerri, todo un ícono de la época dorada de la industria local.

La elección del espacio no es casual, ya que gran parte del mensaje apuntará a la educación como fuente de crecimiento y motor social, y a la recuperación del espacio en el que se pretende montar el futuro núcleo universitario, para lo que se están realizando los trabajos de reparación desde hace varios meses.

Como novedad, la fiesta denominada El Sueño incorporará por

El argumento destacará a la educación como fuente de crecimiento para la sociedad y tendrá como soportes recursos visuales, tecnológicos y acrobáticos.

primera vez una serie de recursos visuales, tecnológicos y hasta acrobáticos que desde el principio garantizan un espectáculo de alto impacto y por momentos interactivo donde, sin darse cuenta, el público estará dentro del mismo show.

Aplicando un modelo muy similar al de la Vendimia central de Mendoza, el grupo directivo encabezado por Gabriela Morales, Andy Dubrowsky y Larry Torres -todos promediando los 30 años- convocó a una serie de destacados en cada una de las áreas artísticas y se fortaleció con gente que aunque pertenece a la misma franja etaria acumula muchos años de vendimia en sus hombros.

"En Alvear hay impuesto un gran nivel en los espectáculos vendimiales, por eso el desafío es igualarlo o incluso superarlo con este trabajo", puntualizó la directora



“El Sueño” es la propuesta de General Alvear

El escenario se trasladará al predio de la ex fábrica Spat, ícono de la industria del lugar. Se esperan 5 mil personas.

Gabriela Morales. El staff se completa con Silvina Vera, Jorge Rubio y Yolanda Liria a cargo de las danzas folclóricas, Teresa Sosa en contemporáneo, Emanuel Martínez en la dirección musical y Mariano Villatoro en la de actores.

En total serán más de 85 personas entre bailarines, actores, músicos, figurantes y acróbatas que volarán en diferentes momentos.

"Tanto el guión como la música son originales y fueron creados es-

pecialmente para esta Vendimia, luego hay un trabajo audiovisual que estamos seguros de que no se ha visto antes en el departamento" agregó el especialista en make up Larry Torres, que junto con Morales y Dubrowsky hacen su primera experiencia en la dirección de un evento de semejante envergadura.

Se esperan unas 5.000 personas y y en caso de mal tiempo se postergaría hasta el día siguiente.

STAFF ARTÍSTICO

GRUPO DIRECTIVO: GABRIELA MORALES, ANDY DUBROWSKY Y LARRY TORRES

A CARGO DE DANZAS FOLCLÓRICAS: SILVINA VERA, JORGE RUBIO Y YOLANDA LIRIA

DANZA CONTEMPORÁNEA: TERESA SOSA

DIRECCIÓN MUSICAL: EMANUEL MARTÍNEZ

DIRECCIÓN DE ACTORES: MARIANO VILLATORO

ARTISTAS EN ESCENA: 85 ENTRE BAILARINES, ACTORES, MÚSICOS, FIGURANTES Y ACROBATAS.

Por Dante Bordón

BREVES

UN AÑO DE VENTAJA

El departamento de General Alvear fue una de las comunas que no participó con una candidata departamental, en el año 1936 cuando se comenzó con la Fiesta. Recién tuvo su representante un año después con la bellísima Lidia Falcinelli, una hermosa rubia de llamativos ojos claros.

HERMANAS DE RANGO REAL

En 1970 aparecía entre las candidatas al trono alvearense una hermosa mujer llamada Lidia Petruk. Representó al conocido paraje de Los Compartos y con 35 votos logró el virreinal departamental. Un año después, su hermana Irene logró el triunfo. Representando al mismo lugar la bella mujer cosechó 69 votos y llevó nuevamente alegría a toda la familia.

VIRREINA POR PARTIDA DOBLE

Una alvearense con belleza indiscutida fue Norma Folgual de hermosos ojos verdes y larga y abundante cabellera castaña clara. Esta mujer fue protagonista de las vendimias de General Alvear en la década del '80, siempre representando a Colonia Alvear Oeste. Norma en 1981 fue segunda con 64 votos y cinco años después lograba el mismo puesto pero con 34 sufragios.

Los Andes

Los Andes

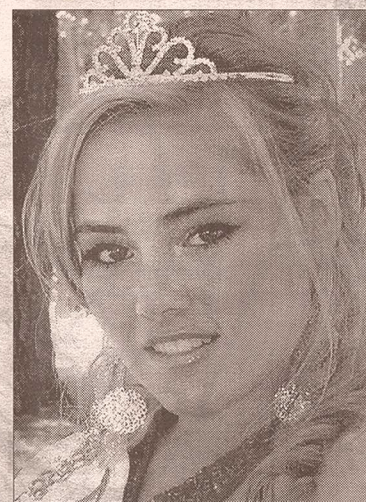
EL PASTAL



CAMILA SABRINA GIMENA CAMPOS

Edad: 21 años
Altura: 1,69 m
Ojos: marrones
Cabellos: castaño oscuro
Estudios: Secundario Completo

PANQUEHUA



DANIELA BELÉN RODRÍGUEZ

Edad: 18 años
Altura: 1,60 m
Ojos: verde
Cabellos: rubios
Estudios: Secundario Completo

LA CIENEGUITA



CAMILA VICTORIA BATISTELLI

Edad: 18 años
Altura: 1,67 m
Ojos: marrones
Cabellos: negros
Estudios: Secundario Completo

SIERRAS DE ENCALADA



MARÍA FLORENCIA LAGUNA ALBERTI

Edad: 20 años
Altura: 1,62 m
Ojos: verdes
Cabellos: castaño oscuro
Estudios: cursa primer año de Kinesiología

USPALLATA

SILVINA DAIANA SAN MARTÍN

Edad: 20 años
Altura: 1,67 m
Ojos: marrones oscuros
Cabellos: negros
Estudios: cursa segundo año de Licenciatura en Obstetricia



ATRATIVOS TURÍSTICOS

Huellas de la gesta sanmartiniana y turismo en la alta montaña

El departamento cuenta con innumerables lugares de valor histórico y ofrece comodidades para disfrutar de la montaña.

El turismo es una de las principales actividades económicas de Las Heras.

Sus principales atractivos turísticos se encuentran en la zona de montaña, como el centro de esquí Penitentes y el cerro Aconcagua, el más alto de América. A esto se suman varios puntos de indiscutido valor histórico y cultural.

La montaña

Una de las propuestas más reconocidas es el Centro de esquí Penitentes que cuenta con excelentes pistas y modernos medios de elevación.

En el distrito Las Cuevas se encuentra la villa de nombre homónimo, a 3.151 msnm que fue fundada en 1953 y luego de haber atravesado un largo periodo de abandono, se ha iniciado el camino para recuperarla y convertirla en la villa de los andinistas. En este mismo lugar se encuentra el Cerro Aconcagua de 6.962 metros de altura, recibe anualmente a más de tres mil personas de todo el mundo, que buscan desafiar su imponente cumbre. Está rodeado por el Parque Aconcagua que fue declarado área natural protegida en 1983. Cuenta con una extensión de 70 mil ha, diversidad de especies de flora y fauna y gracias a sus glaciares es una importante reserva de agua.

El Valle de Uspallata es el epicentro de todas las excursiones a la alta montaña. Presenta paisaje y vegetación propios de la cordillera y es atravesado por el río Mendoza y algunos arroyos lo que lo posicionan como una querida alternativa en lo que concierne al turismo aventura, donde puede practicarse actividades acuáticas, trekking, cabalgatas y pesca deportiva.

No pueden dejar de mencionarse los caracoles de Villavicencio que antiguamente eran utilizados como un paso a Chile.

Polo cultural e histórico

Las Heras es centinela de los restos de un trozo de historia. El Campamento histórico El Plumerillo vio al general San Martín instruir en 1815 al Ejército de Los Andes para que llevasen adelante su exitosa campaña libertadora.

Por cada rincón de Las Heras ha dejado su hue-



El Cristo Redentor simboliza la unión argentino-chilena.

lla el libertador, tal es el caso de Canota donde se encuentra un monumento que marca el lugar donde el ejército de la campaña libertadora se dividió en dos en 1817.

Por su parte, Puente del Inca es, por sus características geomorfológicas, único en el mundo. Se encuentra a 2.700 msnm en plena cordillera de Los Andes y antiguamente fue de paso obligado para llegar a Chile. Es un lugar cargado de leyendas ya que era visitado en la época prehispánica por miembros de la comunidad incaica.

El Cristo Redentor de Los Andes fue erigido a 3.832 msnm, en el año 1904 con el objetivo de trazar una línea divisoria en la frontera argentino-chilena. Fue fabricado con el bronce de los cañones del Ejército de los Andes y simboliza la unión entre ambos países.

GEO S.R.L.

FABRICA DE THINNER

Parque Industrial Las Heras - Calle 3
Lote 11 - Las Heras Tel: 156-599918

IMPISA
servicios ambientales

Gestión Integral de
Residuos Sólidos
Urbanos

LIME

Maza 85 _ Las Heras- Tel. 4484042/4061
E-mail: lime.maza@impisa-ambiental.com.ar

LAS HERAS Y EL VINO

La bodega más antigua de la provincia es la sherina

A estas tierras llegaron las primeras cepas de Malbec que ingresaron al país, hoy su economía se basa en otras actividades.

VERÓNICA DE VITA
vdevita@losandes.com.ar

En 1826 se implantaron en estas tierras las primeras cepas de malbec que llegaron al país. Sin embargo, la vitivinicultura de la zona viene en declive.

Las Heras cuenta con la bodega más antigua de la provincia, Bodegas y Viñedos Carlos González Videla fundada en 1826. Paradójicamente el departamento no se ha destacado por su actividad vitivinícola; ocupa el 14° lugar en la producción mendocina.

La vid es uno de los cultivos permanentes que ha tenido el departamento desde los primeros pasos. Durante el siglo XIX se plantaron las primeras cepas, pero el primer gran impulso lo dieron los inmigrantes que comenzaron a llegar a fines de ese siglo provenientes de España e Italia y que aportaron un particular manejo del cultivo de la vid.

Traían plantas italianas y francesas y si bien la mayoría se afincó en otros oasis mendocinos, muchos eligieron estas tierras y le imprimieron un perfil frutihortícola.

Frutas y hortalizas son el fuerte de la actividad económica agrícola, mientras que tiene plantadas con vid alrededor de 1.500 ha, el 16% de su superficie.

Como sucedió en todos los departamentos las primeras plantaciones tenían como objetivo satisfacer la demanda familiar, una nota característica de Mendoza. Las variedades predominantes eran malbec y bonarda.

Con el tiempo, las plantaciones de vid han disminuido. En 2001 se elaboraron más de 87 mil hectolitros de vino; cuatro años después, poco más de 57 mil.

Los pobladores han preferido dedicarse a otras actividades. Tal es el caso de El Algarrobal, donde se descubrió que el suelo aportaba excelente materia prima para la elaboración de ladrillos, actividad muy rentable. Con la instala-

ción de hornos ésta se transformó en una de sus principales actividades. Otra de ellas en la que se ha fortalecido mucho el departamento es el turismo.

En Las Heras pueden encontrarse algunas bodegas tal como Los Toneles, Viña Quintana, Carlos González Videla S.A. y Cooperativa Vitivinícola El Algarrobal Ltda.

Bodegas y Viñedos Carlos González Videla S.A. Una de sus fin-

cas, Panquehua, data de 1826 y es un verdadero símbolo de la evolución vitivinícola mendocina. El fundador fue Don Benito González Milleiro y en 1856 se construyó el primer edificio destinado a bodega en esa finca. Allí se implantaron las primeras cepas de malbec que llegaron al país desde Francia. Sus vinos han obtenido importantes reconocimientos internacionales desde comienzos del siglo XX. Tanta historia ha quedado

plasmada en el Museo Vitivinícola que han conformado.

Cooperativa Vitivinícola El Algarrobal. Fue fundada el 12 de febrero de 1968 en una época de auge de este tipo de asociaciones en el sector. En Las Heras no había todavía ninguna por lo que decidieron crearla un grupo de viñateros con dificultades para vender su producción. El promotor de la idea fue el Coronel Pedro Lucero secundado por Federico García.



ILUSTRACIÓN: GABRIEL FERNÁNDEZ

VERÓNICA DE VITA
vdevita@losandes.com.ar

El primer gran impulso de la vitivinicultura lavallina, como en toda la provincia, lo dieron los inmigrantes que comenzaron a llegar hacia finales del siglo XIX y especialmente durante la Primera Guerra Mundial. En esta primera gran etapa del sector fueron familias las que para consumo propio y comercialización, erigieron las primeras pequeñas bodegas, siendo las más representativas las familias Crocco y Montalto.

Según consta en un ensayo de Juan Maza sobre la historia de Lavalle, en 1866, el Padrón de Propiedades, Cultivos y Hacienda contabilizó 5.500 plantas de vid en todo el departamento. De ese total, 2.500 plantas pertenecían al señor Víctor Albino lo que lo convertía en el mayor productor. Era secundado por Adolfo Segura y sus mil plantas. El resto se repartía entre cuatro productores más que tenían un promedio de 500 plantas cada uno.

Nuevas cepas

Unos 20 años después se implementó un plan que eximía del pago de impuestos a quienes plantaran vid. Gracias a esto se incrementaron las plantaciones hasta llegar a 70 hectáreas y en el Anuario Estadístico de la Provincia de Mendoza de 1887 se consigna que la cantidad de productores asciende a 18. Sin embargo el departamento no contaba todavía con bodegas vitivinícolas.

Hacia 1895, según el Censo Nacional de dicho año, los cultivos agrícolas en el rubro viñas ascendían a 117 hectáreas.

El crecimiento del sector trajo consigo la construcción de esta-

Giro artesanal

Las crisis pueden ser el terminante de una brutal caída o de una oportunidad de crecimiento. La de 2001 golpeó fuertemente a los productores de Lavalle pero gracias a esto lograron organizarse a través del Programa de Elaboración de Vinos Caseros. Éste fue organizado por la Municipalidad y cuenta con financiación del Estado nacional. Allí se agruparon más de 80 propietarios minifundistas y lograron la certificación necesaria para poder comercializar vinos caseros. Además cuentan con una marca colectiva y pueden hacer compras de insumos de manera mancomunada para obtener mejores precios.

EL VINO Y LAVALLE

Capitales argentinos y vitivinicultura artesanal

A diferencia de otros departamentos, los vinos lavallinos se elaboran con capital netamente local. Organización cooperativa y vinos caseros.



ILUSTRACIÓN: FERNANDO ROSAS

blecimientos elaboradores que surgieron en los primeros años del joven siglo XX. El Censo General de 1910 tomó nota de las dos primeras bodegas. Una de ellas era propiedad del señor Raymundo Pessetti y fue totalmente destruida por el terremoto del 17 de diciembre de 1920. La otra llevaba el nombre de "La Colmena" y era propiedad de la firma comercial Videla y Maza.

En 1957 ya existían 9 bodegas, mientras que se duplicaron para 1979.

En aquellos primeros años muchos productores con pequeñas viñas llevaban el fruto de su trabajo en la tierra a las bodegas más cercanas para la elaboración del vino. La damajuana de 20 litros era uno de los recipientes más utilizados para el traslado.

La mayor parte de las uvas que se elaboraban eran tintas.

Crisis y fortalecimiento

La década del 50 fue difícil para el sector al punto que muchos decidían no realizar la cosecha.

La situación de crisis llevó a los productores a organizarse en cooperativas para hacer frente a la situación, de allí el surgimiento de las cooperativas Agrícola Tulumaya y Tres de Mayo.

En 1990 se inició un proceso de reconversión que alentó a los pro-

Lavalle cuenta con doce bodegas elaboradoras, de las cuales siete son cooperativas que elaboran 700 mil quintales al año.

ductores lavallinos a cambiar las variedades rosadas (Cereza, Criolla, Moscatel Rosado) por las tintas (Bonarda, Cabernet y Syrah). Al comienzo de este proceso, 55% de lo plantado era de variedad rosada y sólo el 10%, tintas; en la actualidad las primeras han bajado al 38% mientras que las segundas ganaron su espacio para llegar al 32%, la mayoría Bonarda. Entre las blancas, la mitad es de la variedad Pedro Ximenez.

El suelo de Lavalle alimenta el 8,73 % de la vid plantada en la provincia, 12.908 hectáreas y hay establecidas 12 bodegas elaboradoras, todas de capitales argentinos. De ellas, siete son cooperativas integradas a FECOVITA que elaboran 700.000 quintales anuales, aproximadamente la mitad de la producción total del departamento. Entre las más importantes se pueden mencionar las bodegas Aldo Mastropietro, Amadeo Marañón, José Quattrocchi, La Alcira, Tulumaya y Viñas Argentinas.



La Bodega González Videla es parte del patrimonio histórico.

REINA SALIENTE

Yésica: "He vivido en carne propia la lucha por cultivar la tierra"

Hoy deja su reinado. Gracias a la finca que posee su padre, la soberana conoció lo que se vive en los viñedos. Amante de la Arquitectura, se definió como sencilla.

La bella Yésica Yoana Sánchez dejará esta noche los atributos que conquistó en 2010 representando al distrito de Villa Tulumaya. La castaña de 1,67 de estatura y 21 años cederá a una de las 13 aspirantes distritales el cetro que la ratifica como la más linda del departamento.

Su majestad tuvo desde chica una relación muy íntima con el trabajo de la tierra ya que su papá tiene una finca con viñedos. "Me ha permitido vivir en carne propia la lucha y el esfuerzo que demanda

el cultivo de la tierra, saber de sarmientos y de cosechas pero también de tormentas, pérdidas y angustia", comentó.

También se supo de su amor por la carrera que eligió, Arquitectura. "La elegí porque estaba todo el tiempo ideando cosas; veía una casa y pensaba cómo arreglarla. En principio iba a estudiar profesorado de Historia pero me cuesta estar muchas horas estudiando y prefiero el trabajo manual. Pensé que era lo que tendría que hacer toda la vida y me decidí por ar-



"El trabajo en la finca de mi padre me ha permitido saber de sarmientos y cosechas, de pérdidas y angustias"

quitectura", argumenta.

Se mostró como una amante de su departamento y de la familia. La suya está compuesta por su papá Beto, su mamá Graciela -profesora de Lengua- y sus hermanos Diego y Natalia. Con respecto a este tema siempre sostuvo que la re-

lación que mantiene es "buena; estamos cuando nos necesitamos. No somos de expresar mucho los sentimientos. Simplemente sabemos del afecto por nuestra presencia".

Durante todo el año de reinado se identificó como una chica sen-

sible, pasiva, muy tranquila y con una humildad que es una de las características sobresalientes de los lavallinos. Un pueblo laborioso y que vive intensamente cada momento. Así se pudo ver a Yésica Sánchez durante todo su reinado departamental 2010.

LAVALLE



La mirada de la mujer marcará la historia del guión lavallino

Contará con más de 650 artistas en escena. Participarán los 19 talleres de danzas del departamento y, por primera vez, habrá músicos en vivo. Comenzará a las 22.

en esta Vendimia 2011 fue aportada por el ex Pacsem, hoy Producción Cultural. En tanto que la utilidad mayor y menor será totalmente nueva.

También los encargados de lle-

var a escena esta nueva historia de los lavallinos plantean como un gran desafío el escenario de grandes dimensiones que se levantará en el predio. "Tendrá una pantalla led central de 72 metros cuadrados

y el escenario es de 32 mts. de frente", sostiene el director.

El departamento de Lavalle se ha caracterizado en su historia por vendimias de tinte muy sentimental y parece que "Vendimia de

"Es la primera vez que en Lavalle tendremos músicos en vivo y coordinar esto es uno de nuestros desafíos. A esto se suma el escenario de grandes dimensiones".

Ariel Benítez - Director de la fiesta.

mi tierra bella" no será la excepción. "Queremos que a la gente le llene de emoción la historia, que se sienta identificada con lo que está viendo en el escenario", dijo el funcionario.

Además, el equipo lavallino de este año quiere que el público "se vaya con el alma cargada de distintos sentimientos. Que le quede adentro del corazón lo que vio. Este es uno de los desafíos. Los otros tienen que ver con la música en vivo y el escenario de grandes dimensiones", finaliza Ariel.

TURISMO EN LAVALLE

Cultura ancestral y aromas para los sentidos

Este departamento ha organizado su propuesta turística de la mano de los sentidos a través de "Aromas de Lavalle", que invita a un recorrido por cada rincón de su terri-

torio.

La esencia del turismo rural se hace presente en esta tierra que ofrece cinco circuitos para disfrutar durante todo el año.

Aroma a ciruelos y retortuño lleva hasta el Museo Histórico y Natural de Lavalle; fincas y granjas donde vivenciar el trabajo del hombre de campo, saborear ex-

quisiteces típicas y profundizar en el conocimiento histórico de la zona.

Aroma a zumo y viñedos, lleva en su recorrido hasta el corazón de la vitivinicultura lavallina.

Aroma a quesos y campo introduce a los visitantes en el mundo de la cría del ganado caprino e incluye la visita a algunos establecimientos con degustaciones.

Acercarse y conocer la cultura de un pueblo originario es la invitación de aroma a historia y alga-

rrobos. El pueblo de La Asunción y Reserva Provincial Telteca, Altos Limpios, se descubre en una caminata guiada para sorprenderse con sus capillas, museo, cementerio y emprendimientos culturales. El recorrido continúa con una visita guiada a la Reserva Provincial Florística, Faunística y Cultural Telteca y por los Altos Limpios.

Aroma a Noches de Fogones invita a una reunión junto al fogón pleno de folclore y magia.

Saluda a las
Soberanas Vendimiales
del Departamento

Avícola Luján

Acc. Sur - Km 9,5 - Carrodilla - Luján - Telfax: (0261) 4962505

Hoy en Lavalle

22 Hs. Predio Verde del
Polideportivo Municipal

Vendimia de
mi tierra bella

- Espectáculo coreográfico
- Elección de la Soberana departamental
- Baile en honor a la Reina y su corte



Municipalidad de
LAVALLE
INVITA
Intendente Municipal
ROBERTO RIGHI
y Equipo de Gobierno

STAFF ARTÍSTICO

GUIÓN ARGUMENTAL: CELINA TORRES Y TERESA LUCERO. (INCLUYE EL POEMA "VENDIMIA" DE BLANCA SANTINI).
DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y PUESTA EN ESCENA: ARIEL BENÍTEZ
ASISTENTE DE DIRECCIÓN: SERGIO HEREDIA
VOZ EN OFF: MIRIAM REAL
ILUMINACIÓN; SONIDO Y MONTAJE DE ESCENARIO:

ARIEL DÍAZ PRODUCCIONES
DISEÑO DE ESCENARIO: DIRECCIÓN DE CULTURA Y TURISMO MUNICIPAL
COMPAGINACIÓN Y MASTER: SERGIO BLASCO
COREÓGRAFOS: YÉSICA VERGARA, DIEGO FIORE Y LUIS TEJERO
ACTORES Y FIGURANTES: CARINA DÍAZ Y TALENTOS LUGAREÑOS

BAILARINES: 19 TALLERES DE DANZAS MUNICIPALES, 3 BALLET INDEPENDIENTES: LIRIOS NEGROS, GUAYMALÁ Y LUCEROS DEL ALBA Y BAILARINES INDEPENDIENTES DEL DEPARTAMENTO.
DESTREZAS ECUESTRES: ESCUELA ECUESTRE "SAHA YEH CHAYLI" (CORAZÓN DE FLECHA) Y AGRUPACIONES GAUCHAS DEL DEPARTAMENTO.
MÚSICOS BANDA EN VIVO: ARIEL CASTRO (DIRECCIÓN, TECLAS, VIOLÍN Y ACORDEÓN), MAURO MORALES (GUITARRA), ALFREDO VILLEGAS (GUITARRA), MAURO FERRER (PERCUSIÓN), ANDRÉS CALDERÓN (BATERÍA), LUIS MANGIONE (BAJO) Y GABRIEL MONTENEGRO (VIENTOS Y ACCESORIOS).
CANTANTES: JUANITA VERA, PEDRO PÉREZ, CARLOS VIDELA, CRISTIAN GIL, MARCELO MANSILLA, PABLO LUJÁN Y PAULO GIL.

CIRCUITO CERRADO DE TV Y VIDEO: SINAPSIS TV
PANTALLA LED: TAPIA MULTIMEDIA
CARTELERÍA LUMÍNICA: CUBOGRAF
UTILERÍA MAYOR Y MENOR: BETTY BARRIONUEVO
VESTUARIO: FABIÁN JOFRE
FUEGOS ARTIFICIALES: HÉCTOR NADAL

Palpitando una ilusión

Una de estas hermosas mujeres lavallinas se llevará el cetro departamental en una noche mágica e inolvidable y alentadas por el fervor de su pueblo.

ALTO DEL OLVIDO



DÉBORA GISELA OVIEDO

Edad: 21 años
Altura: 1,72 m
Ojos: marrones
Cabellos: castaño claro
Estudios: cursa la carrera de Arquitectura y comenzará a estudiar Comunicación Social

GUSTAVO ANDRÉ



MARÍA BELÉN MOROSO

Edad: 22 años
Altura: 1,73 m
Ojos: marrones
Cabellos: castaño claro
Estudios: Inicializó sus estudios en la Tecnicatura en Laboratorio

VILLA TULUMAYA



PAULA ANDREA LACROUX

Edad: 18 años
Altura: 1,73 m
Ojos: color del tiempo
Cabellos: castaño claro
Estudios: Cursa el ingreso a la Licenciatura en Trabajo Social

JOCOLÍ



CARLA ELIZABETH ANOUK ROLÓN

Edad: 20 años
Altura: 1,69 m
Ojos: marrones
Cabellos: castaño oscuro
Estudios: Es Auxiliar de Farmacia

EL CARMEN



CECILIA GISEL PAREDES

Edad: 20 años
Altura: 1,75 m
Ojos: verde
Cabellos: castaño claro
Estudios: Cursa sus estudios secundarios

BREVES

Por Dante Bordón

PARTICIPACIÓN DEPORTIVA

En la actualidad, el norteño departamento es uno de los que respeta la tradición de que sólo los distritos presenten reinas para la elección departamental. Pero no siempre fue así: En 1952 fueron varios los clubes que presentaron reinas: Club Social Costa de Araujo, Club Juventud Unida (Gustavo André), Club Social Las Violetas y Club Social Tres de Mayo, fueron algunos.

EL PRIMERO

En 1955 Lavalle rompió con todos los pronósticos y fue el primero de los departamentos mendocinos en coronar a su Reina vendimial. A muchas comunas esta iniciativa les ha ayudado para promocionar mejor a su candidata y lograr un buen resultado en la elección final. Sin embargo, a la comuna de los melones y sandías este adelanto no le sirvió. La ganadora fue Nelda Rotti de Alvear por un amplio margen de votos.

UN CLÁSICO LAVALLINO

El departamento norteño continúa con una tradición que comprueba su apego a la expresiones culturales de Mendoza. Desde hace más de 40 años que esta comuna hace el baile en homenaje a la soberana electa y su corte. De esta manera, una vez finalizado el acto central del departamento, todos los presentes pueden asistir al estadio cerrado del Polideportivo Municipal para festejar por la chica que los representará en el acto central del festejo mendocino.

COSTA DE ARAUJO



TAMARA LIZ GIANGIULIO

Edad: 18 años
Altura: 1,70 m
Ojos: miel
Cabellos: rubios
Estudios: Cursa sus estudios secundarios

OSCAR MENDOZA



KEILA DE JESÚS ALBARRACÍN

Edad: 18 años
Altura: 1,65 m
Ojos: marrones
Cabellos: castaño oscuro
Estudios: Es Asistente Farmacéutica y cursa el ingreso para Medicina

LA BAJADA



NATALIA DEOLINDA CABÁÑEZ

Edad: 20 años
Altura: 1,73 m
Ojos: miel
Cabellos: castaño claro
Estudios: Cursa el ingreso a la Licenciatura en Trabajo Social

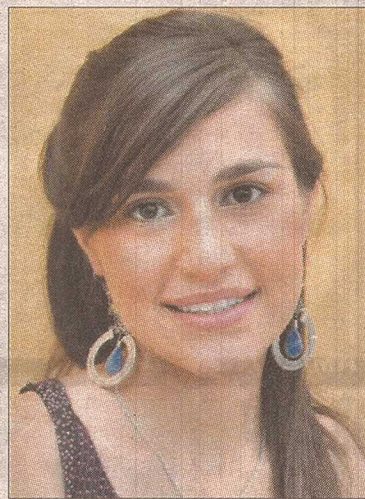
LAS VIOLETAS



JANET DE LOS ÁNGELES MONTAÑA

Edad: 19 años
Altura: 1,75 m
Ojos: negros
Cabellos: castaño oscuro
Estudios: Ha completado sus estudios secundarios

JOCOLÍ VIEJO



MARÍA BELÉN BRIZUELA

Edad: 19 años
Altura: 1,65 m
Ojos: marrones
Cabellos: castaño claro
Estudios: Cursa el Profesorado de Nivel Inicial

EL PARAMILLO



JOHANA ALEJANDRA ARCOS

Edad: 18 años
Altura: 1,70 m
Ojos: miel
Cabellos: castaño claro
Estudios: Cursa sus estudios secundarios

EL VERGEL



ÉRICA MADELEIN CASTRO

Edad: 18 años
Altura: 1,76 m
Ojos: marrones
Cabellos: castaño oscuro
Estudios: Cursará el 1º año del Profesorado de Lengua y Literatura

TRES DE MAYO



NOELIA YEMINA NAVARRETE

Edad: 19 años
Altura: 1,75 m
Ojos: marrones
Cabellos: castaño oscuro
Estudios: 2º año de la Tecnicatura Superior en Análisis y Programación de Sistemas

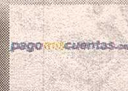
Acompañando la producción de Mendoza

Producir . Innovar . Crecer

www.produccion.mendoza.gov.ar

Gobierno de Mendoza
Ministerio de Producción, Tecnología e Innovación

SUMAMOS NUEVAS FORMAS de PAGO para tu suscripción



Si te adherís con débito automático te damos una tarjeta Los Andes Pass adicional

LLAMANOS 0810-222-7872