

ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Fiestas religiosas y populares; un ecosistema de médanos, jarillares y algarrobos único en el mundo; un importante patrimonio arqueológico; casonas antiguas e interesantes emprendimientos industriales y artesanales. Santa Rosa fusiona todo este abanico de atractivos para conquistar al turista mostrándole su verdadera esencia.

Bajo el amparo de Santa Rosa de Lima -la patrona de América que le dio su nombre- este departamento del Este provincial gusta de ser un buen anfitrión. En sus tierras, el visitante puede conocer nuestra flora y fauna autóctona, visitar bodegas, disfrutar de las delicias de la gastronomía regional, hacer trekking, pasear en sulky o bailar al ritmo de una cueca en sus numerosas fiestas religiosas y paganas.

La expresión del pueblo

El distrito de La Dormida se viste de gala todos los enero. El Festival de la Cueca y el Damasco -que ya es de raigambre nacional- surgió en 1973, cuando el vecindario de La Dormida decidió cumplir el sueño de tener un festival propio. Entonces la consigna era recaudar fondos para construir un micro hospital para la zona.

En sus 38 años de trayectoria, por el escenario santarrosino pasaron artistas de la talla de Luis Landriscina, Antonio Tormo, El Chango Nieto, Los Chalchaleros, Los Tucú Tucú, Ramona Galarza, Los Trovadores de Cuyo y tantos otros. El evento se ha mantenido, con altibajos, en el tiempo y es una fecha irrenunciable para muchos



El Festival de la Cueca y el Damasco: desde 1973 mostrando la esencia de este pueblo del Este.

Un viaje al desierto y pasado mendocinos

Ñacuñán ofrece una muestra de la flora y fauna local. Las fiestas populares y lo patrimonial forman parte del encanto santarrosino.

mendocinos.

Sin embargo, este departamento también cuenta con numerosos festejos religiosos. La Fiesta de María Auxiliadora es organizada en mayo por la gente de Las Trin-

cheras y Las Catitas Vieja, y culmina con una procesión de antorchas. Por otro lado, el 30 de agosto tienen lugar los actos oficiales y eclesiásticos en veneración a la Patrona del departamento.

En setiembre, los habitantes de Ñacuñán y visitantes veneran a la Señora de Itatí con una procesión religiosa-folclórica denominada Paseito de la Virgen. Las Catitas también celebra la Fiesta del San-

tísimo Crucifijo de la Piedad y la localidad de 12 de Octubre celebra en esa fecha novenas y peñas en honor a la Virgen de Luján.

Naturaleza y pasado

Al sur de este departamento el fuerte perfil rural -el 58 por ciento de su población vive en el campo- el turista se encuentra con un paraíso natural. La Reserva Forestal de Nacuñán es la primera de importancia a nivel mundial, con características de bosques de algarrobo y jarillares de la llanura. Cuenta con unas 150 especies de plantas superiores y 158 especies de fauna silvestre. El suelo es de origen eólico e hídrico.

Santa Rosa también ofrece vestigios que permiten conocer a fondo el pasado mendocino. En la parroquia departamental se halla un importante patrimonio arqueológico, que comunica la realidad histórico-religiosa del lugar.

El museo Bernardo Razquin ofrece otro camino al pasado. Cuenta con tres áreas bien definidas: la histórica -que exhibe elementos índole eclesiástico, militar y civil-, la arqueológica -con piezas correspondientes al período paleolítico y neolítico (material lítico, microlítico y cerámico)-; y la natural con restos óseos y petrificaciones de animales y minerales.

Los turistas, además, pueden visitar el monumento Batalla de las Trincheras, que fue construido en honor a los caídos en la Batalla de Santa Rosa. Se trató de dos batallas ocurridas el 29 de octubre y el 7 de diciembre de 1874, entre las fuerzas del gobierno argentino y las revolucionarias.

El diario de la vendimia

Los Andes Mendoza. Sábado 19 de febrero de 2011



María Flor I, protagonista de la Fiesta

La actual Reina Nacional de la Vendimia será -junto a un mentado vecino de Santa Rosa- la encargada de contar el relato que presentará 'Vendimia de ayer, hoy y siempre'. Será esta noche, a partir de las 21, en el predio Velazco Quiroga.

Acompañando la producción de Mendoza

Producir . Innovar . Crecer

www.produccion.mendoza.gov.ar

Gobierno de Mendoza
Ministerio de Producción,
Tecnología e Innovación

SANTA ROSA

Vino maduro del desierto

Sol y suelos permiten alcanzar un buen estado de maduración y diversificar la producción de uva. El departamento está inmerso en un proceso de reconversión hacia vides más nobles.

vendimia

FIESTA DEPARTAMENTAL



A TODO FOLCLORE. Los bailarines del departamento, desplegando su talento sobre el escenario.

El predio Velazco Quiroga, ubicado en la villa cabecera del departamento de Santa Rosa, será el escenario que recibirá "Vendimia de ayer, hoy y siempre", espectáculo que servirá de marco para la despedida de María Flor Destéfani, como Reina departamental. El show, dirigido por la periodista Gabriela Peralta, empezará a las 21 y más de 250 artistas oriundos de la comunidad darán vida a la historia que habla de los santarrosinos.

El libreto girará en torno a dos personajes centrales: la actual Reina Nacional de la Vendimia, María Flor I, y un hombre muy querido por el pueblo, al que le dicen el 'puntano loco'. Ambos recordarán su vida en el departamento (la Reina desde que era niña y el puntano desde que llegó al distrito La Dormida). A partir de estos recuerdos, surgirán los de los vecinos del lugar. "De esta forma, hablarán también de cómo se fue transformando Santa Rosa y se convirtió en lo que es hoy", dijo la directora.

Mientras tanto Flor I sacará a relucir sus dotes de actriz, ya que estará presente en todo el desarrollo del guión sobre el escenario. El papel del 'puntano loco' será representado por una marioneta gigante y dará un toque de humor al espectáculo. "Habrá otros dos muñecos que harán las veces de amigos del puntano", señaló Peralta. Según contaron los organizadores, el hombre será uno de los grandes invitados al evento y lo observará sentado en la primera fila.

Los hacedores de esta Vendimia 2011 destacan que estarán presentes todos los artistas de Santa Rosa y eso les genera mucho orgullo. "Toda la gente que se dedica a la Cultura tendrá su lugar en la fiesta", afirma Gabriela.

En lo musical, se prevé un 30 por ciento de temas originales, con un coro incluido en el guión. Además, será mayoritariamente folclórica la música que se escuchará en el escenario del predio Velazco Quiroga. "Hemos querido que sea una fiesta netamente tradicional, para que la gente se identifique con lo que ve y escucha", dijo la profesional. En este género

STAFF ARTÍSTICO

Guión: Gabriela Peralta y Alfredo Lafferriere
Dirección: Gabriela Peralta
Asistente de dirección: Alfredo Lafferriere
Asistente de puesta: David Blanco
Jefe técnico: Alejandro Aruj
Coreografías: Marcelo Rosas-Jorge Juárez

Dirección de actores: Rolando Moscardelli
Vestuario: Nino
Montaje de escenario: Omar Chaab
Efectos luminicos: Santiago Chaab
Sonido: Sebastián Wanzo
Producción ejecutiva: Fernanda Blanco

El espectáculo dará un mensaje optimista. No hablará del granizo ni las pérdidas. Más bien agradecerá el buen año que tuvo Santa Rosa.

nológicas, se ha podido apreciar que la gente centraliza su atención en las pantallas y no en los artistas", argumentó Peralta.

El homenaje a la Virgen de la Carrodilla tendrá una impronta especial, ya que no se tratará de un ruego para que las inclemencias del tiempo no dañen las cosechas futuras, sino que "se agradecerá por el muy buen año que tuvimos". Tampoco se escuchará la tradicional canción que hace mención a la Virgen; en su lugar habrá un nuevo tema que servirá de cortina.

Como un pueblo que tiene fe y esperanza, dentro del guión también se incluyó a Santa Rosa de Lima, patrona del departamento. Si bien el escenario santarro-

sino será iluminado con la belleza de la actual Reina Nacional de la Vendimia, otra majestad surgida de estas tierras tendrá su participación. Se trata de la Virreina Nacional de 1966 que representó a Santa Rosa: Amparo Garciandia (y que además es tía de María Flor).

El equipo que lidera Gabriela quiso dejar en claro el mensaje que le gustaría dar: "Mostrar lo que somos como persona y lo que tenemos en Santa Rosa. También pretendemos dar un mensaje muy positivo y esto está demostrado en que no se nombra nunca el guión al granizo, las tormentas o las pérdidas. No hay pena ni sufrimiento, sólo optimismo y alegría", finalizó la directora.

Los Andes

Los Andes

vendimia



dad de los vinos y por ende poder mantener el mercado.

Características

La de Santa Rosa es una vitivinicultura propia del semidesierto, suelos muy arenosos y una buena amplitud térmica entre el día y la noche, que favorece la maduración del fruto. Por ello, se obtiene una buena calidad de pro-

ducción. A esta zona se adaptan mejor las variedades de climas cálidos. Mayormente; se han implantado en la región el syrah, bonarda, chardonnay, viognier, etc. Aunque también hay malbec, cabernet sauvignon y tempranillo.

Lo que diferencia a este de otros departamentos es que aquí puede llegarse a la perfección al ciclo madurativo de la uva, lo que permite

Santa Rosa no ha sufrido el impacto de la inversión extranjera. La mayor parte de las bodegas está en manos de familias tradicionales.

obtener vinos con más alcohol y diagramar diferentes productos en función de la maduración de la uva para obtener vinos más livianos o más intensos.

"La diferencia con las zonas más altas es que al tener un clima cálido, los veranos más intensos otorgan menor acidez y coloración al producto. Esta situación se re- vierte con prácticas enológicas y

PERSPECTIVAS

Dado que no se han presentado mayores problemas con el granizo, se espera un año óptimo en cuanto a la calidad y cantidad de la producción. Como consecuencia de los problemas hídricos, los racimos tienen granos más pequeños, pero las estimaciones indican que la producción será levemente superior a la del año anterior.

PRODUCCIÓN

Las vides implantadas en Santa Rosa significan el 6 por ciento del total de la provincia. Se destina a la elaboración más de un millón de quintales, casi 5% del total mendocino. Según el Centro de Viñateros y Bodegueros del Este; allí hay 32 bodegas, de las cuales 27 son elaboradoras.

El manejo de los viñedos", explicó el experimentado enólogo, Hugo Samora.

En la región no ha sucedido lo mismo que en otros sectores de la provincia respecto de la llegada de capitales extranjeros. Allí la mayor parte de las bodegas está en manos de las familias tradicionales del lugar y algunas pocas pertenecen a capitales que -aunque no son mendocinos- sí son argentinos.

Un aspecto negativo es la distancia que lo separa de Mendoza y de la ruta del vino, que juega en contra de la difusión de lo que se logra. Sin embargo, se puede conocer a través de sus productos que no sólo se comercializan en diversos países de Oriente, Europa y América; sino que además han obtenido importantes galardones en reconocimiento de su calidad.

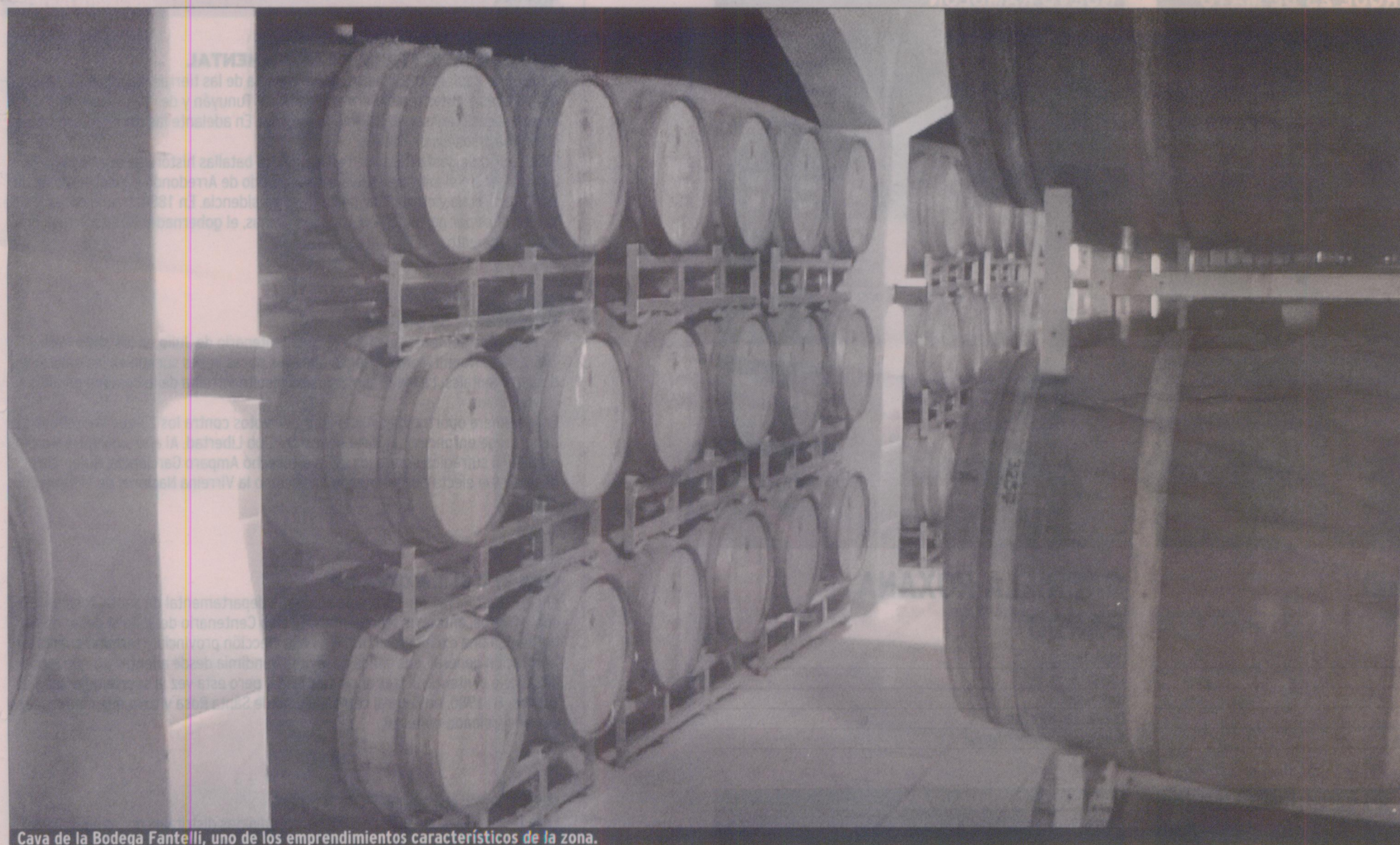
Bodega y Viñedos Fantelli

Es la bodega más representativa de la zona, por su envergadura y su historia vinculada al departamento. Fue fundada en el año 1974 por Jesús Carlos Fantelli, quien -con escasos recursos, apenas algunas hectáreas cultivadas y los pocos metros cubiertos de un pequeño edificio- apostó a la concreción de su sueño y el de su familia.

Con el tiempo se perfeccionó la calidad de los vinos y su presentación así como se incorporaron diversidad de productos, con los cuales han obtenido varios premios internacionales.

A partir de 1998, se implementan políticas tendientes a lograr la exportación de la producción, por lo cual logran comercializar con países europeos, orientales y americanos; como Inglaterra, Francia, Suiza, Bélgica, Rusia, Japón y China, entre otros. Se propusieron el desafío de obtener un ensamble entre las variedades pinot noir y malbec, obteniendo premios. Sus 250 hectáreas de viñedos están ubicadas a 600 msnm y son regados con agua de deshielo.

SANTA ROSA Y EL VINO



Cava de la Bodega Fantelli, uno de los emprendimientos característicos de la zona.

Vitivinicultura del semidesierto con variedad de productos

El clima y suelos de Santa Rosa permiten alcanzar un buen estado de maduración y diversificar la producción.

VERÓNICA DE VITA
vdevita@losandes.com.ar

Cuando la zona dedicada a la vitivinicultura comenzó a expandirse fuera del núcleo que conformaban los actuales departamentos de Maipú, Guaymallén, Capital, Godoy Cruz y Luján; la dirección principal que tomó fue hacia el Este. La expansión territorial se produjo fundamentalmente a partir de los primeros años del siglo XX, favorecida por medidas de fomento de la actividad que implementó el Estado, el cual intervino activamente para incentivar el desarrollo del sector en esta región.



Por aquellos años, la plantación de vides en la provincia experimentó un vertiginoso crecimiento y, para 1922, Santa Rosa contaba con doce bodegas que sumaban 25.107 hectolitros de capacidad de almacenaje, mientras que los viñateros eran 45. Es necesario aclarar que -pese a esto- Santa Rosa presenta una producción muy inferior al resto de sus vecinos de la región. Por ejemplo, San Martín, el más importante, tenía por entonces 152 bodegas.

A lo largo de la historia, Santa Rosa ha padecido los mismos avatares que el resto de la provincia: vaivenes de precios, de

producción y problemas climáticos.

Desde fines de los '80 y más profundamente durante los '90, se comenzó un proceso de reconversión que llevó a implantar variedades más nobles en reemplazo de las ceceza y criolla. Este proceso continúa hasta hoy y ha permitido ganar tierras para el cultivo. Si bien subsisten las uvas comunes, hay una gran inversión en variedades.

En los últimos años, además se han producido mejoras en la forma de tratar los viñedos, han comenzado a usarse más espalderos altos en lugar de los bajos. También se ha extendido el uso de malla antigranizo, lo que redundó en una mayor constancia en la cali-

REINA SALIENTE

Flor: "Los niños y la problemática familiar me importan mucho"

La Reina Nacional de la Vendimia entrega esta noche el cetro departamental. A pesar de su corta edad, supo llevar con altura las críticas después de su consagración.

La bella María Flor Destéfanis Aveiro dejará esta noche el título de soberana de Santa Rosa 2010. En tanto, depositará la corona de Reina Nacional de la Vendimia en la cabeza de una de las 17 candidatas departamentales el próximo 5 de marzo.

Será el turno de la despedida ante una multitud que la apoyó durante todo el año. A pesar de no haber sido un año fácil, una vez coronada como la Reina de todos los mendocinos, María Flor I supo llevar las críticas con mucha altura y siempre respondiendo con una sonrisa.

"Soy una mujer optimista que busca siempre lo positivo. Soy soñadora y trato de lograr las cosas que me propongo", confía la morocha que conquistó a los mendocinos.

Con sus 19 años enfrentó cada momento duro y representó a su comuna y a la provincia lo mejor posible.

Además, la locuaz morocha mos-

tró el amor por la carrera que había elegido. "Abogacía me apasiona; por ahora me gusta Familia como especialidad pero quiero seguir estudiando con mucha atención la carrera para -una vez terminada- poder decidirme sobre qué es lo que realmente me apasiona", dijo.

Con mayor detalle, Flor confió que es lo que más le gusta de esta rama del Derecho: "Creo que es una problemática muy común. Divorcios, madres solteras, niños solos... A mí me encantan los chiquitos y quiero que se cumplan todos sus derechos. Que no se les dé lo que les corresponde, me pone mal", sostuvo.

A pesar de su corta edad, la bella santarrosina no se siente muy identificada con la tecnología. "Creo que se ha impuesto en las vidas de las personas pero no me muero por ella. Tengo correo electrónico nada más. Puedo vivir sin la tecnología", comentó.

Será el momento para la despedida junto con su pueblo, aquél que la coronó como su Reina y la vio triunfar en el teatro riego.



Llamá y publicá

Los Andes El Diario

Kelasi tel

4491249

Avícola Luján

Saluda a las Soberanas Vendimiales del Departamento

Acc. Sur - Km 9,5 - Carrodilla - Luján - Telfax: (0261) 4962505

COMISIÓN 'LOS GRINGOS'

NOELIA IRINA
TRIVIÑO

Edad: 18 años
Altura: 1,63 m
Ojos: marrones claros
Cabello: castaño claro
Estudios: Profesorado de Enseñanza Primaria

LAS CANDIDATAS

Santa Rosa
elige hoy a
su mujer
más bella

Nueve jóvenes disputarán esta noche el trono que deja María Flor Destefanis. Todas sueñan con representar a su hermosa tierra santarrosina el próximo 5 de marzo, en el teatro griego Frank Romero Day.

U. VECINAL LOS TRES BARRIOS

TATIANA VERÓNICA
PADILLA

Edad: 19 años
Altura: 1,63 m
Ojos: marrones
Cabello: castaño
Estudios: Profesorado de Enseñanza Primaria

U. VECINAL PARQUE 25 DE MAYO

SILVANA GISEL
CATALÁN

Edad: 24 años
Altura: 1,65 m
Ojos: marrones
Cabello: castaño
Estudios: Profesorado de Historia

NUEVO RAMBLÓN

GABRIELA ROXANA
PARDO

Edad: 18 años
Altura: 1,69 m
Ojos: verdes
Cabello: castaño oscuro
Estudios: 3er año del Polimodal

DISTRITO ÑACUÑÁN

YULESMY
MONTOLLA

Edad: 19 años
Altura: 1,60 m
Ojos: marrones
Cabello: castaño
Estudios: 3er año del Polimodal

CLUB 'ELISEO ORTIZ'

NADIA ROCÍO
DOMÍNGUEZ

Edad: 20 años
Altura: 1,74 m
Ojos: marrones
Cabello: castaño oscuro
Estudios: Protesista dental. Auxiliar de guía de Turismo.

U. VECINAL BARRIO ARENAS

SHIRLEY ANTONELLA
FERNÁNDEZ

Edad: 19 años
Altura: 1,61 m
Ojos: marrones
Cabello: castaño
Estudios: 3er año del Polimodal

DISTRITO 12 DE OCTUBRE

NATALIA ELENA
PERALTA

Edad: 20 años
Altura: 1,75 m
Ojos: marrones
Cabello: castaño oscuro
Estudios: Profesorado de Biología

BARRIO PRIMAVERA

DAIANA ALEXIA
GUIÑAZÚ

Edad: 20 años
Altura: 1,70 m
Ojos: marrones
Cabello: rubio
Estudios: Licenciatura en Administración de Empresas

BREVES

Por Dante Bordón

UN POCO DE HISTORIA DEPARTAMENTAL

En 1562, el capitán Antonio Chacón se apropia de las tierras indígenas de Machastán y Tumbra. Estos terrenos, a orillas del río Tunuyán y de gran extensión, pertenecían al cacique Aserrín y a su hijo Aycanta. En adelante las tierras fueron conocidas como rodeos de Chacón. El territorio de Santa Rosa fue testigo de dos batallas históricas que se libraron en 1874, entre el mitrismo sublevado al mando de Arredondo y las fuerzas de Julio A. Roca, cuya victoria final permite su presidencia. En 1884, tras la donación de los terrenos por parte de Don Angelino Arenas, el gobernador Rufino Ortega creó el departamento.

DOS VECES SEGUNDA

La bella representante que tuvo el club Centenario de Julio en los años 1965 y 1966, Alicia Noemí Morales, logró algo que pocas veces sucede en las elecciones departamentales. La joven santarrosina resultó virreina de la comuna en años consecutivos. En la primera oportunidad, Alicia logró 20 votos contra los 23 que cosechó la ganadora, que entonces fue Mirta Reyes del Club Libertad. Al año siguiente, Morales obtuvo 16 sufragios contra los 22 que cosechó Amparo Garcandía, quien días después fue electa por los mendocinos como la Virreina Nacional de la Vendimia 1966.

UNA VEZ SÍ, LA OTRA NO

Alicia Esther Reyes fue coronada soberana departamental de Santa Rosa en 1977 con 24 votos, entonces representaba al club Centenario de Julio. A pesar de haber tenido una excelente actuación en la elección provincial - terminó cuarta en la votación general - sus ganas de vivir la Vendimia desde adentro no quedaron allí. Volvió a intentarlo tres años más tarde, pero esta vez la suerte no estaba de su lado. En 1980, no llegó al cetro máximo de Santa Rosa y tuvo que conformarse con el virreinato comunal.

UNA COPA DE VINO POR VOTOS

En la fiesta departamental de 1962, las candidatas distritales de Santa Rosa entregaban una copa de vino esa noche a las autoridades que elegirían a la nueva soberana. De esta forma, las chicas lucharon por conseguir sufragios con un recurso más ligado a la vendimia, que las fotos, los posters y los souvenirs: con una copa de delicioso vino mendocino.

VENDIMIA DEL PUEBLO

Pese a los inconvenientes políticos por los que atravesó el departamento, en 2009 Santa Rosa optó por mantener vivo el espíritu popular de la Vendimia. Ese año, por primera vez, cada distrito pudo disfrutar de un evento donde se presentaba a la candidata regional. En años anteriores, las soberanas recorrían bodegas, medios de comunicación de la zona y se daban a conocer mediante fotografías en los comercios y actos programados por el municipio. Desde el 2009, Santa Rosa realiza cada una de las fiestas distritales.

MÁS QUE UNA CARA BONITA

Algunas soberanas departamentales se han distinguido por su belleza y su desenvoltura al hablar, pero Analía de Lourdes Albornoz, Reina de Santa Rosa 1998, tuvo otro don natural que hizo que los mendocinos no se olvidaran fácilmente de ella. Resulta que esta bella morocha cantó folclore en el transcurso de la Vía Blanca y el Carrusel, y lo hacía realmente bien. Por lo que el público presente se llevó algo más que los típicos regalos que se suelen arrojar de los carros.

Llamá y publicá

Clasitel

Los Andes 4491249