Santa Rosa coronó a Daiana Guiñazú

En una reñida elección, la rubia candidata del barrio Primavera ganó por dos votos. Segunda quedó Nadia, del club Eliseo Ortiz.

DANTE BORDÓN
dbordon@losandes.com.ar

En la fría noche del sábado, el departamento de Santa Rosa completó la nómina de las 17 aspirantes a la corona y el cetro que ostenta María Flor Destéfanis Aveiro, la actual Reina Nacional de la Vendimia. Sólo falta elegir a la Reina de la Capital que será la anfitriona de "Los rostros de la Vendimia", nombre del espectáculo central que se realizará el 5 de marzo.

Justamente la bella soberana entregó sus atributos departamentales a Daiana Alexia Guiñazú, candidata de la unión vecinal del barrio Primavera coronada en los primeros minutos del domingo con la presencia de 4.000 personas y del gobernador Celso Jaque.

En el predio Velazco Quiroga ubicado en la Villa Cabecera de la comuna, se llevó a cabo "Vendimia de ayer, hoy y siempre" con dirección de la periodista local Gabriela Peralta. Más de 250 artistas le pusieron alegría y esfuerzo a una fiesta que empezó con más de dos horas de atraso a causa de la lluvia.

Después del ágape realizado en uno de los salones de la Municipalidad, donde las 9 candidatas distritales trataron de conseguir un voto a cambio de obsequios y fotos, comenzó el espectáculo con la (muy lenta) presentación de las candidatas y la despedida de María Flor Destéfanis.

Exactamente a las 23.47 la protagonista del guión, la soberana saliente, dio la orden para que comenzara la fiesta de Santa Rosa 2011. Y empezó a sonar un tema murguero de los Auténtico Decadentes que hizo levantar de las sillas a los espectadores.

De esta manera la historia giró en los recuerdos de María Flor I como habitante de la tierra santarrosina desde su niñez hasta su presente como majestad. Acompañada en el desarrollo de sus relatos por un mentado personaje del departamento, "el puntano loco", y que fue representado con un muñeco gigante, la bella hija de este pueblo fue reconstruyendo la historia de Santa Rosa.

En lo musical, lo más destacado fueron las actuaciones en vivo de Juanón Lucero y la del ganador de Operación Triunfo, el palmirense Cristian Soloa, con un tema que hizo referencia a las niñas cuando juegan a ser reinas de la Vendimia.

Uno de los momentos que más llamó la atención de los presentes fue cuando se habló de la importancia del agua para las cosechas ya que varios gauchos salieron a escena con el torso desnudo y zapateando, algunos, sobre fuentes con agua. Hacía mucho frío y los "valientes" artistas hicieron a la perfección su trabajo.

Lo tradicional del espectáculo se pudo ver en cada detalle. Así, las cajas lumínicas tuvieron un protagonismo preponderante en desmedro de las, cada vez más utilizadas, pantallas leds (que brillaron por su ausencia); se plantearon típicos íconos vendimiales como los inmigrantes, el homenaje a la Virgen de la Carrodilla y al vino consagrado como bebida nacional.

LUIS AMEVA

SOBERANA. La nueva Reina tiene 20 años, cabellos rubios y mide 1,70.

Cabeza a cabeza

La elección marcó una extrema paridad entre las candidatas del club Eliseo Ortiz, Nadia Domínguez y del barrio Primavera, Daiana Guiñazú.

Sin embargo, las restantes candidatas también sumaron muchos votos, pero al final Daiana se llevó el triunfo con 41 sufragios contra los 39 de la espigada morocha número 6.

La nueva soberana fue coronada por María Flor I, la Reina de Santa Rosa 2009 María de los Ángeles Gonzálvez y la soberana santarrosina de 1966, Amparo Garciandía, que fue Virreina Nacional ese año y también actuó en el desarrollo del guión..

APOSTILLAS

Los números de la suerte. Los santarrosinos eligieron a su soberana 2011 con un nuevo sistema . Se sortearon tres números de dos cifras (78, 73 y 15) y aquellas personas que su número de documento terminara con estos dos dígitos, podían intercambiar un voto con sólo mostrar su identidad. Los menores también podían hacerlo si iban acompañados a la mesa escrutadora, por un mayor.

La más bulliciosa. A pesar de que las 9 candidatas distritales tuvieron barras que las alentara, hubo una que destacó, no sólo por las sonoras gargantas sino por lo bien preparada que llegó al predio Velazco Quiroga. Fue la del barrio Primavera que a sus voces agregó una bocina que aturdió durante toda la noche.