

REINA SALIENTE

Paola: "Me gustaría trabajar por los derechos de la mujer"

Si bien no fue electa en la fiesta mayor, era una de las favoritas de 2010. Hoy deja sus atributos una soberana que demostró en todas sus apariciones en público amor por su tierra.

Fue una de las favoritas para quedarse con la corona nacional el año pasado. Quedó en tercer lugar y fue así considerada por mucha gente no sólo por su belleza. Paola Callejón cautivó con sus expresivos ojos azules, no sólo a los habitantes de su departamento, sino también a varios mendocinos y turistas.

Con espléndidos 20 años, la esbelta soberana dejará esta noche la corona vendimial que con tanto orgullo portó durante todo 2010. "Me siento feliz de haber representado a mi querido Luján de Cuyo", dijo muchas veces.

Con su larga cabellera rubia y una permanente sonrisa, Paola I habla perfectamente el inglés y esto le dio la posibilidad de poder comunicarse con turistas y embajadores durante sus promociones. Además, le encanta la danza ya que cree que "a través de la expresión corporal transmitis sentimientos y podés lograr que la gente se emocione".

También demostró seguridad en cuanto

al futuro que pretende en su profesión y en su vida personal: "Con respecto a mi carrera me interesa recibirme y terminar el curso de Inglés que comencé hace tres años. Me gustaría especializarme o hacer la licenciatura y por supuesto conseguir un buen trabajo en un banco o bodega". Y agregó que le gustaría casarse "y formar una familia; pienso tener tres hijos y un perro", confirmó.

Con respecto a los valores que le inculcaría a sus hijos, la bella mujer menciona "fundamentalmente el respeto a los demás, porque si no existe hay complicaciones en la convivencia. También amor y confianza".

Otros temas en los que Paola Callejón se mostró particularmente interesada fue en los ancianos indigentes ya que "nadie se ocupa de ellos" y en la mujer "Me gustaría trabajar en el tema, contenerlas en situaciones de abuso familiar o violaciones, aquellos casos en los que no se respeten sus derechos", puntualizó.



Habla perfectamente el inglés y esto le dio la posibilidad de poder comunicarse con turistas y embajadores durante sus promociones.

Acompañando la producción de Mendoza

Producir · Innovar · Crecer

www.produccion.mendoza.gov.ar

Gobierno de Mendoza
Ministerio de Producción,
Tecnología e Innovación

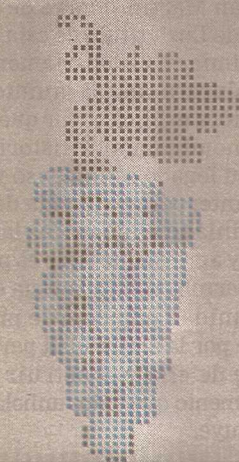
El diario de la vendimia

Los Andes Mendoza. Sábado 12 de febrero de 2011

SPORTING
vivi el deporte

WWW.SPORTINGWEB.COM.AR

Tres departamentos fundamentales de la vitivinicultura provincial que conjugan calidad, excelencia y tecnificación, elegirán hoy a sus nuevas soberanas vendimiales.



Acompañamos a la provincia de Mendoza en la Fiesta de la Vendimia 2011.



Hidroeléctricas
Los Nihules y Diamante



Empresas de
Pampa Energía

FIESTA DEPARTAMENTAL DE SAN MARTÍN



El Teatro Griego Municipal Juan Pablo II será el escenario ideal para llevar a cabo una nueva Fiesta de la Vendimia. La cita está pautada a las 22 y el espectáculo se denomina "San Martín, Tierra de Historia y de Luz", dirigido por la experimentada Vilma Rúpolo y con el guión de Aristides Vargas.

Vilma es una hacedora de Vendimia que conoce de estos temas ya que desde la década del '80 empezó a participar de las celebraciones vendimiales. "Hice varias fiestas departamentales y trabajé en distintas áreas", comenta.

La historia de este año, que contará con más de 250 artistas, apuesta a la compañía de los personajes pintorescos de aquella diversidad de nacionalidades diseminadas por el territorio. Árabes, turcos, ita-

El guión pondrá sobre el escenario a los pintorescos personajes de diversos orígenes que labraron el suelo virgen de San Martín.

lianos y españoles labraron el virgen suelo de un pueblo que se desarrolló paulatinamente. "Personas como un conquistador, dos damas antiguas y 4 paisanos (dos mujeres y dos varones), entre otros, serán los que llevarán el hilo conductual", dijo Vilma. Serán en total 20 los actores que desarrollarán personajes históricos a la manera de la comedia del arte y una banda con instrumentos musicales los precederá.

El gran desafío de este año para el grupo que lidera Vilma Rú-

Una fiesta que apelará a los recuerdos y los sentimientos

Personajes históricos llevarán el hilo conductual de la historia. Serán más de 250 artistas en escena. El gran desafío de la noche serán las danzas aéreas.

polo está centrado en la danza aérea. "Interviene en varios de los 12 cuadros del espectáculo como tango aéreo, la zamba, los pájaros y, sobre el final, un homenaje al Bicentenario de la patria sobre los mástiles del lago", dice la directora. Estas acrobacias serán realizadas con sogas y telas.

La música, producida por dos jóvenes mendocinos, Leandro Lacerna y Mariana Sánchez tiene un 40% de creación original así como la adaptación de temas populares y hits del cine. También se hará referencia a diferentes épocas históricas con ritmos como el mambo, el rock, bolero y, finalmente, un malambo especialmente creado para esta fiesta.

El escenario será techado con el objetivo de utilizarlo como parte de la pieza escenográfica y las cajas luminicas, creación de Eduardo González, son un desafío por la forma original de los tres escenarios; el del centro con formato rockero y los dos de los costados estarán unidos por rampas. Las tres pantallas juegan con cajas luminicas.

Respecto a la utilería se destaca la construcción con gran detalle de los instrumentos musicales de la banda.

Además, el guión mostrará los logros de un pueblo que lucha día a día por superarse en cada ámbito de la vida. Así, el parque Agnesi, el nuevo Autódromo, el fu-

STAFF ARTÍSTICO

Dirección general y puesta en escena: Vilma Rúpolo
Guión vendimial: Aristides Vargas
Coordinación de producción: Mario Ruarte, Guillermo Salati, Sergio Ruiz, Jesús Alegre
Dirección musical, arreglos y música original: Leandro Lacerna
Dirección de actores: Guillermo Troncoso
Asistente de dirección general y puesta en escena: Coreógrafo de tango: Enzo de Luca
Coreógrafo general de folclore y director del ballet: Raíces Huarpes, Alberto Giménez
Dirección coreográfica contemporánea: María Inés Castejón
Dirección coreográfica danza clásica: Pamela González
Dirección de murga: Chicho Vargas
Escuela Municipal de Instrumentos Musicales Ancestrales "Sin Fronteras": Darwin Díaz, Silvana Spinello
Diseño de cajas luminicas: Eduardo González
Utilería Especial: Damián Tito Belot, Sonia López
Diseño y realización utilería mayor y menor: Marta Di Cesare
Asistente: Adriana Renna
Diseño de vestuario y realización: Graciela Mancuso, Ivana Racca
Vestuario: Ricardo Tello
Video, animación y proyección: Mauricio Rojas
Diseño de iluminación: Cecilia Estrella
Música: Mariana Sánchez
Solistas: Danza Aérea, Subsuelo Aéreo Mendoza
Dirección técnica: Alejandro Aruj
Diseño escenográfico: Francisco Suárez Vié, Eduardo González
Dirección técnica de realización: Francisco Suárez Vié
Coordinación general y técnica: Lorena Romero
Directora de Cultura: Bartolomé Robles
Agradecimientos: Al Gobierno municipal de General San Martín

turo polideportivo, la remodelación del Kilómetro Cero, el parque La Palmira, un nuevo canal matriz adaptado a los tiempos actuales, una comuna diferente con espacios verdes y renovados será lo destacado. Una comuna apostando al desarrollo humano mostrando como resultante del esfuerzo personal y público los logros de figuras como Yésica Patricia Marcos (boxeadora) y Bernardo Llaver en TC 2000.

"San Martín, Tierra de Historia y de Luz", título de esta nueva Vendimia en el departamento del Este durará casi 55 minutos y la directora explica el por qué de esta denominación: "Historia porque su legado es inmenso y emocionante; porque la vida del sanmartiniano es de raíces laboriosas", y agrega que "Luz es porque el desarrollo salta a la vista en una comunidad que dejó de preocuparse por la actualidad para ocuparse de ella y construir el departamento que todos anhelamos", concluye.

INDUSTRIAL



LORENA IMPAGLIAZZO

Edad: 19
Altura: 1,66
Ojos: celestes
Cabellos: castaño claro
Estudios: 3er año Kinesiología

VISTALBA



CECILIA ABRAHAM

Edad: 20
Altura: 1,64
Ojos: verdes
Cabellos: rubios
Estudios: 2do año Derecho

AGRELO



MARÍA EVANGELINA ABRAHAM

Edad: 22
Altura: 1,66
Ojos: miel
Cabellos: negros
Estudios: Inglés, maestra Jardinería

EL CARRIZAL



VALERIA ZUQUI

Edad: 18
Altura: 1,64
Ojos: marrones
Cabellos: castaño claro
Estudios: Preuniversitario Diseño de Interiores

UGARTECHE



DELMA PINTOS

Edad: 18
Altura: 1,73
Ojos: marrones
Cabellos: castaños
Estudios: Tecnicatura en Gestión de Empresas

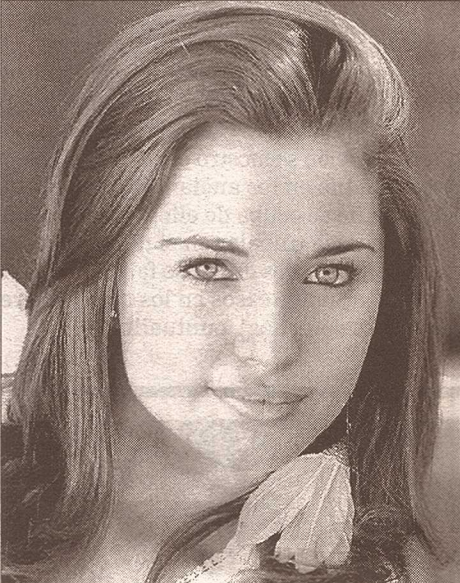
POTRERILLOS



GIMENA FERNANDA CABRERA

Edad: 20
Altura: 1,65
Ojos: marrones
Cabellos: rubios
Estudios: 1er año Diseño de Indumentarias

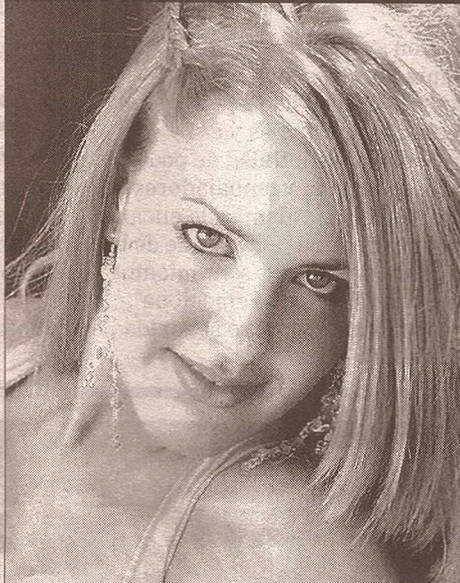
PERDRIEL



DAIANA GRISELDA ZUQUI

Edad: 18
Altura: 1,62
Ojos: verdes
Cabellos: castaños
Estudios: Instalaciones Industriales y Mantenimiento

LAS COMPUERTAS



NATALIA BULFARO

Edad: 21
Altura: 1,68
Ojos: verdes
Cabellos: rubios
Estudios: 3er año Derecho

FIAT GROUP

TT55 y TT65 PARRALEROS

ENTREGA INMEDIATA

AGROMAQ VIRDO

Sarmiento 707 - Villa Nueva - Glén
Tel/Fax: (0261) 4450127
agromaq@infovia.com.ar

Avícola Luján

Saluda a las Soberanas Vendimiales del Departamento

Acc. Sur - Km 9,5 - Carrodilla - Luján - Telfax: (0261) 4962505

RUMBOS

Todos los DOMINGOS GRATIS con El Diario

Los Andes
El Diario

Avícola Luján

Saluda a las Soberanas Vendimiales del Departamento

Acc. Sur - Km 9,5 - Carrodilla - Luján - Telfax: (0261) 4962505

MAYOR DRUMMOND

MARÍA BELÉN
ELÍA

Edad: 20
Altura: 1,69
Ojos: miel
Cabellos: castaños
Estudios: 3er año profesorado Educación Física

CACHEUTA

LOURDES NOELIA
PARRAS

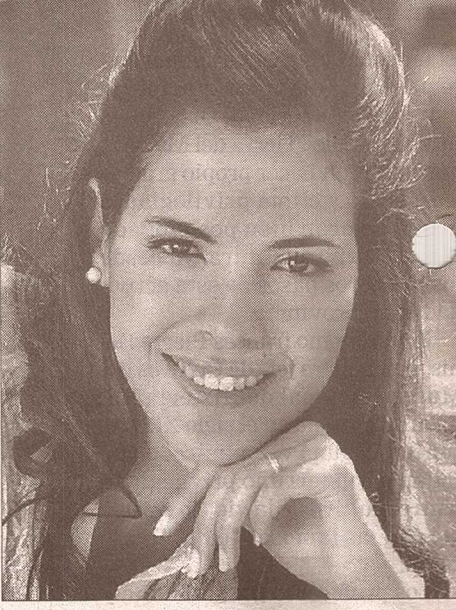
Edad: 19
Altura: 1,67
Ojos: color del tiempo
Cabellos: castaños
Estudios: Auxiliar docente

CARRODILLA

MELISA BELÉN
GIOLE

Edad: 20
Altura: 1,67
Ojos: verdes
Cabellos: castaño claro
Estudios: Diseño

CHACRAS DE CORIA

MARÍA LAURA
MARTÍN

Edad: 21
Altura: 1,66
Ojos: marrones
Cabellos: castaño
Estudios: 3er año de Veterinaria

LAS CANDIDATAS

Jóvenes ilusiones lujaninas

BREVES

Por Dante Bordón

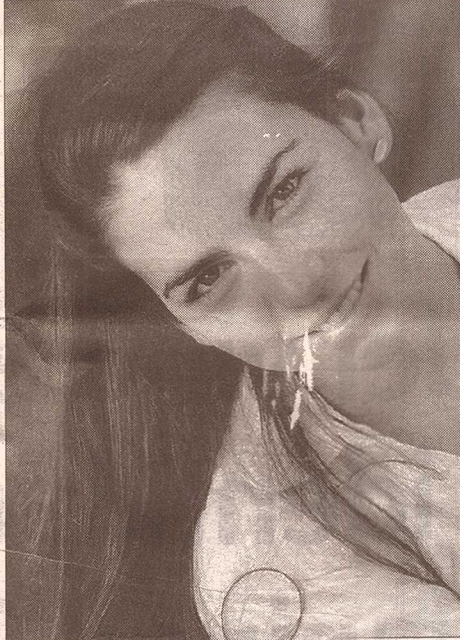
DANZARINA REAL

En la fiesta departamental de 1957, la Reina saliente, Luvina González, se convirtió en la estrella del espectáculo. Demostrando grandes dotes para el baile, la majestad fue noticia en todos los medios, ya que se consideraba una innovación que la Reina saliente participara de los actos departamentales.

BELLEZA A NIVEL NACIONAL

La Reina de Luján 1960, Siegrid Roschewitz -quien representó al distrito de Ciudad- no sólo paseó su belleza por la provincia ya que fue coronada Virreina nacional, sino que también logró el título de Reina Nacional del Olivo representando a la provincia en un concurso en Córdoba.

LA PUNTILLA

MARCELA
ARAGONA

Edad: 20
Altura: 1,67
Ojos: marrones
Cabellos: castaños
Estudios: 1er año de Protesista Dental

CIUDAD

ANTONELLA
STOCCO

Edad: 20
Altura: 1,68
Ojos: miel
Cabellos: castaño Claro
Estudios: 2do año de Ingeniería en Recursos Naturales

La Tierra del malbec coronará esta noche a una nueva representante de su pujanza y la calidad de sus vinos, para dejar huella en la memoria de este agraciado pueblo.

La elegida recibirá los atributos de la mano de Paola Callejón, quien fuera una de las favoritas el año pasado.



REINA SALIENTE

Érika: "La tecnología es esencial en la vida de las personas"

La futura abogada se despide hoy de su pueblo, feliz por haberlo representado.

Con sus 23 años Érika Gitto, la Reina saliente del departamento de General San Martín, se despide esta noche de la corona que conquistó hace un año representando a Chivilcoy.

A pesar de haber tenido una difícil misión el año pasado, que fue retener la corona nacional en su departamento (Candela Carrasco fue electa Reina Nacional 2009), la

blonda majestad cumplió con representar lo mejor posible a su zona. "Nunca pensé en eso. Sólo me propuse disfrutar al máximo la experiencia", dijo.

Estudiante abnegada de la carrera de Abogacía, Érika I se interesó por la Justicia, tanto en el campo de lo penal como en el de los menores. "Me encanta que todo sea justo. Defender los derechos



del niño también me preocupa como el derecho penal", manifestó la soberana en reiteradas oportunidades.

Cuando se le preguntó acerca de su futuro laboral, la bella rubia nunca dudó en la respuesta: "Como prioridad recibirme y ser abogada penalista. También quiero ponerme un estudio contable y desde ahí poder ejercer mi profesión". Esto demostró siempre la seguridad con la que enfrentaba cada situación que le tocó vivir durante su reinado.

Con respecto a lo que no le gustaría que sus futuros hijos aprendan, la soberana responde: "Principalmente que me desobedezcan. Me gustaría que estudiaran y que sean respetuosos. También que sepan desenvolverse solos en la vida cuando sean grandes".

Y como futura abogada Érika Gitto se siente muy relacionada con la tecnología. Al respecto destaca que "es esencial en la vida de una persona, nos mantiene comunicados".

FIESTA DE LA
VENDIMIA DEL
DEPARTAMENTO
DE GENERAL
SAN MARTÍN

"San Martín... Tierra de Historia y de Luz"

TEATRO GRIEGO JUAN PABLO II, PARQUE MUNICIPAL AGNESI

SÁBADO 12 DE FEBRERO

22 Horas - Dirección Vilma Rúpolo

DOMINGO 13 DE FEBRERO

20,30 Horas - Cierre a Pura Música

Actuación:

- DANIEL EL NEGRO FERREIRA
- JUANÓN LUCERO
- BLANCO Y NEGRO
- CACHUMBA



ENTRADA
GRATUITA

En 2010 aprobamos créditos
por más de \$ 109 millones
para el sector agrícola

FTyC, tan nuestro como la vendimia
\$218 millones PARA EMPRENDEDORES MENDOCINOS DE TODOS LOS SECTORES



FONDO PROVINCIAL PARA LA TRANSFORMACIÓN
Y EL CRECIMIENTO DE MENDOZA

DE 7:30 A 14:00 HS
0800-800-3663

www.ftyc.com.ar

Ministerio de Producción,
Tecnología e Innovación
GOBIERNO DE MENDOZA

ALTO SALVADOR

MARÍA FLORENCIA
JUVEL

Edad: 19 años
Altura: 1,60 mts
Ojos: celestes
Cabellos: rojizos
Estudios: Secundario completo - Pre de Educación Física

ALTO VERDE

MARÍA XIMENA
SÁNCHEZ BUSCEMA

Edad: 20 años
Altura: 1,70 mts
Ojos: verdes
Cabellos: castaño
Estudios: Secundario completo - 3º año de Diseño Gráfico

BUEN ORDEN

GISELA EDITH
FIDEL

Edad: 24 años
Altura: 1,80 mts
Ojos: verdes
Cabellos: rubios
Estudios: Egresada de Licenciatura en Kinesiología y Fisioterapia

CIUDAD

VICTORIA
JACKELINA CORIA

Edad: 22 años
Altura: 1,68 mts
Ojos: negros
Cabellos: castaño oscuro
Estudios: Secundario completo - 3º año de Profesorado de Ing.

LAS CANDIDATAS

Un racimo de bellezas para la corona

Cada rincón del departamento más vitivinícola tendrá su representante esta noche aspirando al cetro.

CHAPANAY

ROMINA SOLEDAD
MUÑOZ

Edad: 21 años
Altura: 1,65 mts
Ojos: verdes
Cabellos: rubios
Estudios: Secundario completo - Guía y técnica Superior en Turismo

CHIVILCOY

MARÍA FLORENCIA
RODRÍGUEZ VITALE

Edad: 21 años
Altura: 1,78 mts
Ojos: pardos
Cabellos: castaño
Estudios: Secundario completo - 4º año de Abogacía - Curso de Preceptoría - 5 años de Inglés

EL CENTRAL

ISABEL ZULEMA
HUANCO

Edad: 20 años
Altura: 1,60 mts
Ojos: marrones
Cabellos: castaño oscuro
Estudios: Técnica en Prod. Agropecuaria esp. en Ind. Frutihortícolas - Encargada de fincas - Pre Licenciatura en Artes Visuales

EL DIVISADERO

ROMINA
ANABEL CORIA

Edad: 18 años
Altura: 1,60 mts
Ojos: marrones
Cabellos: castaño
Estudios: Secundario completo - Curso de Inglés

VERÓNICA DE VITA
vdevita@losandes.com.ar

El tema del vino es tan importante para los lujaninos que forma parte de su identidad. Orgullosos lucen el rótulo "Tierra del Malbec", que pudieron hacer propio gracias a un suelo y clima privilegiados que lo dejaron bien posicionado en la vitivinicultura, ya desde los primeros pasos de esta actividad en la provincia.

El agrónomo francés Pierre Denis, quien fuera jefe de Cultivos del Museo Nacional de Historia Natural de Francia en el siglo XIX, reconoció alguna vez admirado que Luján es un terruño privilegiado para el cultivo de la vid, comparable con las famosas "cotes" francesas.

Los profesores Omar Giunta y Nora Garritano sostienen en un escrito actual sobre el tema que el estudioso no se equivocó en su apreciación de los cepajes, ya que gran parte de ellos alcanzarían pronto significativa extensión cultural en el departamento como resultado de una excepcional adaptación a las condiciones ecológicas muy favorables que ofrece la región.

"Los cepajes tintos y blancos incorporados por entonces, no sólo manifiestan excelentes propiedades vegetativas, sino que los vinos obtenidos de su producción revelan cualidades olfatogustativas tan particulares como para conferirles una personalidad distintiva en el contexto de la producción vinícola del resto del país; circunstancia derivada incuestionablemente de la influencia que en ella tienen los factores ecológicos y humanos que caracterizan al terruño". Justamente allí está la esencia de la identidad de sus habitantes, forjada a fuerza de trabajar la tierra que, generosa, ofrece frutos de propiedades exquisitas.

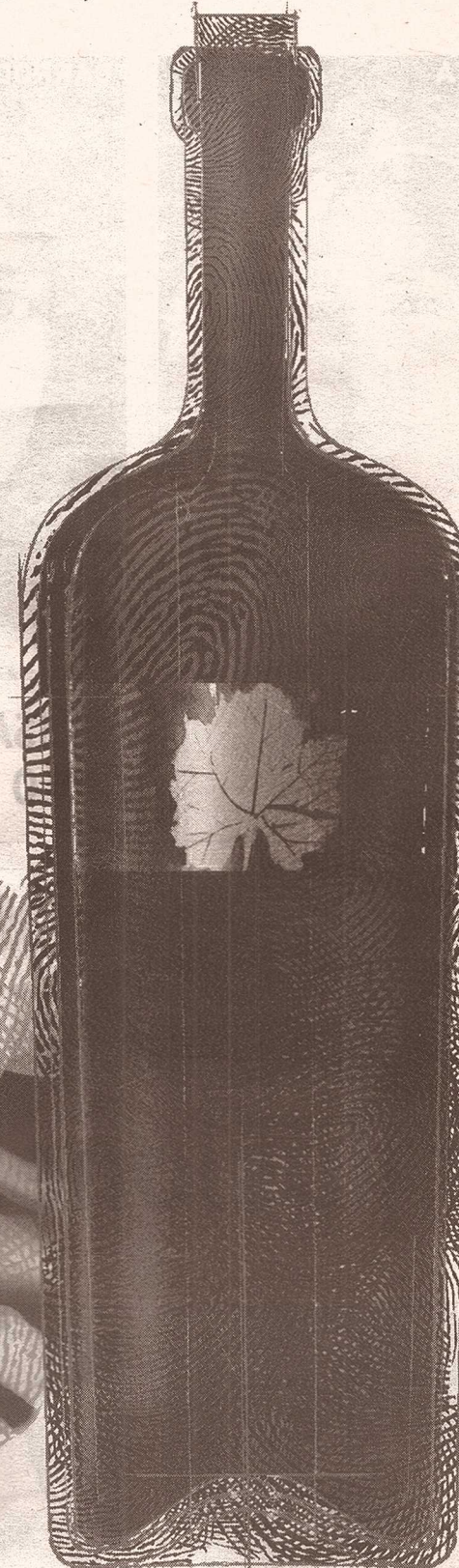
Primeras cepas

En la Argentina, la vitivinicultura se remonta a la época de la colonización, ya que fueron justamente los colonos los que trajeron en estas tierras, implantando los primeros viñedos en las cercanías de los conventos con el objetivo de poder tener el vino necesario para celebrar la misa. A partir de allí se fue expandiendo hacia tierras aptas para su cultivo.

Si bien no hay conocimiento preciso acerca de las primeras implantaciones de viñedos en Mendoza, los datos más antiguos que se conocen datan de 1569.

Pioneros

Para desarrollar el modelo agroindustrial y conformar el oasis que es hoy Luján, muchos hombres e incluso familias enteras se sacri-

LUJÁN DE CUYO
Y EL VINOLa cultura del vino es
parte de la identidad
de los lujaninos

La denominada Tierra del malbec lleva impresa en su historia las huellas de las manos trabajadoras que forjaron el exitoso presente vitivinícola.

ficaron para domar el desierto y torcer el rumbo de los ríos.

Entre ellos, se encontraban Antonio Molina de Vasconcelos, la familia Ortiz, la familia Arizu y Don Francisco de Barraquero. Posteriormente surgen Emiliano Guinazú, Saba Hernández, la familia Solanilla, Don Juan y Pedro Guevara, la familia Aguinaga, Bixio Tomba, la familia Villanueva, entre tantos otros.

Don Ángel Furlotti junto a su esposa construyeron un imperio vitivinícola que perdura hasta hoy. A sus fincas llegaron los primeros cepajes de Malbec para producir el vino emblemático que identifica a los lujaninos en el mundo.

En Perdriel, los Cabrini comenzaron por 1900 a elaborar su famoso vino licoroso para la celebración de la misa; posteriormente sus hijos y nietos tomaron la posta para convertir esta bodega en la más antigua del departamento de origen familiar.

Otro nombre reconocido es el del ingeniero Edmundo Norton, quien llegó a estas tierras para trabajar en el ferrocarril, pero luego de enamorarse de una criolla construye una bodega en su honor y nunca regresó a su Inglaterra natal. La historia de esta empresa llega hasta nuestros días, hoy con capitales extranjeros y con el reconocimiento mundial de sus espumantes.

En 1922 Luján contaba con 532 viñas, según consta en un trabajo de quien fuese ministro de Industrias de aquel entonces, Leopoldo Suárez. Se encontraba entre los departamentos más productivos ocupando el séptimo lugar que compartía con Rivadavia. La mayoría de las viñas eran de pequeñas dimensiones, 288 menores de 5 ha. Sin embargo contaba con muchas de gran envergadura: 11 eran mayores de 100 ha, algo que no sucedía en zonas con más terrenos dedicados a esta actividad. Por aquel entonces las bodegas locales eran 133 y tenían ya 811.311 hectolitros de capacidad; más del 10% del total provincial.

Luján compone la zona núcleo de la vitivinicultura moderna, donde se ha concentrado mayormente el desarrollo del sector, junto a la zona Este.

Desde los 90, cuando la provincia comienza a recibir una importante afluencia de capitales extranjeros, es una de las zonas más requeridas. Allí se construyen arquitectónicas bodegas con tecnología de última generación para producir vinos únicos con sabor al suelo lujanino.

Son muchas las empresas afincadas aquí, de las cuales la mayoría está entre las más reconocidas en la provincia, el país y el mundo. Pueden mencionarse Lagarde SA, Leoncio Arizu, Nieto y Senetiner, Norton SA, Weinert SA, Chandon Argentina SA y Viniterra SA.

FIESTA DEPARTAMENTAL

"Luján del Malbec" es el particular título que tiene la Vendimia 2011 de este departamento. Con dirección de Roberto Torres y guión de Viviana Antonuchi, esta comuna conocida por su gran producción de vinos Malbec, elegirá a su nueva soberana a partir de las 22 en el predio de Feriagro ubicado en Acceso Sur y Quintana.

Los encargados de la puesta en escena del espectáculo sostienen que "es una historia sencilla y muy tradicional". Contará con los típicos íconos vendimiales y se tratará fundamentalmente de los 450 años que cumple la fundación de la provincia y los 75 de la Fiesta Nacional de la Vendimia. "Porque Luján es fruto de una historia que rememora 450 años vividos y que se corona con su propio esfuerzo, hecho trabajo y un diamante en sus manos por los 75 años en los que aprendió a reconocerse por lo que genera...", dice, entre otras cosas, el libreto.

El equipo de trabajo que tiene a su cargo esta nueva edición del festejo-lujanino cuenta también que el guión fue "escrito con un poco de poesía por la magia que encierra celebrar el cumpleaños de nuestro pueblo y de la Vendimia". La apertura del espectáculo con-

Más de doscientos artistas serán parte de un espectáculo que tendrá muchos de los elementos más tradicionales del género vendimial.

tará con una zamba de Tito Francia denominada "Zamba azul" y que servirá para que la Reina y Virreina salientes, Paola Callejón y Victoria Kreschmar, junto a las candidatas distritales 2011, bailen y a la vez muestren sus dotes artísticas.

Es tan tradicional la fiesta 2011 del departamento de Luján de Cuyo que contará en la parte de iluminación con las populares cajas luminicas. "No quisimos abandonar estas herramientas caracte-



Celebración de cumpleaños en la Fiesta de Luján

El guión celebrará el cumpleaños de la Vendimia y la provincia. Habrá más de 200 artistas en escena. Se respetarán casi todos los íconos vendimiales en una puesta "muy tradicional".

rísticas ya que son de una fuerte tradición entre la gente", comentó Roberto Torres.

El show contará con más de 200 artistas en escena (entre actores, figurantes y bailarines) y habrá 40% de música original en donde predominará el folclore. "Si bien contará con ritmos modernos, no

queremos salir de lo tradicionalmente folclórico", dijo Torres. Sin embargo, la danza clásica también tendrá su participación en la fiesta "Luján del Malbec".

Se representará también a los inmigrantes y con esto se podrá escuchar los típicos ritmos de países como España, Siria y Libia, entre

otros. También habrá un cuadro denominado las 7 lunas y que recreará a las siete regiones del país. Esto servirá para escuchar distintos ritmos de la geografía argentina.

Otro de los momentos que seguramente causará emoción y varios sentimientos mezclados, será

el clásico homenaje a la Virgen de la Carrodilla, que será acompañado por la tradicional canción de la Patrona de los Viñedos.

El director de esta Fiesta vendimial de la Tierra del Malbec, Roberto Torres, comentó que se pretende dejar al público una vez que el mismo deje las instalaciones de Acceso Sur y Quintana: "Prendemos que la gente se vaya con la idea de sentirse representados. Que lo que vieron es parte también de su historia", sostuvo.

Así, "Luján del Malbec" será según sus autores - un espectáculo que respeta lo tradicional del festejo mayor de los mendocinos. Los inmigrantes, el nacimiento del criollo, la llegada de los españoles, el agua y su importancia para la producción vitivinícola, entre otros temas, serán representados en poco más de una hora de show.

STAFF ARTÍSTICO

Libreto y guión argumental: Viviana Antonucci
Dirección gral. y puesta en escena: Roberto Oscar Torres
Dirección coreográfica: Enrique Lucero
Coreógrafos: Emilia E. Bustamante - Sra. Adriana Videla- Carlos Morales
Dirección teatral: Liliana Barros - Luis Enrique Lucero
Producción administrativa: Prof. Marisa Garnica
Producción general: Nora Nancy Garritano
Ballet folclórico Municipal

Ballet Juvenil Municipal Alejandra Deloche
"Aras Ballet", dirección: Adriana Rodríguez
Ballet árabe "Al Arab", dirección: Farid Yamin
Ballet de Chile
Dirección musical y arreglos: Arturo Tascheret
Grupos musicales: Luján Trío, Los Hermanos Osorio
Diseño de vestuario: Diana Echegaray
Vestuario: Emilia Bustamante - Adriana Videla
Maquillaje y body painting: Titina Contardi- Emilia Bustamante- Adriana Videla- Diana Echegaray

Diseño de utilería: Daniela López
Diseño escenográfico y cajas luminicas: María Sol Temporín - Iván Videla
Realización de utilería: maestras municipales
Diseño de iluminación: Sergio Ahumada
Diseño de sonido: Arturo Tascheret
Jefe técnico: Sergio Ahumada
Luces: Carlos Quiroga

EL ESPINO



ROCÍO ANABEL BENEGAS

Edad: 19 años
Altura: 1,75 mts
Ojos: color del tiempo
Cabellos: castaño
Estudios: secundario completo - Pre Profesorado de Inglés

EL RAMBLÓN



TANIA GABRIELA ESTEFANÍA ROJAS

Edad: 18 años
Altura: 1,65 mts.
Ojos: marrones
Cabellos: castaño
Estudios: estudiante del 4º año

LAS CHIMBAS



BRENDA ESTEFANÍA GÓMEZ

Edad: 18 años
Altura: 1,68 mts
Ojos: marrones
Cabellos: castaño oscuro
Estudios: cursando el 5º año del secundario

MONTECASEROS



IVANA NOEMÍ DURÁN

Edad: 20 años
Altura: 1,70 mts
Ojos: marrones
Cabellos: rubios
Estudios: 3º Año del secundario - Curso de Peluquería - Operadora de PC

NUEVA CALIFORNIA



SABRINA EMILCE GUTIÉRREZ

Edad: 20 años
Altura: 1,73 mts
Ojos: verdes
Cabellos: castaños
Estudios: técnica Química en Industrias de Proceso - Curso Auxiliar de Farmacia - Sistemas de Informática

PALMIRA



JOHANNA BELÉN REQUENA AZNAR

Edad: 21 años
Altura: 1,62 mts
Ojos: color del tiempo
Cabellos: rubios
Estudios: secundario completo - asistente de Jardines Maternales - Curso de Operador en PC y Peluquería

TRES PORTEÑAS



MARIANELA JANET MALDONADO

Edad: 20 años
Altura: 1,78 mts
Ojos: verdes
Cabellos: castaños
Estudios: secundario completo - Pre-Universitario de Educación Física

BREVES Por Dante Bordón

EL PAYASO REAL

En la elección de 1965 del departamento de San Martín hubo un personaje que se llevó todas las miradas. Un hombre vestido de payaso era el encargado de entregar un globo a la candidata que se veía favorecida con un voto.

ELECCIÓN REÑIDÍSIMA

El escrutinio de 1941 se caracterizó por la poca gente que integró el jurado. Menos de 10 personas fueron las encargadas de elegir a la soberana de ese año. Así, la chica del populoso distrito de Palmira cosechó 4 votos. Le siguió con 3 la representante de la Ciudad (antes conocida como Villa) y tercera quedó la aspirante de Nueva California, con 2 sufragios.

SAN MARTÍN Y EL VINO

El primer productor de vinos de la provincia

Hasta 1870 predomina en todo el país un modelo económico basado en la ganadería que generó el enriquecimiento de un sector de la sociedad, la elite tradicional. Debido a una crisis del sector este grupo verá en la incipiente actividad vitivinícola la oportunidad de subsistir. El Estado tomará un rol activo otorgando beneficios que impulsarán la plantación de la vid pero favoreciendo a la elite local. Patricia Collado, investigadora del Conicet detalla en su trabajo "Desarrollo vitivinícola en Mendoza" que la llegada de inmigrantes con conocimiento técnico y empírico de la labor vitícola fue vista por la elite local como una competencia peligrosa pero ambos actores serán quienes forjarán el nuevo modelo agroindustrial. Hacia 1880 comienza a expandirse rápidamente el cultivo de la vid y con los años se hará más allá de la zona núcleo, hacia los actuales departamentos de San Martín, Rivadavia, Junín y San Rafael.

Para graficar la expansión que se produjo por aquellos sólo basta ver la cantidad de bodegas existentes: en 1895 había en San Martín 7 bodegas mientras que para 1899 llegan sorprendentemente a 143.

Diversos factores naturales, humanos y económicos confluyen para dar como resultado los mejores vinos.

Actualidad.

San Martín logró posicionarse como el mayor productor de uvas y elaborador de vinos y mostos del país. Alrededor del 23% del total provincial proviene de su territorio, secundado muy lejanamente por Maipú que produce alrededor del 10%.

La superficie implantada con vid se mantiene casi constante desde 1971 en alrededor de 32 mil hectáreas. La cosecha 2010 remedió en



parte la situación de escasez de vinos agudizada por la baja producción de uvas de 2009.

Cuenta con 171 bodegas inscriptas en el INV, de las cuales unas 140 son elaboradoras mientras que las restantes funcionan como lugar para depósito u otros usos.

Desde el centro de Viñateros y Bodegueros del Este consideran que para definir la vitivinicultura de la zona hay que hablar de diversificación, diferenciación, calidad, naturalidad, sustentabilidad, identidad, tecnificación, modernización, capacitación e integración tanto del pequeño productor a las bodegas como de las propias bodegas entre sí. La naturalidad de la producción le permite obtener la certificación de producción orgánica para diferenciarse y poder hablar de excelencia gracias a la confluencia de factores como el clima, suelo, rendimiento, variedades. Las bodegas han trabajado intensamente para equipararse con las exigencias del mercado, certificar calidad en la manufactura e incorporar tecnología. La creación de una marca regional que identifique a los productos de la zona y les permita promocionarse e instalarse mejor en el mercado, es otra de las estrategias.

JAIME PRATS



SILVIA VANESA PÁEZ

Edad: 19 años
Altura: 1,70 mts
Ojos: miel
Cabellos: castaños oscuros
Estudios: cursa el Secretariado Administrativo

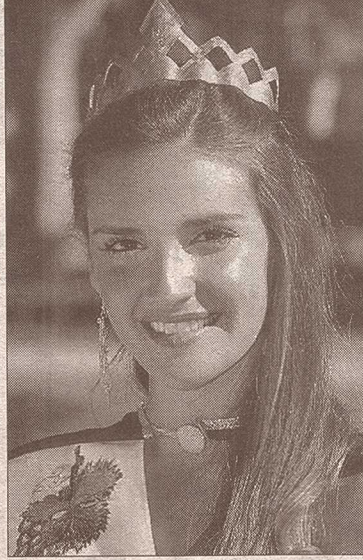
CUADRO BENEGAS



MARIANA GRANERO FERNÁNDEZ

Edad: 23 años
Altura: 1,70 mts
Ojos: marrones
Cabellos: castaños oscuros
Estudios: abogada

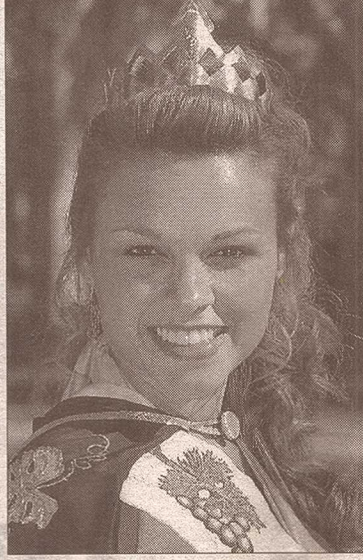
LAS PAREDES



MARÍA CECILIA MAYORAL

Edad: 19 años
Altura: 1,63 mts
Ojos: miel
Cabellos: castaño claro
Estudios: estudia el profesorado de Biología

GOUDGE



CECILIA ALEJANDRA LUBOY

Edad: 23 años
Altura: 1,67 mts
Ojos: marrones
Cabellos: castaños
Estudios: estudiante de Psicología

EL SOSNEADO



MAGALÍ OJEDA

Edad: 23 años
Altura: 1,65 mts
Ojos: marrones
Cabellos: rubios
Estudios: cursa Abogacía

VILLA 25 DE MAYO



MARÍA CELINA TAPIA

Edad: 19 años
Altura: 1,78 mts
Ojos: marrones
Cabellos: castaños
Estudios: cursa Abogacía

CAÑADA SECA



VERÓNICA CHODOBA

Edad: 22 años
Altura: 1,72 mts
Ojos: miel
Cabellos: rubios
Estudios: cursa la carrera de Gestión de Empresas

PUNTA DEL AGUA



PATRICIA RODRÍGUEZ

Edad: 19 años
Altura: 1,73 mts
Ojos: verdes
Cabellos: castaños
Estudios: cursa el ingreso a la facultad de Medicina

REAL DEL PADRE



NATALIA BARROSO

Edad: 18 años
Altura: 1,67 mts
Ojos: marrones
Cabellos: castaños
Estudios: cursará la carrera de Profesorado de Nivel Inicial

CIUDAD



ROMINA SCHEIDEGGER

Edad: 18 años
Altura: 1,74 mts
Ojos: marrones
Cabellos: castaños
Estudios: cursará el Pre de Medicina

Luciana Todo para la Familia

GRANDES OFERTAS EN EL MES DE LA VENDIMIA!!!
IMPERDIBLE!!! 15 CUOTAS SIN INTERÉS
SOLO EN FEBRERO - CRÉDITOS A SOLA FIRMA (*)

TV 29" + REPRODUCTOR DVD

HITACHI PHILCO

15 CUOTAS SIN INTERÉS

\$165

HELADERA + HORNO GRILL

PATRICK EIKEN BROWN

15 CUOTAS SIN INTERÉS

\$189

LAVARROPAS AURORA

15 CUOTAS SIN INTERÉS

\$159

CONJUNTO RESORTE + PLACARD

15 CUOTAS SIN INTERÉS

\$119

LAS FOTOS SON MERAMENTE ILUSTRATIVAS. (*) CRÉDITOS SUJETO A PROBABACION CREDITICIA. CRÉDITOS A SOLA FIRMA SOLO PARA CLIENTES ACTIVOS DE LUCIANA HOGAR. PROMOCIÓN VALIDA DESDE EL 11/02/2011 HASTA 14/02/2011 O HASTA AGOTAR STOCK. 49-0149 + 41-0280 PL \$ 2.475.00 PTF \$ 2.475.00 STOCK 10 UNID ORIGEN ARG. 5-0165 PL \$ 2.385.00 PTF \$ 2.385.00 STOCK 15 UNID ORIGEN ARG. / 82-0737 + 84-0315 PL \$ 1.785.00 PTF \$ 1.785.00 STOCK 10 UNID ORIGEN ARG. 2-0224 + 20-0151 PL \$ 2.835.00 PTF \$ 2.835.00 STOCK 10 UNID ORIGEN ARG./LOS MUEBLES SE ENTREGAN DESARMADOS.

*MENDOZA: Las Heras 449 / Tel. 4292600 *SAN MARTÍN: 25 de Mayo 287 / Tel: 427576 *RIVADAVIA: San Isidro 780 / Tel. 442450
*SAN RAFAEL: Mitre 43 / Tel. 02627 - 447802 Local 2 / Mitre 555 Tel: 02627 - 432813 *BARRIALES: San Martín y Soler / Tel: 461890
*JUNIN: Mitre 310 / Tel. 02623 - 492236 - VENTA TELEFÓNICA: 0810-222-LUCI(5824)



Llamá y publicá



Los Andes
El Diario



SILVANA OLGADO GASQUE

Edad: 20 años
Altura: 1,67 mts
Ojos: color del tiempo
Cabellos: negros
Estudios: cursa 1º año de Gastronomía



MARIELA ARRECEYGOR

Edad: 20 años
Altura: 1,75 mts
Ojos: marrones
Cabellos: castaños
Estudios: tiene secundario completo

BREVES

COMO UNA MISS UNIVERSO

En 1942 la elección de la Reina vendimial de San Rafael tuvo características especiales. Formaron parte del concurso 16 aspirantes distritales y en vez del tradicional voto cantado, se realizaron distintos desfiles para efectuar cortes de candidatas y así llegar a la final con un grupo de 5 señoritas. En una primera instancia, las soberanas hacían una pasada frente al jurado y éste seleccionaba a 11. En un segundo desfile quedaron las candidatas de Ballofet, Cuadro Nacional, Villa Atuel, Monte Comán y Ciudad. Finalmente la elegida fue María Elena Viola, de Ballofet.

PALOMA HERIDA

En la fiesta departamental de 1965 la soberana saliente Teresa Wachowicz (que además era la Reina nacional actual) tuvo un singular episodio. Una paloma que volaba entre los reflectores de luz, chocó con uno de ellos y cayó al piso. El ave tuvo tanta suerte que aterrizó sobre las manos de la bella soberana. Después de unos minutos de carño, la majestad soltó a la paloma y esta volvió a tomar vuelo.

Avícola Luján

Saluda a las Soberanas Vendimiales del Departamento

Acc. Sur - Km 9,5 - Carrodilla - Luján - Telfax: (0261) 4962505

Calidad

Producto

Garantado

vendimia

LAS CANDIDATAS

Dieciocho corazones palpitando por el cetro

Una numerosa representación tiene este departamento que esta noche buscará a la sucesora de Ana Paula.



MAYRA ALEJANDRA CASTILLA

Edad: 21 años
Altura: 1,67 mts
Ojos: color del tiempo
Cabellos: castaños
Estudios: maestra de Inglés y terminó de cursar la carrera de Abogacía.



LORENA CECILIA MUÑOZ

Edad: 20 años
Altura: 1,65 mts
Ojos: marrones
Cabellos: castaño oscuro
Estudios: maestra de Inglés. El próximo año cursará la carrera de Maestra Jardinera



MARÍA JULIETA GIMÉNEZ

Edad: 21 años
Altura: 1,76 mts
Ojos: marrones
Cabellos: castaños
Estudios: cursa el 3º año de Bromatología



GABRIELA GISELA CORNEJO

Edad: 19 años
Altura: 1,78 mts
Ojos: marrones
Cabellos: castaños
Estudios: el profesorado de Sociología



GISELA ANABEL CASTILLO

Edad: 23 años
Altura: 1,72 mts
Ojos: marrones
Cabellos: castaños claros
Estudios: es preceptora



DAINA SOFÍA SÁNCHEZ

Edad: 20 años
Altura: 1,70 mts
Ojos: marrones
Cabellos: castaños oscuros
Estudios: cursa el 2º año de Magisterio

Los Andes

Los Andes

DANIELA LARREGLE

dlarregle@losandes.com.ar

"Vendimia de la unión" nació tras la premisa de la Municipalidad de llamar a concurso para la realización de la fiesta departamental de la Vendimia. Así, el grupo ganador, encabezado por su director Alejandro Castilla propuso como eje además de la unión federal y latinoamericana la unión departamental, basada en la participación de los distintos sectores de San Rafael en un gran encuentro en el que se basa la fiesta.

El libreto contiene tres personajes que son quienes llevarán los hilos conductores para escenificar la excusa del encuentro: Argentina, uno de los personajes, elige a San Rafael para hacer un gran encuentro de bebidas americanas para rendirle homenaje al vino, como flamante embajador al ser declarado bebida nacional.

Así, según el guión, cada uno de los sanrafaelinos deberá aportar lo mejor de cada uno para concretar con éxito ese encuentro y recibir a los invitados. La unión federal suma a San Rafael a otras provincias del país y a personajes latinoamericanos con sus representantes culturales que manifestarán sus danzas y costumbres. "Este encuentro será para los

Con trayectoria

Alejandro Castilla tiene 33 años y es la segunda vez que se anima a la dirección de la fiesta departamental de la Vendimia, ya que debutó como director con la Vendimia del Bicentenario -también en San Rafael- que se denominó "Oid mortales", tras años de estar presente en la fiesta ícono de los mendocinos. Aún así sus primeros pasos en la danza los dio a los 10 y tan sólo tres años más tarde participó de su primera fiesta de la cosecha bailando folclore. Asistió a la escuela Centro Polivalente de Arte, donde fue alumno del maestro Roberto Rosato.

A principios de 2000 fue coreógrafo de folclore en el staff de la Municipalidad de San Rafael, para empezar a incursionar en el diseño y la escenografía en varias fiestas.

El primer premio que se otorgó a un carro -en 2007- fue para el que diseñó Castilla, quien además obtuvo con el diseño de los de Tunuyán un primero y dos segundos premios.

vendimia

FIESTA DEPARTAMENTAL

San Rafael vivirá esta noche su "Vendimia de la unión"

Con más de 150 artistas en escena el anfiteatro "Chacho Santa Cruz" se engalanará para vivir durante un poco más de una hora su gran Fiesta, en la que se coronará a la nueva soberana que representará al departamento sureño.

STAFF ARTÍSTICO

Dirección general y puesta en escena: Alejandro Castilla
Dirección artística y puesta en escena: Marcelo Guajardo
Dirección de actores: José "Baby" Chiofalo
Asistente de dirección: Ana Camiletti
Coreografía general: Sebastián Delgado
Coreografía folclore: Patricia Carbonetti, Marcelo Guajardo y Sebastián Delgado
Monitores de folclore: Damián Ayala y Teresa

Díaz
Coreografía contemporánea: Jonathan Gómez, Stefania Viñolo, y la participación especial de Hugo Moreno.
Jefe de utilería: Marcelo Soler
Jefe técnico: Hugo Pérez
Diseño escenográfico y cajas luminicas: Alejandro Castilla
Diseño de vestuario y maquillaje: Patricia Carbonetti

personajes de la fiesta sólo una excusa, la ocasión propicia para demostrar que podemos unirnos, limar diferencias, aceptarnos y descubrir el crecimiento y la unión para superar cualquier adversidad", explicó a Los Andes el director de la fiesta, Alejandro Castilla.

El texto estará plagado de palabras cotidianas, para que pueda ser comprendido por niños y adul-

tos, sin que se pierda el hilo de la historia. Los personajes también serán de fácil comprensión: además de la Argentina, estará el Vino y la nueva Terminal de Ómnibus, representada por una joven muy alegre que todavía no nace pero que jugará un papel futuro fundamental cuando abra sus puertas para recibir a los hermanos latinoamericanos, provincianos y de pueblos originarios, con su bagaje de ideas, creencias, vestimentas, música y culturas diferentes, pero con un objetivo común "la unidad".

Con música original mezclada con temas tradicionales, luces y colores de banderas de los países visitantes se busca dar relevancia a la familia, a los productores en el desarrollo de San Rafael y un homenaje a los viñateros mostrando en pantallas sus testimonios. Como tampoco faltará un repaso de temas nacionales, para cerrar con "lo que somos, lo que es la Vendimia", con agradecimientos a los visitantes -las bebidas de los distintos lugares- con cueca, gato, maulambo y pericón, entre otros.

En luces habrá más de 50 móviles que permitirán sectorizar, dividir con distintos colores, dar movimiento con diferentes figuras y armar diez escenarios dentro del mayor que presenta el anfiteatro.



ENSAYOS. Los protagonistas de "Vendimia de la unión" ponen a punto todos los detalles de la Fiesta.

ROBERTO SALVADORES / LOS ANDES

REINA SALIENTE

Ana Paula: "Quiero formar una familia sana y unida"

Estudiante de Derecho, la morocha de ojos claros valora la justicia. Además tiene como pasión cantar ya que "es un cable a tierra ante tanto problemas".

El contraste de sus hermosos ojos verdes con una larga cabellera oscura, la dejó entre las favoritas a quedarse con la corona el año pasado. Sin embargo, no fueron las únicas cualidades que distinguieron a Ana Paula Ribeiro (22), la majestad saliente del departamento de San Rafael.

Fanática como pocas de la carrera que decidió estudiar, la morocha contó por qué eligió Derecho. "En la secundaria la tuve y me gustó mucho. Me interesa poder ayudar a la gente a la que se le han vulnerado sus derechos, quienes están desprotegidos, poder impartir justicia", dijo.

Con el conocimiento de que a esta carrera hay que dedicarle tiempo, y con la idea en un futuro de formar una familia, Ana Paula no cree que su profesión la aleje de sus seres queridos: "En realidad tengo pensado seguir trabajando en la Cámara donde estoy. Ten-

La hermosa morocha piensa organizar su vida laboral para hacer lo que le gusta y además, poder dedicarle tiempo a su familia.

go un grupo de trabajo increíble y es lo mejor que podría pasarme. Prefiero trabajar en el Poder Judicial porque a las mujeres nos permite organizarnos mejor. El trabajo es en la mañana, aunque a veces se trabaja más de seis horas", afirma.

Otra de las facetas que mostró la bella Reina del departamento conocido como "Corazón de Mendoza" fue la de cantar. "Canto en el coro Coral de los Andes de la Universidad Nacional de Cuyo, en San Rafael. Me fascina hacerlo ya que es un cable a tierra frente a los problemas diarios. También es muy lindo poder compartir la experiencia con gente que disfruta de lo mismo que

vos", sostiene.

Pero además piensa en su futuro personal y está decidida a "formar una familia sana, unida y que mis hijos aprendan el respeto, la solidaridad, valores morales y religiosos", puntualiza.



SAN RAFAEL Y EL VINO

Bodegas familiares con sello de calidad

Los ideales de grandes visionarios se materializaron en tradicionales emprendimientos y lograron otorgarle a la producción sanrafaelina un lugar destacado.

DANIELA LARREGLE
corresponsal@losandes.com.ar

Un importante desarrollo ha tenido el sector vitivinícola en los últimos años, evidenciado en un eficiente recambio de los viñedos para lograr vinos de mayor calidad, la aparición de nuevos emprendimientos como la construcción de bodegas y la incorporación de tecnología. Así los vitivinicultores sanrafaelinos están logrando uno de los anhelos: la reconversión hacia variedades de mejor valor enológico para ganar nuevos mercados y ampliar el consumo interno.

Bianchi: el sueño de un inmigrante

El sureño departamento tiene una tradición de bodegas y vinos de renombre. Es el caso de Bianchi, con más de 80 años en San Rafael y con cuatro generaciones al frente de ella. La historia de la bodega se cruza inevitablemente con la de los sueños de los inmigrantes que llegaron a estas tierras para forjarla, ya que Don Valentín fue un italiano que se radicó en San Rafael traído primero por el empuje del ferrocarril. Más tarde realizó distintas tareas administrativas en bancos, empresas y hasta fue concejal de la Municipalidad, hasta poder hacer realidad su sueño de tener una bodega con viñedos propios.

El primer establecimiento se llamó El Chiche y fue fundado en 1928 por Bianchi y su cuñado Hugo Pilatti, enólogo también italiano que había llegado a Mendoza después de la Primera Guerra Mundial. Años más tarde se separaron y todo quedó en manos de Bianchi y sus hijos, dando así inicio a una bodega con tradición familiar que sigue hasta hoy.

En la actualidad Bianchi es una de las marcas fuertes y tradicionales en el mercado interno con fuerte presencia en plazas tan importantes como Capital Federal, provincia de Buenos Aires o Córdoba

con un alto porcentaje de ventas de vino a nivel país y reconocido a nivel internacional.

Vinos de Villa Atuel

"Goyenechea Bodegas y Viñedos", ubicada en el distrito de Villa Atuel -a 60 kilómetros de San Rafael- es otro de los ejemplos de los emprendimientos centenarios que sobreviven en tierras sanrafaelinas, aún en manos de las familias fundadoras.

Santiago y Narciso Goyenechea llegaron de España a la Argentina en 1852 en busca de nuevos horizontes. Iniciaron su emprendimiento sin imaginar que la huella que empezaron a esbozar perduraría 140 años más tarde. Actualmente la cuarta y la quinta generación de la familia trabajan en la bodega que lleva su nombre -Goyenechea Bodegas y Viñedos- elaborando vinos que son sinónimo de calidad y de San Rafael.

El lugar donde se encuentra la bodega es como un pequeño pueblo; la empresa posee unas 25 casas para el personal, hay una pequeña iglesia de estilo colonial

donde todos los domingos celebran misa, y la escuela a la cual asisten los hijos de los empleados.

Roca y pasión de generaciones

Otra bodega que creció al ritmo de la pasión de varias generaciones es la bodega Alfredo Roca que se encuentra en la ruta provincial 165, en la zona conocida como La Pichana, en el distrito de Cañada Seca. Se trata de una empresa 100% familiar con viñedos en San Rafael por cuatro generaciones. Alfredo Roca en 1976, como enólogo, concretó su sueño del establecimiento propio para la elaboración de las uvas provenientes de los viñedos de la familia, mientras que hoy sus hijos forman parte de la dirigencia de la empresa, la que ha sabido adaptarse al mercado actual con tecnología de punta logrando posicionarse como referente de la región.

La reconversión a varietales de mayor valor enológico ha permitido ganar nuevos mercados y ampliar el consumo interno.



En 2010 aprobamos créditos por más de \$ 39 millones para el sector servicios

FTyC, tan nuestro como la vendimia
\$218 millones PARA EMPRENDEDORES MENDOCINOS DE TODOS LOS SECTORES



FONDO PROVINCIAL PARA LA TRANSFORMACIÓN Y EL CRECIMIENTO DE MENDOZA

DE 7:30 A 14:00 HS
0800-800-3663

www.ftyc.com.ar



Ministerio de Producción, Tecnología e Innovación
GOBIERNO DE MENDOZA

Analia Fernandez, Los Carolinos, San Rafael.