

REINAS SALIENTES

Tamara: "En mi familia siempre fuimos muy unidos"

La bella rubia dejará uno de los reinados que logró en 2010. Dueña de una mirada cautivadora, la Virreina Nacional se despide de su pueblo en un festejo histórico.

Esta noche Tamara Gisel Otero, actual Virreina Nacional de la Vendimia, se despedirá de uno de los reinados que consiguió en 2010: el de Reina departamental de Junín. La bella rubia de ojos verdes, 22 años y 1,72 de estatura representó al distrito de Algarrobo Grande y por su sangre corre Vendimia ya que su hermana Dana Cecilia fue Reina Nacional de la Vendimia en 2004.

También siempre mostró ese fuerte amor por su familia de diferentes maneras. "A pesar de no ser muchos, siempre fuimos muy unidos. Cuando tenía 17 años tuvimos épocas malas en lo económico y no quería pedirles plata a mis padres. Mi papá era el único sostén de la familia y mi hermana mayor comenzó a trabajar, lo que me entusiasmó. Un amigo de la secundaria me dijo que él vendía diarios y me ofreció ir con él, que me permitiría juntar plata para mis gastos, fotocopias para el colegio o ropa. Así es que lo hice casi un año", confesó sin tapujos.

La joven siempre se mostró como una persona muy activa durante sus reinados, pero también lo es en su vida cotidiana. "Estudié tango durante cuatro años con mi pareja de baile, pero lo tuve que dejar porque necesitaba el tiempo para estudiar. Además, antes de eso estudié folclore durante 7 años. Siempre tengo que estar haciendo algo. Cuando dejé tango empecé a practicar vó-



ley y cuando no hago eso voy al gimnasio o a caminar con mi mamá", sostuvo.

En cuanto a lo que le gustaría que sus hijos aprendieran, es clara: "Les enseñaría a valorar a la familia; quiero que tengan una igual a la mía, que sean solidarios con los otros miembros".

María Sol: "La Vendimia llenó a mi familia de magia"

La futura médica fue una de las fuertes candidatas al reinado nacional. A pesar de no haber sido electa, quedará en la memoria de muchos mendocinos.

Si hay algo que caracterizó a María Sol Martínez, aparte de su indiscutida belleza durante su reinado, fue la pasión inevitable que siente por la Medicina. "Elegí esta carrera porque me gusta ayudar a la gente y es una forma de sentirme útil", sostuvo.

Además dejó en claro que su profesión siempre estuvo primero ya que "la facultad nunca me dejó tiempo para hacer otras actividades. Cada vez que empecé un deporte lo tuve que suspender. Me gusta caminar sola porque me permite pensar. Además, desde los tres años practiqué baile flamenco, pero lo tuve que dejar por un problema en la rodilla; igualmente de vez en cuando corro la cama y me pongo a bailar en mi habitación", dijo.

Esta bella rubia de 21 años, 1,63 de estatura y resplandecientes ojos verdes, siempre reconoció que desde el momento que fue electa Reina de Rivadavia, en su casa no se habló de otra cosa: "La Vendimia trajo magia a mi casa, todo el día se hablaba de eso, y continúa hasta hoy", contó.

A pesar de que no fue electa Reina Nacional de la Vendimia, la belleza rivadaviense no olvidará aquel 6 de marzo de 2010 ya que cumplió años el mismo día de la elección nacional. "Fue increíble e inolvidable la Vía Blanca, Carrusel y Acto Central; la gente me cantó el feliz cumpleaños, y esas



cosas no se olvidan fácilmente", comentó emocionada.

También los mendocinos pudimos conocer que la palabra que menos le gusta a la blonda majestad es discriminación. "Me parece que somos todos iguales", dijo.

El diario de la vendimia

Los Andes Mendoza. Viernes 14 de enero de 2011

Una fiesta conjunta para hacer historia

Esta noche, a partir de las 21.30, se pondrá en escena "Vino más vino", el espectáculo que une a las comunas de Junín y Rivadavia. La cita es en la rotonda de Mundo Nuevo (sobre la ruta 60). El público elegirá a las dos reinas departamentales.

JUNÍN RIVADAVIA



Pequeños productores y alta tecnificación

En tierras juninenses, la mayoría de las hectáreas cultivadas son emprendimientos familiares. En la zona de Rivadavia, se apuesta a bodegas chicas pero con tecnología de avanzada.

En 2010 aprobamos créditos por más de \$ 218 millones para emprendedores mendocinos

FTyC, tan nuestro como la vendimia



FONDO PROVINCIAL PARA LA TRANSFORMACIÓN Y EL CRECIMIENTO DE MENDOZA

DE 7:30 A 14:00 HS
0800-800-3663

www.ftyc.com.ar



Ministerio de Producción, Tecnología e Innovación GOBIERNO DE MENDOZA

INÉDITO EN VENDIMIA POR PRIMERA VEZ DOS DEPARTAMENTOS FESTEJAN JUNTOS

JUNÍN & RIVADAVIA

Hermanados en Una Fiesta

Los intendentes de las Municipalidades de Junín Mario Abed y de Rivadavia Gerardo Del Río, lo invitan a ser parte de una noche inolvidable y trascendental en los Festejos Vendimiales. Dos Departamentos, una Gran Fiesta. Hoy viernes 14 de enero de 2011 a las 21:30 hs., celebramos "Vendimia del vino más el vino, en el abrazo de dos pueblos". Lo esperamos.

MARIO E. ABED Intendente Municipal Junín

G. GERARDO DEL RÍO Intendente Municipal Rivadavia

VENDIMIA DEL VINO MÁS EL VINO EN EL ABRAZO DE DOS PUEBLOS

Viernes 14 de enero 21:30 Hs.
Rotonda de Mundo Nuevo
Bendición de los Frutos
Fiesta de la Vendimia

Rivadavia

Rotonda de Mundo Nuevo • Mendoza • Argentina



La escenografía está montada en alzada, en clara alusión a la escultura recientemente dispuesta en el lugar que representa el abrazo de los pueblos.

Por primera vez dos departamentos han decidido realizar en conjunto sus fiestas vendimiales, en un hecho histórico para la provincia. Junín y Rivadavia apuestan a que la fiesta que muestren esta noche al público, sobre el escenario montado en la rotonda de Mundo Nuevo, esté a la altura de las expectativas generadas. Sobre el final y con el voto de la gente, cada departamento coronará en simultáneo y sobre el mismo escenario a la Reina que lo representará (ver aparte).

Pedro Marabini, director general del espectáculo, ha trabajado junto a un grupo de más de 20 colaboradores para darle forma a la fiesta y repasando el guión argumental, surge para los organizadores que de entre los elementos que componen la identidad de los pueblos de Junín y Rivadavia, quizá el más importante sea la misma manera de captar, vivir y sentir lo cotidiano, el trabajo diario, el descanso, las relaciones interpersonales, la memoria del pasado, la fe, el desafío y la visión del futuro. De esta realidad surge un cuadro riquísimo en matices, muy vasto y muchas veces no tomado en

FIESTA DEPARTAMENTAL

Junín y Rivadavia hacen historia en la Vendimia

La fiesta en conjunto de ambos departamentos se hará en la rotonda de Mundo Nuevo. Llevará el nombre de “Vendimia del vino más el vino” y resaltará la hermandad de los pueblos.

cuenta en los festejos populares, como son los hechos de la vida cotidiana.

“Vendimia del Vino más el Vino”, en el abrazo de los pueblos, ha sido creada para hermanar aún más a ambos departamentos. En ella, los artistas recrearán sobre el escenario lo cotidiano, la bendición del pueblo frente a los frutos logrados por el esfuerzo y el tra-

bajo, el porqué de un abrazo, de la convivencia sin fronteras, del encuentro diario, de la celebración popular; del destino, de las ilusiones puestas en la proyección de la vida, sin olvidar el pasado memorable, tomando como protagonistas a los habitantes de ambos lugares, aquellos que sueñan, que tienen ilusiones y que enfrentan a diario el desafío del trabajo y que en su vida habitual trascienden las fronteras entre uno y otro departamento.

El escenario montado en la rotonda de Mundo Nuevo, lugar de comunicación vial estratégica entre ambos departamentos, ha sido generosamente diseñado para contener a más de 620 artistas del lugar (cantantes, actores, bailarines e integrantes de agrupaciones gau-

chas, entre otros).

Parte de la calle que abraza los más de 980 metros cuadrados de plataformas escénicas distribuidas en diferentes niveles, servirán de escenario para el desarrollo de la trama argumental y de contención para resaltar la escenografía, de aproximadamente 20 metros de altura y 80 metros de longitud, montada en alzada, en clara alusión a la escultura recientemente dispuesta en el lugar que representa el abrazo de los pueblos.



Los Andes

PARA TENER EN CUENTA

La fiesta se hace en la rotonda de Mundo Nuevo, que queda en ruta 60, al este de la ciudad de Junín, en el límite con Rivadavia.

Las líneas de colectivos que llegan hasta allí son Nueva Generación y El Rápido. Ambas parten cada quince minutos desde la terminal de Mendoza y lo aconsejable es tomar los servicios expresos que tienen estas dos empresas y que reducen notablemente el viaje. El colectivo que toma menos tiempo de todos para llegar es el expreso de la empresa El Rápido, ya que evita pasar por la ciudad de San Martín.

El tránsito en la rotonda de Mundo Nuevo se cortará a partir de las 17.30 de hoy y todo el tránsito que circula por allí, será desviado por calle Belgrano y por carril Centro.

La entrada a la fiesta es gratuita y también lo es el estacionamiento en el parque Dueño del Sol, que queda a menos de 250 metros y estará totalmente habilitado para el estacionamiento de vehículos (tiene 12 hectáreas) con custodia policial en el ingreso.

Habrán más de 150 policías en la zona, puestos de información en calle Belgrano, ruta 60, carril Centro y San Isidro, que son las arterias cercanas a la rotonda de Mundo Nuevo.

Está previsto que la fiesta arranque a las 21.30 y la Policía ha pedido que la gente trate de llegar con tiempo, para evitar congestiones de autos. Si bien las comunas de Junín y Rivadavia pondrán cerca de 20.000 sillas en el predio de la rotonda para que la gente pueda sentarse, recomiendan a aquellos que puedan que lleven sus propias sillas.

Los Andes

mostrado la industria en el departamento durante la última década es el proceso de tecnificación en el que han entrado la gran mayoría de las bodegas, lo que nos está permitiendo obtener caldos de muy buena calidad”.

Gutiérrez explicó que en Rivadavia hay unas 15.000 hectáreas plantadas con viñedos y que 45 por ciento de esas tierras corresponden a pequeños productores que atienden entre cinco y diez hectáreas. “Aunque hemos tenido una importante reconversión a variedades, la cantidad de uva común que hay en el departamento sigue siendo muy importante y constituye la mayor parte de la producción de Rivadavia”, comentó el funcionario, y agregó: “De todos modos, la tendencia es a la bodega chica y altamente tecnificada; ya no se apunta a los establecimientos que manejaban en sus piletas 16 millones de litros, como ocurría en los años 80 con algunas bodegas del departamento”.

Lucio Gutiérrez destaca el trabajo realizado por el gobierno provincial en los últimos años, que permitió impermeabilizar los cauces más importantes de Rivadavia: “El Estado cumplió y ahora le toca al productor, que ya mejoró la producción en los últimos años, trabajar para hacer más eficiente el riego al interior de su finca. Creo que eso es parte de la tendencia actual y son muchos los que ya han comenzado a optimizar el agua en sus cultivos”. / **Javier Hernández**



Rivadavia Canta al País se extenderá por ocho noches

Si se piensa en Rivadavia inmediatamente vienen a la mente el embalse El Carrizal y el Festival Rivadavia Canta al País, que ha sabido posicionarse como uno de los festivales más importantes del país.

Por su cercanía con los departamentos del centro y norte de la provincia, el espejo de agua convoca a quienes disfrutan de actividades al aire libre, como la pesca del pejerrey, la práctica de surf, velerismo y motonáutica. La preferencia de los mendocinos por este lugar ha dado pie a lo largo de los años al surgimiento de diversos campings, si bien se trata de un embalse que fue creado con otra finalidad muy diferente. Construido en 1971, con 15 km de largo y 5 de ancho, tenía el objetivo de regular las aguas del río Tunuyán, poder irrigar más hectáreas de campo destinado para el agro y

producir energía hidroeléctrica. Con los mismos objetivos fue creado el dique derivador Gobernador Tiburcio Benegas, cuyas aguas se distribuyen gracias a dos canales marginales que llegan uno hasta San Martín y el otro hasta Santa Rosa.

Por otra parte, los accidentes geográficos proporcionan el ámbito adecuado para la práctica del turismo aventura terrestre en todas sus posibilidades. El

Cañón de las Huayquerías y la Llanura de la Travesía invitan al safari fotográfico, avistaje de aves, cabalgatas, fogones a la luz de la luna evocando anécdotas del misticismo departamental, motocross, bicicross, paseos en cuatriciclos, trekking, caminatas ecológicas.

Festival Nacional Rivadavia Canta al País tendrá este año su 25ta edición, por lo que en esta oportunidad se-

rán 8 noches que contarán con la presencia de artistas nacionales y locales. Se realizará del 22 al 30 de enero.

Museos e historia

El departamento cuenta con tres museos que merecen ser visitados.

El Museo Militar de La Central es el único histórico militar privado del país. Fue fundado por una familia de inmigrantes a modo de homenaje a su nueva tie-

rra y guarda piezas, instrumental, armamento y vehículos que datan de la época de la gesta sanmartiniana, las guerras mundiales y la de las Malvinas. Sus piezas más famosas son una montura de equitación del general Perón y un fragmento del sable que portó el general San Martín cuando libertó a Argentina, Chile y Perú.

El Museo Histórico Municipal Ramón Pérez Fernández busca rescatar y con-

servar elementos históricos, religiosos y folclóricos relacionados con el departamento. Posee objetos religiosos, vestimentas antiguas, sombreros, una galería de intendentes y reinas de la Vendimia, documentos, fotografías de los siglos XIX y XX, maquinarias de trabajo antiguas y diversos elementos aportados por los vecinos.

El Museo Americanista guarda una preciosa colección de artesanías indígenas y reproducciones de estas realizadas en diferentes materiales, propias de diversas culturas indígenas como los huarpes y los araucanos. A esto se suma una colección de antigüedades coloniales. En su recorrido pueden encontrarse instrumentos musicales de diferentes países americanos así como vestuarios y aperos criollos de indígenas de Perú, Bolivia, Chile y Argentina.



El Carrizal, uno de los espejos de agua más visitados.



El reconocido festival comenzará el sábado 22.

Saluda a las
Soberanas Vendimiales
del Departamento

Avícola Luján

Acc. Sur - Km 9,5 - Carrodilla - Luján - Telfax: (0261) 4962505

RIVADAVIA Y LA VITIVINICULTURA

Desde 1563, una industria que apuesta a la tecnificación

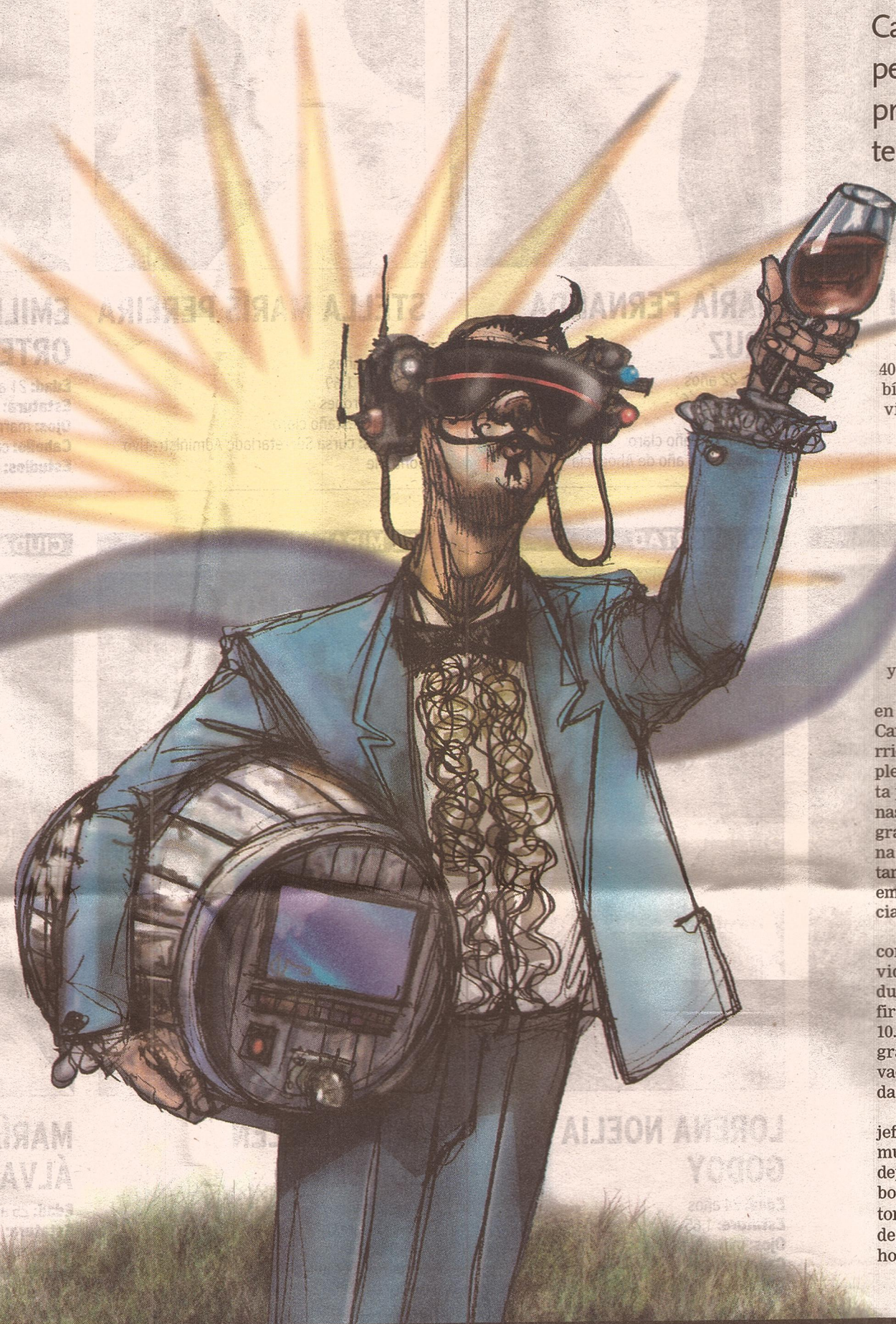
Si bien los aborígenes tenían vides, son los españoles quienes empiezan a producir vinos.

"La relación entre vid y vino está profundamente relacionada con el proceso colonizador", explica el historiador Gustavo Capone al hacer referencia a las primeras constancias que hay de plantaciones de viñedos en Rivadavia, y continúa: "Si bien los aborígenes tenían algunas cepas, no conocían el vino, y eso es algo que llega con los primeros colonizadores y que ocurrió en toda Mendoza".

El historiador comenta que la primera mención que hay acerca de un viñedo en Rivadavia se remonta a 1563 y que perteneció a don Pedro Moyano Cornejo, "un encomendado que llegó a lo que hoy es el distrito de La Reducción y allí levantó una capilla, el primer molino y también la primera bodega, cuyo vino se usaba exclusivamente para la misa. Evangelización y vitivinicultura, así es como llega el vino a Mendoza, y en este caso a Rivadavia".

Y va a pasar mucho tiempo hasta que aquello se transforme en una actividad comercial, ya que si bien hay registros hacia 1750 de que se vendía vino en Rivadavia para consumo doméstico, será a fines del siglo XIX, con la llegada masiva de inmigrantes, que la industria comenzará a tomar forma; de todos modos, la economía de la región seguirá estando sustentada durante algunas décadas más, en la alfalfa y el engorde de ganado.

Más



Casi la mitad son pequeños productores. La tendencia es bodega chica y altamente tecnificada.

cerca en el tiempo, hay un dato que señala que en 1895 se producían en Rivadavia 40.000 quintales de uva y que habían cultivadas 443 hectáreas con vides. Es por ese año que se va a construir en Rivadavia el canal.

Andes, lo que permitirá en algunos pocos años extender la producción a 5.600 hectáreas y los viñedos, que hasta entonces se ubicaban con exclusividad en La Reducción y La Libertad, se esparcirán a todo el sur de Rivadavia, a Los Campamentos, El Mirador y La Central.

En 1910, Gargantini se instala en Rivadavia y construye en Los Campamentos sus bodegas, dos barrios, una maternidad para sus empleados y el club; tenía una planta permanente de casi 700 personas y habrá en aquellos años otros grandes empresarios, como Cateña y Titarelli, que también adoptarán una filosofía de trabajo muy emparentada con el desarrollo social y cultural de la zona.

Así es que en los años 40 y 50 convergían en la ya intensa actividad vitivinícola del cordón industrial, formado por las grandes firmas bodegueras locales, más de 10.000 trabajadores. A la par de las grandes empresas, crecen en Rivadavia casi 300 firmas relacionadas con la industria vitivinícola.

Según cuenta Lucio Gutiérrez, jefe de Desarrollo Económico del municipio, Rivadavia llegó a ser el departamento mendocino con más bodegas funcionando en su territorio: "Llegamos a tener algo más de 170 establecimientos abiertos, hoy son 110 las bodegas que están en actividad y creo que la principal característica que ha

LOS ESCRUTINIOS

Una elección popular y dos chicas elegidas

Se sortearán 10 terminaciones por departamento. Sólo podrán sufragar mayores de 18 años y serán casi 400 votos en total.

Hoy en Junín y Rivadavia, se vivirá algo histórico: ambas comunas elegirán a sus representantes vendimiales en el mismo escenario, casi al mismo tiempo y con el mismo marco de público.

Seguramente que en cada uno de los departamentos se ha hablado mucho acerca de cómo será la parte artística, la presentación de las 27 candidatas (13 de Rivadavia y 14 de Junín) y la organización en general.

Sin embargo, varias personas (sobre todo los hacedores y fanáticos de nuestra Fiesta máxima) se preguntan cómo harán para cantar los votos y elegir a las soberanas de ambos departamentos. "Primero que nada hay que tener en cuenta que para esta parte de la Fiesta (la elección) ayudó mucho que los sistemas de votación de las dos comunas son parecidos: es decir, vota el público solamente. Lo único que hicimos es una única ordenanza para ambos lugares", dijo el jefe de prensa de Junín, Ariel Ortiz.

Quiénes y cómo se vota. Así, podrán emitir su voto las personas mayores de 18 años, con documento nacional de identidad, licencia de conducir o cédula cuyos dos últimos números coincida con los dígitos sorteados. "Estos serán sorteados a las 20 y los números saldrán en las pantallas gigantes.

Los votos serán cantados de manera simultánea. Habrá dos locutores por cada uno de los departamentos.

Habrán dos urnas detrás del escenario. Una para cada departamento", explicó Ortiz.

Además, se aclaró que serán sorteadas 10 terminaciones por cada departamento y no tienen que ser iguales. "La gente que vota puede ser que no viva en el lugar que fueron sorteados sus números", aclaró el funcionario.

También dejaron en claro que las autoridades presentes sólo podrán votar si sus terminaciones de documento son sorteadas. "Esto es importante aclararlo porque después la gente puede ver votando al intendente o su gabinete y cree que se está haciendo algo raro", expresó el jefe de prensa.

El canto de los votos. Otro tema que causa expectativa es el escrutinio en sí. "Habrá dos locutores por departamento y se irá cantando los votos de manera simultánea", expone Ariel. Lo que no se puede asegurar es si será uno y uno o se cantarán de a dos o tres votos por cada departamento.

Además se aclaró desde prensa de Junín que no habrá más de 200 votos por departamento y que será un desafío grande también para ambas comunas. "Te puedo asegurar que nos ha llevado mucho trabajo a las dos comunas y hay una gran expectativa en todos los vecinos por la realización del evento", finalizó Ariel Ortiz. / D. Bordón



JUNÍN 2010. Tamara, candidata de Algarrobo Grande, ganó con 57 votos.



RIVADAVIA 2010. María Sol Martínez representó a Santa María de Oro.



NO DEJÉS DE TENER TU DIARIO

Si tenés Los Andes Pass, y no recibiste tu ejemplar del día, llámanos al 0810-222-7872 y te lo llevamos a tu domicilio*

*Válido sólo para zona de Gran Mendoza.

*Se tomarán los reclamos efectuados en el mismo día, de 8 a 12 hs.



RUMBOS

PARA SORPRENDERTE CADA DOMINGO Y ENTRETENERTE TODA LA SEMANA

Todos los DOMINGOS GRATIS con El Diario



Los Andes

El Diario

MEDRANO



GRACIELA BEATRIZ URIZAR

Ojos: marrones oscuros
Cabello: castaño claro
Estatura: 1,65
Edad: 19 años
Estudios: 3er año del Polimodal

EL MARTILLO



ROCÍO CELESTE CALDERÓN

Ojos: marrones oscuros
Cabello: castaño oscuro
Edad: 18 años
Estatura: 1,65
Estudios: 3er año del Polimodal

ALTO VERDE



YOHANA GISEL ACEVEDO

Ojos: marrones claros
Cabello: castaño claro
Estatura: 1,75
Edad: 18 años
Estudios: 1er año del Polimodal

ORFILA



ARIADNA MARLENE VERDULLO CASTRO

Ojos: celestes
Cabello: castaño oscuro
Estatura: 1,72
Edad: 18 años
Estudios: 3er año del Polimodal

INGENIERO GIAGNONI



ANNA MARÍA OCAMPO

Ojos: marrones oscuros
Cabello: castaño
Estatura: 1,71
Edad: 18 años
Estudios: 3er año del Polimodal

PHILIPPS



IVANA GARRO

Ojos: marrones oscuros
Cabello: castaño
Estatura: 1,65
Edad: 19 años
Estudios: 1er año del profesorado de Inglés

LOS OTOYANES



ALEXIA DAIANA MARTÍN

Ojos: marrones
Cabello: castaño claro
Estatura: 1,64
Edad: 19 años
Estudios: pre universitario de Psicología

LAS CANDIDATAS

Las flores más bellas del Jardín de la Provincia

LOS ÁRBOLES



FLORENCIA SANTI

Edad: 19 años
Estatura: 1,62
Ojos: marrones
Cabello: castaño claro
Estudios: secundario completo

ANDRADE



MARÍA FERNANDA CRUZ

Edad: 22 años
Estatura: 1,66
Ojos: azules
Cabello: castaño claro
Estudios: 4to año de Abogacía

LA REDUCCIÓN



STELLA MARIS PEREIRA

Edad: 18 años
Estatura: 1,69
Ojos: marrones
Cabello: castaño claro
Estudios: cursa Secretariado Administrativo Contable

MUNDO NUEVO



EMILIA VANESA ORTEGA

Edad: 21 años
Estatura: 1,62
Ojos: marrones
Cabello: castaño oscuro
Estudios: secundario completo

SAN ISIDRO



MARÍA EUGENIA VANELLA

Edad: 20 años
Estatura: 1,70
Ojos: marrones
Cabello: castaño oscuro
Estudios: 3er año de Trabajo Social

LA LIBERTAD



LORENA NOELIA GODOY

Edad: 24 años
Estatura: 1,65
Ojos: marrones
Cabello: rubio
Estudios: contadora pública y asesora en vinos

EL MIRADOR



JÉSSICA BELÉN HUMBERTO

Edad: 21 años / **Estatura:** 1,71
Ojos: celestes
Cabello: rubio oscuro
Estudios: 3er año de Técn. Sup. en Guía de Turismo

CIUDAD



MARÍA EVANGELINA ÁLVAREZ

Edad: 25 años
Estatura: 1,63
Ojos: marrones
Cabello: rubio
Estudios: Relaciones Públicas e Institucionales

MEDRANO



**YÉSICA
GABRIELA
BECERRA**

Edad: 18 años
Estatura: 1,70
Ojos: marrones claros
Cabello: rubio
Estudios: cursa Ciencias Políticas y Administración Pública

LOS HUARPES



**CARLA
DANIELA
FERRARI**

Edad: 18 años
Estatura: 1,64
Ojos: marrones
Cabello: castaño oscuro
Estudios: cursa el pre de Abogacía

LA CENTRAL



ROMINA VANESA ARIAS

Edad: 21 años
Estatura: 1,62
Ojos: marrones
Cabello: castaño oscuro
Estudios: nivel secundario completo

LOS CAMPAMENTOS



MELISA BELÉN MOLINA

Edad: 19 años
Estatura: 1,61
Ojos: castaños
Cabello: rubio
Estudios: cursa el ingreso a la carrera de Nivel Inicial

SANTA MARÍA DE ORO



LORENA YANET GUTIÉRREZ

Edad: 21 años
Estatura: 1,77
Ojos: marrones
Cabello: castaño claro
Estudios: Polimodal

LAS CANDIDATAS

Con la mirada puesta en la corona

Trece jóvenes comparten la ilusión de convertirse en la heredera del trono de María Sol Martínez para representar a Rivadavia la noche del 6 de marzo en el Frank Romero Day.

ALGARROBO GRANDE



**MARISA
NOELIA
ALONSO**

Ojos: verdes
Cabello: castaño claro
Estatura: 1,60
Edad: 22 años
Estudios: 3er año en Técnica Superior en Turismo.

MUNDO NUEVO



**CINTIA
ELIZABETH
FERRERO**

Ojos: marrones
Cabello: castaño oscuro
Estatura: 1,60
Edad: 20 años
Estudios: 3er año del Polimodal.

LOS BARRIALES



RITA ROSANA SESTO

Ojos: color del tiempo
Cabello: castaño oscuro
Estatura: 1,65
Edad: 23 años
Estudios: 3er año de la lic. en Turismo

RODRÍGUEZ PEÑA



ALICIA JIMENA LÓPEZ

Ojos: marrones
Cabello: castaño oscuro
Edad: 18 años
Estatura: 1,60
Estudios: 3er año del Polimodal

EL TOPÓN



**MARÍA FLORENCIA
CECCHINI**

Ojos: color del tiempo
Cabello: rubio
Edad: 18 años
Estatura: 1,70
Estudios: 3er año del Polimodal

LA COLONIA



FLORENCIA PARRA

Ojos: marrones claros
Cabello: rojizo
Edad: 22 años
Estatura: 1,60
Estudios: técnica en Gestión Hotelera

CIUDAD



**SANDRA NADYA
LAGUNAS BOGLIOLI**

Ojos: marrones claros / **Cabello:** rubio
Edad: 24 años / **Estatura:** 1,63
Estudios: enóloga superior y técnica en Industrias frutihortícolas. En la actualidad cursa Licenciatura en Administración.

TT55 y TT65 PARRALEROS

ENTREGA INMEDIATA

AGROMAQ VIRDO

Sarmiento 707 - Villa Nueva - Glén
Tel/Fax: (0261) 4450127
agromaq@infovia.com.ar



HERENCIA. La actual Pisada de la Uva de Orfila tiene su origen en Junín. La bodega familiar fue fundada por José Orfila, quien nació en Mahón (España). Y en 1905 compró la propiedad de Los Barriales.

JUNÍN Y LA VITIVINICULTURA

Una tierra dominada por los pequeños productores

La característica más importante que muestra la vitivinicultura en Junín es que la mayor parte de las tierras cultivadas, que rondan las 12.000 hectáreas, están repartidas en manos de centenares de pequeños productores, que generalmente han heredado la propiedad de padres y abuelos.

Sólo 10 por ciento de los productores de Junín tiene más de 20 hectáreas de viñedos y no hay en ese departamento grandes firmas que hayan llegado con la idea de comprar y acaparar extensiones, como sí ocurre en otras regiones. "La vitivinicultura de Junín se formó, básicamente, con la llegada de los inmigrantes, que con mucho esfuerzo lograron armar su pequeña finca. Ese cultivo pasó después a manos de los hijos y a las de los nietos; en la mayor parte de los casos eso es lo que ha ocurrido y es por eso que 80 por ciento de los productores de nuestro departamento tienen menos de 10 hectáreas", explica el intendente Mario Abed, para quien el próximo gran desafío

El Jardín de la Provincia tiene unas 12.000 hectáreas cultivadas. Ochenta por ciento pasaron de manos de padres y abuelos. La deuda pendiente es mejorar el sistema de riego.

está relacionado con mejorar los sistemas de riego.

Al respecto, desde Desarrollo Económico se muestran preocupados por la falta de agua, que con los años se irá agudizando. "Es necesario cambiar la cultura de los productores para que aprendan que

hay sistemas más eficientes que el riego a manto", dice Jacinto Romero, jefe del área, y agrega: "Lamentablemente, están acostumbrados a tapar de agua los cuarteles y allí es cuando se sienten contentos, y lo que ocurre en realidad es que es tan malo para la calidad



El Pecari tetrabrik, uno de los premiados de la bodega de Pedro Carricondo.

El pequeño Junín emerge desde la Zona Este pleno de verde. La ruralidad del medio y el ambiente pueblerino envuelven con su encanto a los visitantes. Justamente por esto es que busca posicionarse fuertemente en el turismo rural. Si bien es el departamento de menor superficie de la provincia, tiene cultivado y productivo 93 por ciento de su territorio.

Embarcarse en el turismo rural implica cumplir ciertos protocolos internacionales, objetivo que sin duda el departamento puede alcanzar. Entre ellos, ofrecer tranquilidad y seguridad, algo que lo caracteriza, de la mano de un medio ambiente despojado de contaminación. Quien visita Junín queda prendado de la belleza de sus paisajes y la amabilidad de sus habitantes, al punto tal que ter-

minan sintiéndose parte y llamando por el nombre, con familiaridad, a los lugareños.

Estrategia. Desde la Cámara de Turismo de Junín explicaron que hace cuatro años comenzaron con el proyecto, que consistía en

La generosidad, su principal riqueza



La rotonda, entrada luminosa a la ciudad juninense.



El ambiente pueblerino atrae al visitante.

desentrañar si era posible desarrollar el turismo rural en la zona, y están conformes con los resultados. Llegan turistas nacionales y desde diferentes partes del mundo como China, Francia, Holanda e Inglaterra.

Atraen visitantes los con-

gresos que se realizan en toda la Zona Este, así como también el hincapié que se está haciendo en el desarrollo de actividades deportivas, para lo cual no sólo se incentiva a nivel local, sino que se organizan torneos y competencias de alcance nacional e interna-

cional. Entre las principales disciplinas se pueden mencionar vóley, básquet y patín artístico.

"Todos los lugares que quieran posicionarse turísticamente deben ser apoyados, ya que son un aporte al desarrollo y la economía provinciales. Así se fortale-

ce el afecto de la gente por su terruño y se favorece que muchos jóvenes elijan quedarse aquí", destacó Cristina Niven, presidente de esta cámara, quien además explicó que se está trabajando en la concreción de una idea: la federalización de la Región Este, junto con Rivadavia y San Martín, para poder llevar adelante proyectos regionales.

Encuentro de las Naciones.

Es un evento que se realiza en enero y que pretende poner en común la identidad cultural de las diferentes colectividades extranjeras que residen en la provincia. Allí cada uno de los países representados ofrecerá muestras de su gastronomía, productos típicos, artesanías, costumbres y bailes. Desde hace algunos años se han sumado a la propuesta artistas de renombre nacional.

de las uvas la falta de agua como el exceso".

Romero explica que este año hubo por los canales de riego un 48 por ciento menos de agua que la esperada y que para el año que viene, el pronóstico para la zona dice que el faltará 60 por ciento. "Es necesario avanzar hacia el riego por goteo, algo que en Junín sólo han aplicado unos pocos productores, pero está claro que es el camino a seguir porque se ahorra no sólo en agua (la que llega en el turno se almacena previamente en una cisterna), sino en agroquímicos, ya que se gasta sólo lo necesario", apunta.

Según Desarrollo Económico, los distritos con mayor cantidad de cultivos en Junín son Medrano, Los Barriales y Rodríguez Peña. "De las aproximadamente 170 bodegas que hay en Junín, sólo la mitad se encuentran abiertas, pero estamos acompañando algunos nuevos proyectos que se están desarrollando y cuyas elaboraciones van de las mil a las 30.000 botellas", dice Romero.

En los últimos tres años la cantidad de tierras plantadas con viñedos en Junín subió en más de 500 hectáreas. Así, mientras que en 2008 las hectáreas con viña eran 4.502 y los parrales 7.145, actualmente las viñas suman 4.523 y los parrales son 7.364. De esos totales, 98 por ciento de la producción de las viñas y parrales se destina a las bodegas y el resto es para consumo en fresco.

Una herramienta novedosa en la región con la que cuenta el municipio de Junín es un laboratorio de suelos, que permite realizar estudios precisos sobre la composi-

ción de las tierras destinadas al cultivo. "Esta herramienta les sirve a los pequeños y medianos productores para optimizar el uso de fertilizantes para, de esa manera, mejorar el rendimiento de la producción", comenta Ja-

cinto Romero, y sigue: "En la zona Este no existe ningún laboratorio de estas características y creemos que es una herramienta indispensable; queremos ayudar a que los productores obtengan mayores ahorros y mejores rendimientos".

El intendente Abed insiste en la necesidad de mejorar el sistema de riego: "Tenemos muchos canales impermeabilizados, pero el problema surge en las fincas, donde seguimos regando a manto. Este municipio está preparando un programa para revertir esa situación y avanzar en el sistema por goteo, que vamos a presentar en algunas semanas y que llevará un tiempo implementarlo, pero que será también un salto cualitativo para los productores de la región". / J. Hernández

