

El diario de la vendimia

María Florencia ya reina en Las Heras

Con amplio margen de votos, la candidata de Sierras de Encalada se coronó como nueva soberana departamental. Unas 6.000 personas aplaudieron la fiesta “Cuitas de la cepita”.

Textos: Verónica De Vita - Foto: Marcelo Ruiz

Recién estrenado el domingo Las Heras coronó a su nueva soberana vendimial. María Florencia Laguna Albertti, representante de Sierras de Encalada lleva de esta manera un segundo reinado consecutivo para este distrito que participa con este nombre desde 2005 y es el más nuevo de todos. Melisa Lourdes Peruzzi, de El Zapallar, fue electa virreina, una posición disputada hasta el final.

La elección fue el corolario de la fiesta “Cuitas de la cepita”, que se caracterizó por un guión sin complejidades y mucho dinamismo. Seis mil personas disfrutaron del espectáculo dirigido por segundo año por Héctor Irusta y que fue llevado hasta el santuario de la Virgen de Lourdes en El Challao.

El espectáculo

Un escenario de líneas muy sencillas se montó en la entrada de la iglesia, otorgándole particular protagonismo a la estructura de la edificación. A las 22.12 el grupo local La Joda dio comienzo al evento tocando en vivo un tema de cumbia villera de la que se hicieron parte sobre el escenario gran cantidad de bailarines pero sin generar demasiada adhesión en el público.

El guión dejó de lado la tradicional crónica de la vitivinicultura mendocina para centrarse en los avatares por los que debe pasar la cepa a lo largo del año y concluyendo con el agradecimiento al trabajador de la viña que contribuye a su supervivencia.

Diversos personajes encarnaron a los males de la naturaleza y de lo social, algunos de destacada simpatía como el viento Zonda, que aseguró que no está acostumbrado a pedir permiso y que los demás tildaron de prepotente. Muy pintoresco fue el cuadro que hizo referencia al granizo, el cual fue representado por un baile de zapateo y boleadoras.



SU GRAN NOCHE. María Florencia Laguna Albertti tiene 20 años, ojos verdes y una figura escultural.

La historia concluye con un pedido de disculpas a la cepa por parte de todos los personajes y con un mensaje esperanzador por parte de esta.

Un tono folclórico y tradicional

recorrió la fiesta, dado fundamentalmente por la vestimenta de las soberanas y el habla casi gauchesca utilizada en los relatos.

No se anunció la presencia de la imagen de la Virgen pero estuvo la

tente en el ámbito en el que se desarrolló la fiesta y el pedido de aplausos para ella que la conductora Laura Carbonari hizo en un par de oportunidades. El espectáculo de fuegos de artificio del final en el ámbito del

AL GRANO

Miranda cantor. Antes de comenzar la fiesta, el intendente lasherino se sacó una foto junto al gobernador y la reina de la Vendimia 2010 Flor Destéfani, quien cumplía 20 años. Confundido en el abrazo fotográfico entonó el feliz cumpleaños, tímidamente secundado por Jaque.

Autopromoción. Durante la previa, las candidatas caminaban entre la gente obsequiándoles su foto y un cálido beso.

Barras. Por mucho se distinguió la barra de El Zapallar que logró coronar a la virreina; multitudinaria y bullanguera se quedó con ganas de escuchar las palabras de su candidata. Sierras de Encalada tenía una barra que se escuchó poco y nada.

Se contagió. La encargada de la lengua de señas mantenía total seriedad en su labor hasta que estalló una cumbia y el ritmo se adueñó de ella.

Santuario fue de una impresión magnífica para quienes sienten la religiosidad intensamente. Una colaboradora habitual del lugar comentaba emocionada “esto nunca se vio acá, es hermoso”, mientras la cruz

Un video hot y fotos sensuales de la flamante reina desataron la polémica

FEDERICO FAYAD

ffayad@losandes.com.ar

No habían pasado más que unas pocas horas desde la elección que coronó a María Florencia Laguna Albertti cuando la noticia se hizo eco en una página de la red social Facebook. Posteriormente, todos los medios de comunicación difundieron la novedad y, estalló la polémica.

Es que la actual reina de Las Heras, que se adjudicó el trono departamental el sábado por la noche, tiene un video en YouTube y algunas fotos “comprometedoras” que parecen ir a contramano de la imagen que tradicionalmente ofrecen las reinas de la vendimia, ya sean distritales, departamentales o nacionales.

Florencia es una bella mujer de 20 años, estudiante de Kinesiología, con unos impactantes ojos verdes los cuales se encarga de exhibir con orgullo en su trabajo de promotora de la famosa bebida energética Speed. En el video donde aparece promocionando esta bebida se la puede observar bailando ante una multitud, sobre todo de caballeros, que delira ante la agraciada figura de la flamante reina lasherina. Pero sus acciones no

terminan en el baile, más adelante en la reproducción la joven realiza osadas posturas junto a una compañera.

Es cierto, Florencia se expuso en el marco de su trabajo y, tal como se informó, en el currículum que presentó previo a su elección como Reina de Las Heras ya figuraban sus actividades previas, por lo que sus imágenes y su labor no eran un misterio para nadie. Incluso, en su perfil de Facebook cualquiera puede acceder a sus fotos.

Desde el municipio de Las Heras afirmaron a Los Andes que en el reglamento no dice nada respecto de este tipo de situaciones, por lo que no habrá ninguna sanción para Florencia. “Nosotros no le vamos a pedir la renuncia. Si

ella quiere seguir está habilitada y en el caso de que no siga, será una decisión de ella”, explicaron.

De todas formas, desde esa comuna reconocieron estar al tanto de la actividad de Florencia aunque subrayaron que desconocían la existencia de un video con imágenes hot.

Además, tal como anunciaron voceros municipales, hoy habría un comunicado oficial con las palabras de la reina.

Ante esta situación, Josefina Di Pietro, presidenta de la Comisión de Reinas Nacionales de la Vendimia (Corenave) explicó que este organismo prefiere por ahora no dar opinión sobre el tema: “No vamos a dar una posición al respecto. Es una situación personal y delicada”.



DE LUJÁN. Daniela Maldonado.



DE LAS HERAS. Gisela Gaviola.



CALIENTE. Imagen captada del video que causó conmoción en internet.

Igual, la titular de ese organismo detalló que todas las candidatas tienen derecho a participar y que la Municipalidad es la encargada de dar el visto bueno. “Los distritos conocen a su gente y a la reina que presentan. Por lo que saben

lo que las chicas hacen. Además, a ninguna candidata se le exige un certificado de buena conducta, por que confían en las chicas”.

Se consideren o no controverbiales las imágenes difundidas, a medida de que los años pasan, las



IMPACTANTE. Florencia en Facebook.

reinas han demostrado que se van descontracturando, al igual que la fiesta misma.

En su muro personal de Facebook, voces de amigos no tardaron en apoyar a la reina. “Felicitaciones Flor. Por el otro tema (el de las fotos) ni pelota les des, boludeces que hablan nomás. Suerte”, dice, por ejemplo, uno de los mensajes a favor de la reina.

Los Andes intentó comunicarse con la reina pero su teléfono siempre remitió al contestador.

www.losandes.com.ar

El video de la polémica y fotogalería de la reina de Las Heras en Los Andes on line.

La bella morena María Soledad Martínez, de 19 años, y candidata por Bowen, fue coronada en el predio de la futura ciudad universitaria luego del innovador espectáculo titulado “El Sueño”, ante más de 6.000 personas y la presencia del secretario general de la Gobernación, Alejandro Cazabán, como máxima figura del Ejecutivo mendocino.

Virreina fue electa la candidata del paraje La Marzolina, Marina Sendra (19), con una diferencia de 10 votos en una elección que desde el comienzo fue polarizada entre ambas soberanas en las que confluyeron más del 70% de los 115 sufragios que se emitieron desde el público, los medios de prensa acreditados y las autoridades.

En sus primeras palabras al público y aunque embargada por una profunda emoción, Soledad se comprometió a llevar el nombre de Alvear a lo más alto de Mendoza.

La flamante soberana cursa actualmente el segundo año de Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional de San Luis, tiene ojos verdes y una sultura y expresividad

María Soledad es la nueva esperanza de General Alvear

La representante de Bowen, de 19 años, fue coronada tras el lucido espectáculo titulado “El sueño”.



SU MENSAJE. María Soledad I pidió a los agricultores no bajar los brazos.

que le permitieron ganar la simpatía de todo su pueblo, en tanto que la virreina Marina Sendra cursa el tercer año de Ciencias Económicas en la UNCuyo y es maestra de inglés. “Este año el pueblo no sólo eligió la belleza y la simpatía, también se priorizó la formación de las chicas”, dijeron conformes los organizadores.

A los pocos minutos de haber sido coronada, Soledad envió su mensaje a los trabajadores de la finca “Aunque el año empezó difícil para muchos agricultores, quiero deseales una buena cosecha y decirles que no bajen los brazos. Tengan fe en Dios. Creo que la clave está en la

unión de todos y deben fortalecerla para salir adelante”, afirmó la flamante reina.

Para los agitados días que la esperan en Mendoza su esperanza es “disfrutar como hasta ahora y que todos sepan lo mejor de Alvear”.

El clima dio un respiro y los pronósticos que anticipaban lluvia para la noche del sábado ni siquiera se aproximaron. Bajo un cielo cargado de estrellas, el predio de la ex fábrica Spat, donde hoy pueden verse los gigantescos letreros que anticipan la construcción del núcleo universitario y paredes nuevas en varios sectores, fue colmado por más

de 6.000 espectadores que se emocionaron con la singular propuesta de un novel equipo directivo encabezado por Larry Torres, Gabriela Morales y Andy Dubrowsky. “El Sueño”, cuyo hilo conductor fue la vida de un matrimonio de la tercera edad, llevó al público por un recorrido de algunos de los momentos más importantes y dramáticos de la vida de Alvear.

Con el ritmo de un torbellino emotivo y un trabajo musical pensado en cada detalle por Emanuel Martínez, las miradas de la gente se dirigían desde un sector al otro de la escena alternativamente cuando la pareja central, cuya dirección estuvo a cargo de Mariano Villatoro, volaba representando su sueño en el centro del escenario, el fondo de una fábrica era utilizado como lienzo de proyección y a 13 metros de altura cuatro bateristas y dos acróbatas ejecutaban música en vivo con elementos de trabajo.

“Alvear sigue creciendo” fue el tema final con el que artistas y staff se despidieron de un público profundamente emocionado.