

UNO/Marcelo Carubín



Feliz. La flamante reina de Guaymallén no pudo ocultar su alegría.

María Florencia es el sueño de Guaymallén



La reina de San Francisco del Monte se quedó con la corona por 8 votos

Fabián Sevilla

fsevilla@diariouno.net.ar

Guaymallén eligió en los primeros minutos de hoy su nueva reina de la Vendimia. Se llama María Florencia Moralla, tiene 23 años y representó al distrito San Francisco del Monte. Con ella, el departamento más poblado del Gran Mendoza sueña conseguir la décima corona nacional.

María Florencia fue coronada frente a un público calculado en 9.000 personas que se congregaron en la playa de estacionamiento del supermercado Carrefour. La joven, que de entrada estuvo muy apoyada desde la platea, logró imponerse por 8 votos a la representante de Dorrego, María Florencia Luison (20), quien con 12 sufragios se convirtió en la virreina departamental.

La elección, que se definió entre 20 aspirantes distritales, fue el cope a una velada que se había iniciado a las 22 con la Bendición de los Frutos. Continuó con el espectáculo *Guaymallén... verdes cantos de sus*

viñas, y tuvo como cierre definitivo la actuación de Víctor Heredia, que a la vez funcionó como una especie de serenata de lujo para la soberana y su corte.

En busca del equilibrio

Guaymallén... verdes cantos de sus viñas fue un espectáculo fiel al estilo de sus codirectores: Laura Fuerte, Pablo Moreno y Fabián Sama, quienes con la de anoche ya se hicieron cargo de tres fiestas departamentales en la actual edición de la Vendimia.

Ese estilo se notó en un libreto, de Fuerte y Sama, que si bien respetó los íconos y temas vendimiales sin embargo se esforzó en presentarlos desde otra perspectiva, no tan tradicional.

El otro elemento que caracteriza a las fiestas de este trío de hacedores y que estuvo presente anoche fue el que 40% de la música fue especialmente compuesta por Mario Matar y Daniel Morcos. Eso permitió disfrutar de una banda sonora que

mezcló efectivamente canciones que respondieron al hilo argumental, dándole todo el aire de una comedia musical, y temas clásicos del folclore nacional y cuyano así como el Himno Nacional.

Vinculado a este rubro, también fue destacable el desempeño del sonido y la iluminación, aspectos que tuvieron como líder a Pablo Moreno.

La fiesta de *Guaymallén... verdes cantos de sus viñas* hizo hincapié en la búsqueda del equilibrio entre el progreso y crecimiento de la ciudad y la preservación de la naturaleza. Si bien a lo largo del show al escenario creado por Marcela Lucero subieron unos 350 artistas, tuvo como personaje colectivo al pueblo.

Estuvo a cargo de 20 actores que debieron unirse conformando una especie de brigada ecológica en pos de lograr un punto medio ante el avance del cemento, representado por los arquitectos e ingenieros.

Ese planteo hizo que en escena durante gran parte del show se vie-