

Luján y la historia de sus reinas



Fabián Sevilla

fsevilla@diariouno.net.ar

Todas las reinas que representaron a Luján de Cuyo desde 1936, año de la primera Fiesta Nacional de la Vendimia, pueden ser conocidas por sus coterráneos y el resto de los mendocinos gracias a una muestra fotográfica.

Se realizará hasta el 12 de marzo en el Museo Regional y Americanista de esa comuna, donde además se exhiben imágenes de celebraciones departamentales y carros alegóricos vendimiales, aunque sin duda la "joyita" es la corona que usaron las soberanas lujaninas en los últimos 40 años (ver aparte).

El Museo Regional y Americanista funciona en la casona que se encuentra en calle Sáenz Peña 1000 de la cabecera lujanina. La vivienda, construida en 1908, perteneció a la tradicional familia Furlotti, y ahora, luego de ser restaurada, conserva su estructura y características originales. Por eso, es sin dudas el entorno ideal para una muestra conformada por un centenar de imágenes que rescatan la historia de la fiesta en ese departamento.

Omar Giunta, director de ese museo y responsable de la exposición, adelantó que quienes la recorran "se podrán deleitar con numerosas fotografías de las lujaninas que tuvieron la fortuna de representar al departamento en la Fiesta Nacional de la Vendimia".

Añadió que también, imágenes mediante, van a conocer los carros de ese municipio que desfilaban en los carruseles de antaño, las celebraciones y Bendiciones de los Frutos departamentales, entre otras novedades. Además, se expone parte de un valioso archivo que es patrimonio del Museo Americanista y que retrata la Vendimia lujanina a través de diarios locales y nacionales.

Hasta el 12 de marzo, en el Museo Regional y Americanista, se exhibirán fotos de las soberanas que tuvo la comuna en los 75 años de la fiesta mendocina



Gentileza Municipalidad de Luján

El atributo. En una vitrina se exhibe la corona que usaron las reinas lujaninas durante 40 años hasta 1990.

"En total son más de cien imágenes desde 1936 a 2010, pero no hemos expuesto todo el material por falta de espacio. Por lo menos, contamos con un archivo de 500 fotos vinculadas sólo con Vendimia, además de material gráfico periodístico", aseguró.

De esto último, entre lo que se expone, hay un anuario con la reproducción del discurso que dio el ministro del Interior de la Nación, Ramón Castillo, cuando vino a la fiesta de 1937. También se puede ver la edición del diario local *La Libertad* de 1936 con toda la cobertura de la primera Fiesta Nacional, y donde figura un poema dedicado a la Vendimia firmado por Alfredo Goldsack Guiñazú.

Retrato a la antigua

Las vitrinas muestran mucho, pero de todo lo que se puede ver Giunta eligió el retrato de la primera reina

que tuvo Luján, elegida en 1936: Eloína Oliver. "El retrato está retocado con lápiz y pintura para pasarlo a color y tiene el marco original", detalló el funcionario.

También destacó la exhibición de varias fotos de las reinas nacionales lujaninas que no se han visto y que les llegaron de donaciones de los familiares de las mismas. "En muchas de esas imágenes se ve Luján como era entonces, de modo que no sólo se puede conocer a las reinas sino también cómo era el paisaje desde hace 75 años a esta parte", añadió.

Finalmente, aclaró que esta muestra se realiza en conmemoración del 75º aniversario de Vendimia que cumple el departamento y "es un fiel reflejo de la historia a través de tantos años", pero a la vez se presenta como un homenaje a las féminas: el cierre de la exposición se hará el 12 de marzo, cuando se desarrolle la Expo Mujer 2011 en ese departamento.

Para visitas

■ La exposición de fotografía histórica sobre las reinas de la Vendimia de Luján tiene como sede el Museo Regional y Americanista, ubicado en calle Roque Sáenz Peña 1000 de esa ciudad.

■ Puede ser visitada los siete días de la semana de 8 a 18, con entrada libre y gratuita.

■ Además de las imágenes vinculadas con la fiesta, también se puede aprovechar y conocer el valioso patrimonio que se exhibe en el museo que refleja la cultura regional e histórica de la comuna. Como ejemplo: hay un área de Arqueología que rescata el pasado aborigen con objetos encontrados en distintas excavaciones.



Para ver. Entre las fotos de las reinas hay muchas de fiestas comunales.

RETRATOS DE LUJANINAS NACIONALES

Entre los retratos de reinas que pocos recuerdan, en la muestra de fotografía histórica sobre las soberanas de la Vendimia de Luján de Cuyo se pueden ver los de aquellas que consiguieron la corona nacional para esa comuna.



1938. Ángela Dorigo.



1962. Wanna Pegorín.



1989. Claudia Martínez.

Corona con décadas de uso

La exposición de fotografía histórica sobre las reinas de la Vendimia de Luján tiene entre sus "joyitas" la corona original que se usó durante más de tres décadas entre los últimos años de los '60 hasta 1990, cuando se cambió por la actual que a su vez el domingo será remplazada por una nueva.

Dentro de una vitrina, quienes visiten el Museo Regional y Americanista se encontrarán con la corona junto a una tarjeta que explica detalladamente la importancia y el significado de ese objeto en la Vendimia; lo acompañan otros atributos como la banda y el cetro de las reinas.

"La corona fue hecha a mano

por un artesano mendocino, en bronce luego bañado en oro. Tiene calado un racimo de uvas con sus hojas y zarcillos, al que se le agregaron piedras con los colores significativos de los cultivos y riquezas minerales de Luján", explicó Omar Giunta, responsable de la muestra y director del museo.

Como anécdotas, añadió que esa corona "es una verdadera reliquia, lástima que por los años de uso y todas las reparaciones que se le fueron haciendo terminó partiéndose por la mitad y además le falta una piedra que tenía en la punta: era roja en simbolización del vino, pero alguien que la confundió por un rubí se la robó".