

Junín y Rivadavia lanzaron su Fiesta de la Vendimia unificada

Esos dos departamentos del Este harán el 14 de enero, con la dirección de Pedro Marabini, un innovador festejo en el que aunarán esfuerzos económicos y artísticos en un solo espectáculo

Enrique Pfaab
epfaab@diariouno.net.ar

JUNÍN— En el abrazo de los pueblos, somos el vino más el vino será el nombre de la innovadora fiesta vendimial en conjunto que realizarán el 14 de enero los departamentos de Junín y Rivadavia.

Ayer fue presentada oficialmente en un resto bar y el conocido director Pedro Marabini dijo que, pese a que tendrá cerca de 500 artistas y un escenario de 70 metros de boca, "tendrá un argumento sencillo" que "no se quedará con la tradicional foto de lo histórico".

El primer objetivo está cumplido: ya acapararon la atención de toda la provincia y la mantendrán hasta la madrugada del 15 de enero, cuando se corone en un mismo acto a sus reinas.

Ahora, con la tranquilidad de contar con uno de los mejores equipos artísticos especializados en Vendimia, basta saber que otras sorpre-

sas deparará la fiesta conjunta de Rivadavia y Junín.

"Esto no tiene ninguna connotación política", dijeron ayer los intendentes cobistas Mario Abed y Gerardo del Río, al ser consultados sobre si la unión pretendía ser un desafío hacia el oficialismo con vistas a las elecciones 2011. Sin embargo se encargaron de despachar algunas frases punzantes: "Nadie nos llamó de la Provincia para darnos su parecer", dijo el intendente de Rivadavia. "Si esto sale bien y somos reelectos, en la próxima edición repetiremos la fiesta en conjunto", bromeó el jefe comunal de Junín.

Marabini definió perfectamente el espíritu de trabajo del equipo, organizativo y artístico: "Podemos ser sencillos haciendo las cosas bien" y hasta la conferencia de prensa en donde se anunció oficialmente la fiesta tuvo ese paradigma. Información simple, clara, sin quemar el misterio y cerrando con un almuerzo en el coqueto resto bar Frapéé, "un lugar

elegido a propósito ya que está en el límite mismo entre los dos departamentos", explicó Abed.

El sitio donde se realizará la enorme fiesta, en donde se espera una concurrencia superior a las 30.000 y artistas de los dos departamentos, se montará en la rotonda de Mundo Nuevo, símbolo de unión entre Junín y Rivadavia.

El desafío, en el que ya se está trabajando, será acondicionar ese lugar para cobijar semejante evento. "Habrá sillas para la mayoría de los espectadores y resolveremos gran parte del estacionamiento ocupando el parque Dueños del Sol, que en años anteriores fue utilizado para hacer la fiesta de la Vendimia de Junín", explicó Abed.

Ayer ambos jefes comunales reconocieron que la idea de la fiesta en conjunto surgió en forma casi natural cuando concluyeron las dos fiestas departamentales. Quizá sin saberlo Tamara Otero, reina de Junín 2010 y luego virreina nacional, sería

Cómo se cantarán los votos

JUNÍN— Las elecciones simultáneas de las reinas son uno de los puntos que inquietan a los escépticos. Marabini definió ese futuro acto trascendental como "una gran payada, en donde se irán contando los votos. En forma intercalada se irán sacando de las urnas".

Abed explicó que "los vecinos de cada departamento elegirán su

soberana en mesas separadas, cada una con su correspondiente escribano y sus autoridades y luego se hará el recuento simultáneo".

Marabini confirmó que toda la música "será en vivo, valorando a nuestros artistas", y si bien no despreció "el valor de la música enlatada" dijo que para él es mucho más valiosa la alternativa del vértigo y la calidez de lo natural y autóctono.

piedra basal de esta unión. Es que su hermana Dana recibió los mismos atributos en 2004, cuando fue electa pero por Rivadavia y luego fue coronada Reina Nacional. "Además el año pasado Pedro Marabini fue quien dirigió las dos fiestas", recordó Abed. Así, la unión parecía casi inevitable. "Hay un tiempo y un lugar para todo, y éste era uno para que nos uniera-

mos para la Vendimia", filosofó el intendente de Junín.

"Los habitantes de estos departamentos tienen la misma manera de captar y vivir lo cotidiano", argumentó Marabini, porque tanto unos como otros desarrollan su vida en ambos lugares y no hay límites para que la vida transcurra, día a día. Aún más: para los organizadores, "las 5 comu-



UNO/Horacio Rodriguez

Referentes. Los intendentes Del Río y Abed, las actuales reinas y el director, Pedro Marabini, hacen el anuncio.

nas del Este tenemos una misma historia e idiosincrasia y son muchísimas cosas las que nos unen y pocas las que nos diferencian".

Marabini sostuvo que "esto es resultado de proyectos culturales sostenidos en el tiempo", que se traduce en el crecimiento que han tenido las fiestas de Junín y Rivadavia.

Incluso recordó que "yo soñaba hace unos años con que se reabriera el parque Agnesi y el intendente de San Martín, Jorge Giménez, lo hizo y para mejor hizo construir un teatro griego", tratando de quitarle así un fin político a la unión festivalera.

Apostillas de la presentación

■ **Culpable.** "Vos nos hiciste hacer este lío", le dijo el intendente Mario Abed a Pedro Marabini, reconociendo así que otra vez, por más que él diga que "no queremos revolucionar absolutamente nada", el director sigue innovando y arriesgando.

■ **Relax.** El clima de unión ya se percibe en los organizadores. Ayer los intendentes se mostraron relajados y sin ánimo de so-

bresalir uno del otro y sus respectivos equipos se conjugaron perfectamente para presentar la fiesta públicamente.

■ **Hilacha.** Los periodistas difícilmente responden puntualmente a las convocatorias a conferencias de prensa. Ayer, sabiendo que había almuerzo incluido, la mayoría llegó incluso antes que los convocantes. "¡Che, si hay hambre que no se note!", reprochó alguno.

Denuncia contra un proveedor escolar

Fabricio Panella

fpanella@diariouno.net.ar

Un proveedor de alimentos para escuelas fue denunciando por lucrarse con la comida de los chicos que asisten al establecimiento Presbítero Olguín, de Rivadavia.

Según una denuncia realizada por el concejal Juan Carlos Agüero (Partido Justicialista), Fernando Algañaraz -quien negó todo a *diariouno.com.ar*- cobraba a la Dirección General de Escuelas (DGE) costosos menús mientras que enviaba raciones de dudosa calidad.

El vendedor facturaba pollo, carne de lomo, blanda de primera y otros alimentos de excelente calidad, que el Gobierno escolar le abonaba sin saber del engaño que se estaba cometiendo. En tanto, los niños, lejos de consumirlos, comían tallarines, guisos de arroz, carne molida y tarta de acelga, entre otras cosas. Es más, la cocinera afirmó que los alumnos jamás comieron milanesas y vieron pollo sólo dos veces en lo que va del año.

"Está todo en manos de mis abogados. ¿Por qué está pasando esto? No sé. Puede que sea una campaña política", se justificó Algañaraz al dialogar con este portal.

El hombre, quien posee varios comercios de ese ramo, explicó: "No tengo nada que ver. Estoy muy

El caso

■ El concejal Carlos Agüero (PJ) denunció que un proveedor de alimentos facturaba una comida de calidad a la DGE y enviaba otra peor a las escuelas.

■ El denunciado, Fernando Algañaraz, negó las acusaciones. Igual, el Gobierno le quitó la concesión de 5 establecimientos.

tranquilo. Hace 15 años que me dedico a esto y jamás tuve problemas. Mis abogados se encargarán de todo".

La encargada de la cocina del comedor de Rivadavia y de recepcionar la mercadería, Marta Cívica, harta de esta situación, decidió difundir lo que estaba sucediendo.

La mujer incluso aseguró en *Canal 7*: "Durante la semana se facturaban 15 cajas de leche y a mis manos llegaban solamente cinco".

La DGE terminó de quitarle la concesión a Algañaraz, quien además distribuye alimentos en otras cuatro escuelas.

Las autoridades escolares investigarán la probable responsabilidad de la directora del colegio en este caso.