

Ingrid Lúquez, coronada nueva reina de Malargüe

En una reñida elección se impuso la representante de Río Grande. En la fiesta se destacaron las imágenes en 3D

Eduardo Araujo

earaujo@diariouno.net.ar

MALARGÜE—La rubia representante del distrito Río Grande, Ingrid Lúquez, se impuso en una reñida elección como nueva reina de la Vendimia de Malargüe, mientras que Tatiana Dubrowsky fue la virreina.

Las actividades vendimiales comenzaron el sábado al caer la tarde con la bendición de los frutos, que estuvo a cargo del cura párroco Ramiro Sáenz en el predio donde minutos después se dejó inaugurada la Expocaprino-ovina que anualmente se realiza en el marco de la Fiesta Nacional del Chivo.

Luego, en el Centro Polideportivo y Cultural Malal-Hué comenzó *Cantos de viento*, un pobre libreto vendimial difícil de interpretar para quien no lo había leído con anterioridad, pero donde se destacaron las excelentes interpretaciones coreográficas y el uso del video mapping 3D proyectado, tecnología que consiste en adaptar la proyección a la arquitectura de una escenografía, modelizando en tres dimensiones elementos característicos para poder así "jugar" con ellos, lo que logró un fuerte impacto sobre el público.

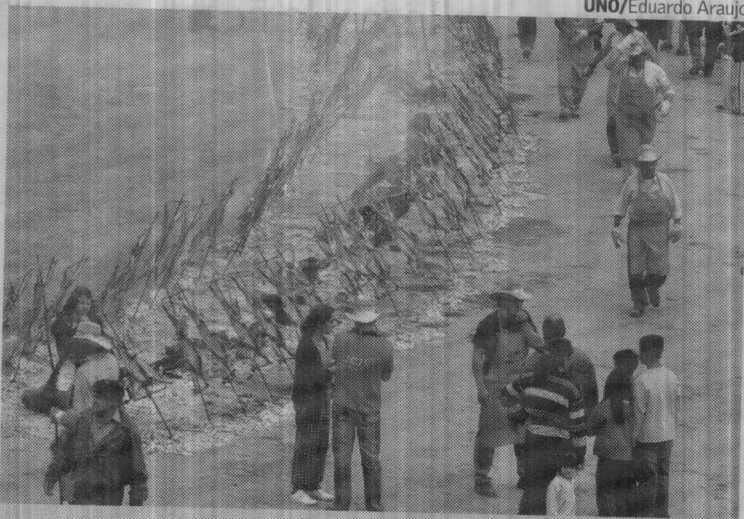
El gobernador Celso Jaque, junto con los ministros Raúl Mercu y Carlos Aranda; el director general de Escuelas, Carlos López Puelles; el secretario de Cultura, Ricardo Scollo, y la Reina Nacional de la Vendimia, María Flor Destéfani, estuvieron presentes en la celebración.

El argumento planteó al viento como un elemento fundante de la creación que dio origen a la Payunia y más tarde a los Castillos de Pincheira, lugares donde se asentaron los pueblos originarios que fueron representados al ritmo de un loncomeo.

El cuadro siguiente hizo referencia al viento que trajo los navíos de los conquistadores, para dar paso al sople de libertad en el continente latinoamericano. Ese momento fue representando por danzas típicas de algunos países hermanos como México y Bolivia, interpretadas en este último caso por un grupo de cosechadores de papa semilla de ese país que realizan esta labor en establecimientos agropecuarios malarguinos.

Posteriormente cantó el viento de los valles, el que recorre las hileras, el urbano, el solar.

Las voces en off fueron de locutores foráneos y fue escasa la participación de intérpretes locales en la faz musical; prácticamente no hubo mención a las actividades que se desarrollan en el departamento y cuando la hubo, como en el caso en el que ingresó a escena una maqueta de la antena DS3 que está levantan-



Benéfico. Aunque ni los propios organizadores pudieron precisar qué cantidad de chivos fueron asados en la Maratón de Chivos a las Llamas (más de mil), una multitud observó el espectáculo, único en el país, con el que Malargüe inició una nueva edición de la Fiesta Nacional del Chivo.

do la Agencia Espacial Europea camino a Laguna de Llanqueto, quedó totalmente desconectada al no hacerse una alusión concreta.

Quedó evidenciado que quienes tuvieron la responsabilidad de concretar tanto el guión (Sergio Romero) como la dirección del espectáculo vendimial (Tato Moreno) no estaban consustanciados con la idiosincrasia de los malarguinos y que sólo conocen el departamento desde el punto de vista turístico.

El trabajo de los bailarines fue impecable, destacándose Facundo Linero, quien participó en la mayoría de las danzas.

La elección

Tras la representación del libreto vendimial, mientras el público y funcionarios emitían sus votos por algunas de las cuatro postulantes que se presentaron a la elección, subió al escenario Anselmo de Mendoza que, pese a un variado repertorio, no logró cautivar a las cerca de 2.000 personas que seguían las alternativas.

Al momento de darse a conocer los sufragios la representante de Río Barrancas se llevó el primer conteo, siendo el segundo para la postulante de Río Grande. De ahí en más el escrutinio siguió reñido entre las dos candidatas hasta que se anunció que por 60 votos se impuso Ingrid Macarena Lúquez (Río Grande), superando en 7 a Tatiana Dubrowsky (Río Barrancas).

La coronación estuvo a cargo de la reina saliente, Claudia Profetto, y de la actual Reina Nacional de Vendimia, María Flor Destéfani.

Tras las palabras de agradecimiento de la flamante soberana subió al escenario Cristian Soloa, quien cautivó al público, especialmente femenino, que coreó sus canciones.



Soberana. Ingrid Lúquez es la flamante representante de Malargüe.