

# VENDIMIA Y BICENTENARIO

## El Acto Central llega a la 9 de Julio

Mañana los artistas mendocinos y los imponentes títeres de caballo desfilarán junto a las otras provincias, mientras que el domingo será la puesta en escena de la reedición de 'Cantos de vino y libertad'. Será una versión resumida y limitada por el espacio.

IGNACIO DE LA ROSA

idelarosa@losandes.com.ar

Por primera vez en 72 años, la Fiesta de la Vendimia viaja a Buenos Aires. El mismo acto que hace más de dos meses se presentó como todos los años en la precordillera mendocina y en el tradicional Teatro Griego, se repetirá mañana y el domingo en la porteña avenida 9 de Julio, cambiando los cerros por el Obelisco y los interminables edificios de Capital Federal.

Mendoza lleva el Acto Central de la Vendimia 2010 'Cantos de vino y libertad' a los festejos federales del Bicentenario en Buenos Aires y lo hará de dos formas: a través de un desfile que será mañana y donde participarán todas las provincias, y luego el domingo, momento en que se repetirá la puesta en escena que ya se vio en el Frank Romero Day a principio de marzo.

"Estamos todos muy emocionados y mucha gente va a aprovechar que va a Buenos Aires y se va a quedar unos días más a hacer cursos de perfeccionamiento. Sinceramente, como mendocino estoy muy entusiasmado y orgulloso y a la vez se me presentan sentimientos encontrados porque también me da un poco de melancolía el no poder estar en mi provincia para esta fecha tan significativa", destacó Francisco 'Pancho' Molina, uno de los 85 artistas que integrará la comitiva que estará en Capital Federal los próximos días.

Por otro lado, el secretario de Cultura, Ricardo Scollo presentó a quienes serán los abanderados mendocinos del desfile de mañana. Se trata de dos figuras con una larga trayectoria vendimial y cultural de la provincia: la Reina de la Vendimia de 1946, Josefina Di Pietro, y el reconocido y cantante y bailarín Luciano García.

Durante las celebraciones federales, cada provincia tendrá stands con folletería, música, bailes y comidas tradicionales a lo largo de la 9 de Julio, quizá una de las más importantes del país.

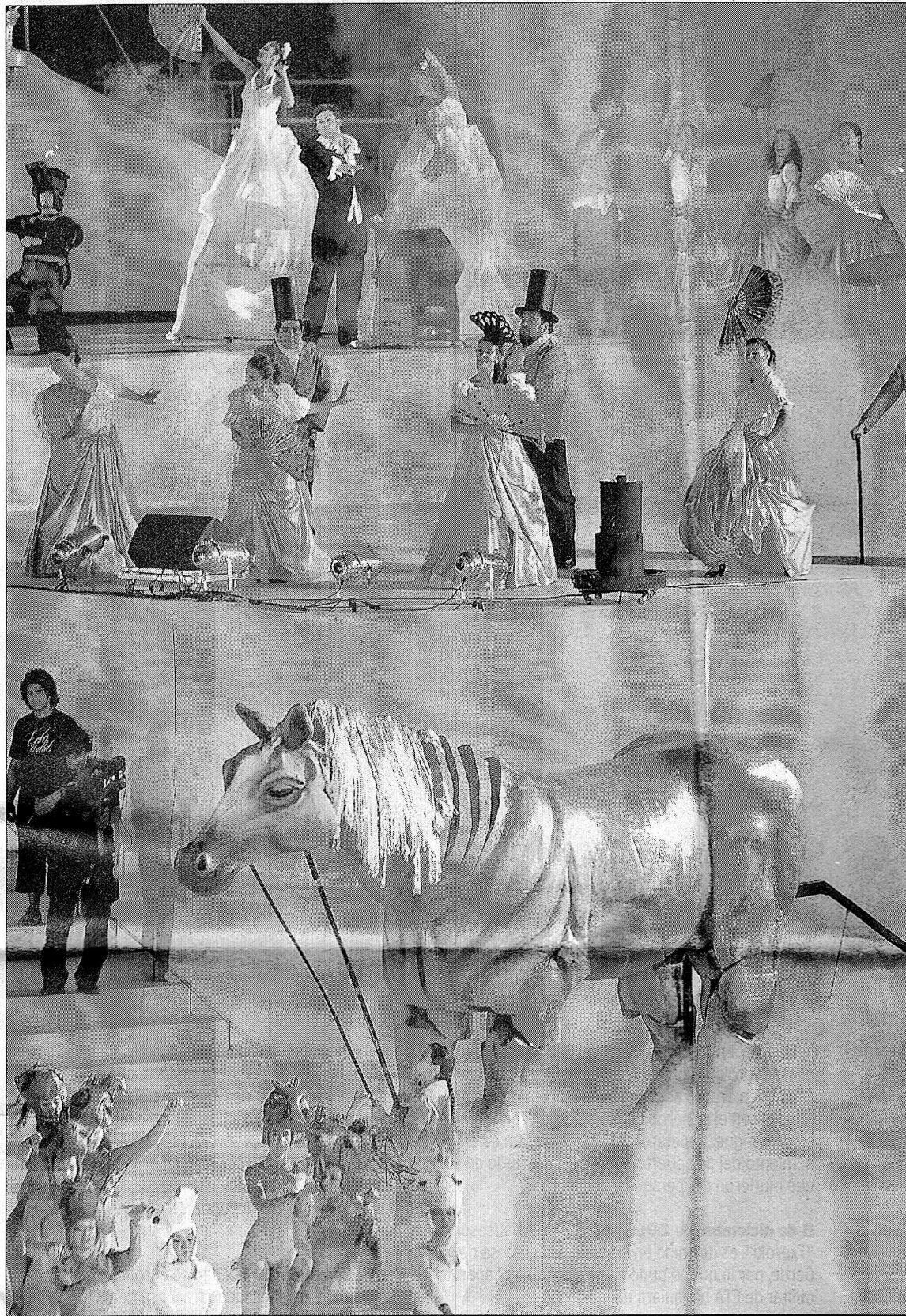
### La de los Andes infinitos

Nuevamente, los tres caballos que narraron la historia del Acto Central entre los cerros serán los protagonistas principales, tanto del desfile como de la función especial.

La adaptación que se presentará en Buenos Aires será más corta que la original e, indefectiblemente, tendrá modificaciones dadas por la diferencia de los escenarios.

Según explicó la directora del acto, Vilma Rúpolo, "conserva la originalidad y el espíritu, ya que 'Cantos de vino...' fue construida con el espíritu y la poética del Bicentenario".

Encabezados por Di Pietro -quien también es la presidenta de la Correnave- y García, la comitiva mendocina que participará en el desfile a partir de las 16 estará dividida en varias partes. Detrás de los dos abanderados, siete mujeres vesti-



TÍTERES DE PURA CEPa. De los tres caballos que participaron de 'Cantos de vino y libertad', uno viajará a Buenos Aires.

das como damas antiguas llevarán las letras de Mendoza mientras desarrollan una coreografía especial. "Estas damas precederán a la figura de una mujer valiente, que también estará presente en el desfile y será un homenaje a Martina de Chapany", destacó Rúpolo.

Siguiendo el rumbo, estará el carro que representará la gesta libertadora sanmartiniana -que tuvo su cuna en Mendoza- con las figuras de caballos, una réplica del monumento del Cerro de la Gloria y bailarines que escoltarán a la tradicional Virgen de la Carrodilla, Patrona de los Viñedos.

"Después será el turno de los tres caballos gigantes que desfilarán y serán manejados por titiriteros y acompañados por más bai-

larines. Estoy seguro de que van a impactar mucho en toda la gente, porque además los hemos perfeccionado en comparación con los que se vieron en el Teatro Griego", resaltó la directora.

Detrás de los caballos vendrá el carro de Malargüe -que fue elegido como el mejor durante la fiesta con la Reina Nacional de la Vendimia, María Flor Destéfani Reina, y la Virreina, Tamara Otero, quienes repartirán pasas, uvas frescas y otras frutas a los espectadores, al igual que en la Vendimia.

El domingo, en tanto, después de las 19 será el momento de Mendoza. En un escenario significativamente más chico que el Frank Romero Day, los 85 artistas que viajarán darán vida nuevamente al ac-

to que fue el eje de la Vendimia 2010. "De los tres caballos, solamente uno va a estar en el escenario de la 9 de Julio. Los otros van a estar ubicados en los edificios aledaños, que vendrían a remplazar los escenarios de los cerros de la Vendimia", destacó la directora, agregando que el número quedó reducido a no más de 40 minutos frente a los casi 70 que duró la edición vendimial.

Además, -al igual que en todos los stands-, en las carpas mendocinas se podrán degustar los platos característicos (vino, obviamente y brochets de frutas regionales al chocolate); además se venderán salsas y aceitunas rellenas, sopaipilla con arropo y las irresistibles tabletas mendocinas. También se podrá disfrutar del folclo-

### LAS ACTIVIDADES OFICIALES EN MENDOZA

Las celebraciones mayas en la provincia comenzarán hoy y se extenderán hasta el martes, con entrada libre y gratuita.

A partir de las 19.30, en el predio del barrio cívico -incluyendo el auditorio Ángel Bustelo, el Centro de Congresos y Exposiciones y la Enoteca- tendrán lugar números musicales, actividades recreativas, una feria de platos y hasta se celebrará una kermés tradicional. Cada departamento tendrá su stand también.

El sapo, el palo enjabonado y carrera de embolsados serán algunas de las competencias que se practicarán. En tanto, la Enoteca será el escenario de obras teatrales, mientras que en el Bustelo se proyectarán películas argentinas.

Según indicó el secretario de Cultura, sobre calle Virgen del Carmen de Cuyo todos los días, a partir de las 14, habrá una escuela para aprender a bailar Pericón, mientras que el cierre -que será el martes 25- estará a cargo de artistas locales que entonanán las

marchas e himnos más importantes del país. "A los primeros 300 que lleguen al acto de cierre se les entregará una medalla conmemorativa", accotó Scollo.

Desde el 24 y hasta el 27, en tanto, se realizarán las veladas patrias en el Teatro Independencia, abiertas para todo público y con el único requisito de llevar un alimento no perecedero para canjearlo por una entrada.

La Plaza Independencia también será uno de los centros de las celebraciones con actividades de todo tipo. Incluso, a las 23.50 del lunes, toda la gente que se encuentre en el teatro se cruzará hasta el espacio verde y recibirá el 25 de mayo entonando las estrofas del Himno nacional.

El martes por la mañana se celebrará el desfile cívico militar por calle Emilio Civit. El Archivo Histórico de la provincia, el ECA y el museo Fader también han convocado a distintas muestras y actividades para conmemorar estos primeros 200 años como país.



Josefina Di Pietro, la abanderada.



Flor Destéfani, la estrella.

re provincial. Antes de la función de 'Cantos de vino y libertad', actuarán los artistas locales Jorge Viñas, Jorge Marziali, Marcelino Azaguate y el dúo Orozco -Barrientos.

### Emoción y entusiasmo

De los casi 800 artistas que participaron del Acto Central, sólo 85 fueron seleccionados para 'llevar de viaje' a la Vendimia. "No fue una tarea fácil porque todos los que hicieron la Vendimia son los mejores artistas de Mendoza. Hubo que hacer un nuevo casting", indicó Rúpolo.

Tanto la directora como los artistas que estuvieron presentes ayer en la presentación de los actos resaltaron lo importante que es para ellos ser los primeros que llevarán el Acto Central de la fiesta máxima mendocina a la Capital Federal. "Estamos muy emocionados, con muchas energías. Ayer (por el miércoles), durante el ensayo general, se notó lo compenetrados que estamos y fue muy emocionante", destacó la directora.

"Quedar seleccionado entre esos 85 es muy importante para no-

sotros también. Creo que ir en un contingente con el cual trabajamos duro y somos todos artistas genera más expectativa aún", destacó Francisco Molina, por su parte, agregando que muchos mendocinos que viven en Buenos Aires y viajan año tras año a Mendoza para la Vendimia los esperan para recibirlos en la gran ciudad.

### Despliegue

Trasladar el carro, los caballos y todos el material que hace a la escenografía para la fiesta no es tarea fácil. Si bien los elementos ya llegaron a Buenos Aires, fue necesario contratar a una empresa de transporte de carga para movilizar todos los elementos, como si se tratara de un circo que llega a una nueva ciudad.

Para todo el despliegue, la Provincia destinó 260 mil pesos, de los cuales alrededor de 128 mil será usado para pagar los salarios de los artistas; el resto, para trasladar todo el equipamiento. Cada artista cobrará 1.500 pesos, además del alojamiento, el traslado y la comida por tres días en Capital Federal.

### PARA HOY Y MAÑANA

**Escultura de botellas plásticas.** Hoy alumnos de las escuelas Tiburcio Benegas, Mariano Moreno, José F. Moreno y Pedro del Castillo montarán una intervención urbana en la Plaza Pedro del Castillo, que se expondrá hasta el 25.

**Homenaje en Guaymallén.** Hoy a las 20, inaugurará la muestra del Bicentenario, dedicada a Alberto Musso, en las Salas de Arte Libertad (Libertad 466).

**Charla en Godoy Cruz.** Hoy a las 18, Pachó O'Donnell disertará sobre "Conflicto: centralismo vs. federalismo", en el Teatro Plaza, entrada gratuita.

**Por los barrios.** Mañana se realizarán festejos en plazas de la Ciudad: 1a Sección, Villalonga, de 12 a 14; 2a Sección, Peatonal, de 12 a 14; 3a Sección, Portal Alameda, de 12 a 14; 6a Sección, Matons, de 17 a 19; 8º Cano, de 17 a 19; 8º San Martín, Malharro, de 15.30 a 18.30; 8º Flores Sur, de 15.30 a 18.30.

## Los pueblos originarios se reunieron con la Presidenta

Una marcha con representantes de distintas comunidades partió el 12 de mayo, desde tres puntos del país, incluida Mendoza.

La Marcha Nacional de Pueblos Originarios llegó ayer a Buenos Aires para reclamar un "diálogo político" (que permita avanzar en una "reparación histórica" de esos grupos) a la presidenta Cristina Fernández, quien recibió a sus representantes tras un acto reivindicativo de sus derechos ancestrales en Plaza de Mayo.

Ante la jefa de Estado, los referentes indígenas pidieron la creación de un Estado "plurinacional" que respete la diversidad, las tradiciones, los territorios y las costumbres de más de treinta pueblos existentes antes de 1810.

En ese sentido, entregaron un documento exigiendo la devolución de las tierras a las comuni-

dades autóctonas, la oficialización de las lenguas indígenas en las enseñanzas primaria y secundaria, y una reparación económica para generar políticas de desarrollo con identidad.

La marcha multitudinaria, que salió el 12 de mayo desde La Quiaca (Jujuy), Resistencia (Chaco), Mendoza y Neuquén, fue recibida con aplausos y bombas de estruendo en la Plaza de Mayo por organizaciones sociales y de derechos humanos.

Los representantes de las comunidades kolla, wichi, toba, mapuche, huarpe y guaraní, entre otros, llegaron poco antes de las 17 a la plaza, después de que las columnas del NOA, NEA y SUR provenientes de la localidad bonaerense de Zára-



RECLAMO. Las comunidades aborígenes hicieron un acto en Plaza de Mayo.

te se unieron en el Obelisco.

Los manifestantes lucieron atuendos típicos y exhibieron banderas con los colores que identifican a los pueblos originarios, además de pancartas con las consignas "La tierra robada será recuperada" y "La tierra no se vende, la tierra se defiende", mientras tocaban música nativa con instrumentos autóctonos.

Después del acto, la presidenta Fernández recibió en la Casa Rosada a seis dirigentes de entidades originarias y a funcionarios del Instituto Nacional de Asuntos Indígenas (INAI). El grupo, representativo de unas 30 organizaciones indígenas, estuvo encabezado por Milagro Sala, de la Organización Barrial Tupac Amaru. Agencia DyN