

FIESTA MAYOR | PREPARATIVOS

El 31 de enero inician los ensayos para la Vendimia

La idea es que bailarines y artistas firmen sus contratos antes de fin de año. El sueldo estimado ronda los 4.450 pesos, es decir, 27 por ciento más que en 2010.

JOEL MAGLIOSCHINI
jmaglio@losandes.com.ar

Los ensayos oficiales para los actos centrales de la Vendimia 2011 se pondrán en marcha el 31 de enero. Desde la organización dicen que los preparativos se cumplirán en el plazo previsto para lograr una fiesta lo más lucida posible. Para ello ayer dieron a conocer la lista de artistas seleccionados con el objetivo de "lograr tener todos los contratos firmados con suficiente anticipación para poder tener los seguros de cada artista el primer día de ensayo y trabajar con tranquilidad", aseguró a **Los Andes** el coordinador general de la Fiesta, Daniel López.

La selección definitiva ya puede consultarse en la Secretaría de Cultura o en el sitio web www.cultura.mendoza.gov.ar. Si

bien ayer se presentaron los listados de bailarines contemporáneos, actores y bailarines folclóricos, sólo se firmaron los contratos de los bailarines contemporáneos, en tanto que hoy será el turno de actores y figurantes. Y mañana lo harán los artistas folclóricos.

Para el festejo más importante de la Vendimia Nacional se convocaron 51 bailarines contemporáneos y 101 bailarinas como titulares. Cada grupo cuenta con una selección de suplentes que reúne 70 varones y 202 mujeres. En el caso de los actores, la cantidad de titulares es de 68, tanto varones como mujeres y el grupo de suplentes asciende a 92 actores y 129 actrices. Respecto del grupo de bailarines folclóricos, la lista de titulares es de 180 para ambos sexos con un grupo suplente de 245



CASTING. Ayer se dieron a conocer las listas de los bailarines contemporáneos que participarán del Acto Central.

bailarines y 204 bailarinas.

Para quienes no puedan firmar su contrato antes de fin de año, la oficina de Producción de la Fiesta de la Vendimia estará abierta desde el 6 hasta el 20 de enero en la Secretaría de Cultura. "La idea que tenemos es la de profesionalizar cada vez más la Vendimia. Ha pasado que los actores comenzaron sus ensayos y todavía no tenían sus contratos firmados. Para 2011 cada artista tendrá la tranquilidad de comenzar a ensayar con todo acordado. También vamos a cambiar el tipo de refrigerio para que la alimentación de los artistas sea acorde. Tratamos de escuchar las sugerencias de todos para tener una Vendimia mejor", expresó el coordinador general.

Respecto de los honorarios a cobrar, luego de varias negociaciones entre artistas y Gobierno, el sueldo por la fiesta se estableció en 4.450 pesos, 27 por ciento más que en la Vendimia 2010. Desde 2007 hasta 2011 se logró un incremento aproximado de 300 por ciento ya que la cifra inicial rondaba los 1.150 pesos, según destacó Daniel López.

WALTER MORENO / LOS ANDES

29/12/01