

el túnel del tiempo

Vendimia ilustrada de ayer y hoy

¿Cómo fueron los primeros afiches de la Fiesta? Aquí, recuperamos el "álbum" de nuestra mayor tradición.

CARLOS CAMPANA

las2campanas@yahoo.com.ar

Aquí todo el año es Vendimia. Ahora bien: cuando dentro de unos meses esta fiesta cumpla 75 años de existencia, el culto de la vid se multiplicará.

Nos estamos preparando. Hace unos días, el tunuyanino Matías Alberto Villafañe resultó ganador en la convocatoria para el diseño de la gráfica de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2011, entre 94 propuestas presentadas.

Este nuevo afiche, pues, será el

icono que podremos ver en este impresionante evento que tenemos los mendocinos. Pero ¿qué sabemos sobre el primer afiche que tuvo la fiesta en 1936? ¿Cómo fueron los primeros diseños?

Todo lo que es grande nació pequeño

Los antecedentes de la Fiesta Nacional de la Vendimia se remontan a esta fecha: 11 de abril de 1913. Entonces, Mendoza fue la sede del Congreso de la Industria y el Comercio. En esa ocasión, se organizó un desfile de vendimiadores

y carrozas alegóricas para concluir tan importante reunión.

Éste fue el principio de la Fiesta de la Vendimia que, años después, más precisamente en abril de 1936, se inició con los ritos y festejos tradicionales como la conocemos hoy.

Iniciativa de un gobernador

Cuando el gobernador Guillermo Cano y su ministro de Industrias y Obras Públicas, ingeniero Frank Romero Day, viajaron por Europa y presenciaron una fiesta de la vendimia, pensaron que sería im-



El afiche que promocionará la Vendimia de 2011. De Matías Alberto Villafañe.

portante realizar algo similar en la provincia.

En 1936, se trasplantó. El 18 de abril de ese mismo año debutó con racimos propios.

Al año siguiente, se instituyó una suma de 1.500 pesos de premio al mejor afiche y 1.000 pesos a la mejor canción.

La Fiesta de los mendocinos
El trabajo para la selección de la

música oficial fue arduo. Decenas de compositores locales y nacionales presentaron sus obras al concurso.

Para el afiche se convocó a la entonces Escuela de Arte ya que en ella se encontraban brillantes plásticos de aquella época. Después de días de trabajo, el español Pablo Vera Sales plasmó para siempre el primer cartel vendimial.

El primer diseñador

Pablo Vera Sales fue un gran pintor, ilustrador y periodista. Se sabe que nació en Toledo (España) en 1896 y que, como tantos otros inmigrantes, llegó a nuestro país a fines del siglo XIX, en plan de artista plástico y periodista. Se radicó en Buenos Aires, pero en 1923 se instaló en nuestra provincia.

Como periodista, trabajó en la redacción del diario "La Libertad" y llegó a ejercer el cargo de secretario de redacción. Pero otra de sus grandes actividades fue la artística, pues se destacó junto a pintores de la talla de Azzoni, De Lucía y otros grandes. También fue un destacado ilustrador y dibujante. Falleció el 18 de mayo de 1949.

Afiches para todos

A partir de 1937, los afiches de la Fiesta de la Vendimia comenzaron a tener su propia convocatoria para concurso.

Una suma importante de dinero se destinó al ganador a través de la entonces Dirección de Turismo. A fines de los años 40 y 50, la estética tuvo una impronta más social, reflejando un gobierno popular como el del general Perón. En los años 70 se impuso un estilo muy particular. En 1986, al cumplirse el cincuentenario de la fiesta, Carlos Agustín Gómez resultó ganador. En 2006 tuvo una particularidad especial al inspirarse en el espectáculo pensado para el Teatro Griego Frank Romero Day, Claudia Raquel Pérez y y María Eugenia Leiva fueron las ganadoras de ese año.



1937, el diseño empezó a premiarse.



1936: primera fiesta y primera estampa.



2003, uno de los más recordados.