

Tunuyán vive la fiesta de la Tonada

Miles de asistentes disfrutaron anoche de un variopinto espectáculo, que incluyó artistas locales, como el dúo Orozco-Barrientos, y la presentación del santafesino León Gieco como broche de oro

Julio Luzuriaga

jluzuriaga@diariouno.net.ar

TUNUYÁN— Desde hace tres días en cada rincón de Tunuyán se respira fiesta. Anoche tuvo lugar la Vendimia departamental y a su término los asistentes vibraron con la actuación de León Gieco, en la apertura de la 28ª edición del Festival de la Tonada.

Desde el miércoles, con un arranque a puro folclore en las peñas del festival, el público ha dado el presente en el anfiteatro municipal para ser parte de una de los festejos más populares de la provincia.

Así, cientos de visitantes, provenientes de distintos puntos de Mendoza, disfrutaron de este encuentro cuyano que tiene como epicentro el espacio comunal ubicado a orillas del río Tunuyán en la ciudad cabecera.

Previo a la fiesta de la Vendimia subieron al escenario Lisandro Bertín, el dúo Orozco-Barrientos y los Cacace-Aliaga. Como broche de oro de la noche miles de personas vibraron con la actuación del santafesino León Gieco, quien llegó a suelo tunuyanino tras realizar presentaciones en Santa Cruz y en el escenario Atahualpa Yupanqui de Cosquín (Córdoba) donde junto a Víctor Heredia, Jairo, Teresa Parodi y Peteco Carabajal brindaron un homenaje a Mercedes Sosa.

En Tunuyán, Gieco interpretó temas clásicos de su repertorio acompañado por los jóvenes discapacitados que integran la iniciativa impulsada por el artista llamada Mundo Alas.

El "folcloroke"

Una importante cantidad de público se sumó a las peñas del festival -con escenario propio- montadas en el predio Elías Mocayar. Una de las novedades que ofrecen para este año es el "folcloroke", tal como bautizaron Los Cumpas al concurso de canto del que participa el público.

Además de conducir sobre el escenario el dúo humorístico acompañando con guitarras a los cantantes que también pueden optar por usar una pista grabada.

La idea pegó fuerte entre los asistentes a las peñas y hasta un grupo de periodistas locales se animó a subir a las tablas para dar muestras de su arte.

Al término de la pasada de voluntarios es el público quien con su aplauso elige al ganador que recibe como premio una corona, una botella de vino y todos los competidores se llevan un diploma de recuerdo.

Un dato para resaltar de este espacio alternativo, que ha crecido con el paso de las últimas ediciones de la Tonada, es la presencia de jóvenes que encuentran en las peñas un sitio más que propicio para el encuentro.



La previa. El cantante José Molina arrancó pasadas las 22, antes de la Bendición de los Frutos. Luego venían la coronación de la reina y los shows artísticos.



En familia. Los Aguilera llegaron de Guaymallén para disfrutar de la fiesta.

ESPECTÁCULOS PARA AGENDAR

■ **Hoy a partir de las 22** subirán al escenario los dúos Méndez-Cardozo, Quinteros García. Además, lo harán Mendoza 4, Viviana Montoya, Los hermanos Sistema, El Cuyanazo, Los Chimeno, Los Trovadores de Cuyo y Yatiri.

■ **En esta jornada, la veta humorística** estará a cargo del Bomba Contreras y el cierre pondrá en escena a Luciano Pereyra.

■ **Mañana será el turno** de Los Artilleros, Los Caballeros, Los de Uco, Jorge Sosa, Nuevo Cuyo, Pocho Sosa, el humor de Venancio y Chingolo y el cierre estará en manos del popular Chaqueño Palavecino.

■ **El valor de las entradas** es de \$20 en boletería y de \$15 las anticipadas. Los jubilados tendrán un 50% de descuento.

Camping y platos típicos

Otra costumbre ya arraigada entre los visitantes de distintos puntos de la provincia que llegan a la Capital de la Manzana es acampar dentro del predio del anfiteatro.

Con una capacidad para 6 mil personas, el camping, ubicado en un sitio cerrado junto al acceso principal, ofrece servicios de duchas con agua caliente, baños, churrasqueras y luz. Para abastecerse de alimentos sólo basta con caminar unas cuadras para acceder a los comercios de la zona.

El costo del acampe diario es de \$5 por persona, \$5 por carpa y \$5 por auto.

Una familia cuyana

La Tonada es una cita imposterizable para los cuyanos, tal es el caso de la familia de Maxi Aguilera y Natalia Barone. Hace poco más de una semana llegaron desde su Guaymallén junto a sus cuatro hijos, Agustina, Morena, Candela y Gonzalo para instalarse en carpa dentro del camping del anfiteatro.

"Es una tradición para nuestra familia transmitida por mi suegro Armando Barone, quien desde que comenzó el festival no ha faltado nun-

ca", comentó Maxi.

"La costumbre nos la transmitió mi padre y es así que desde chicos mamamos este festival y hoy lo hacen nuestros hijos", destacó Natalia.

"La gente que trabaja en el camping está siempre alerta a lo que necesitamos y es muy divertido porque además de atendernos de mil maravillas nos hacen sentir turistas en nuestra propia provincia", relató Natalia, quien no dejó nada librado al azar al momento de prepararse para el viaje en familia a Tunuyán.

Oferta gastronómica

A pocos metros del ingreso al anfiteatro, en uno de los laterales del predio donde se erige el escenario mayor, los asistentes pueden degustar los más variados platos en los ranchos o bien comer algo al paso por los distintos carritos.

Las comidas típicas están a la orden del día y los precios son promocionales. Una porción de chivo o lechón con ensalada cuesta \$40. La docena de empanadas cuestan \$20, en tanto que las comidas rápidas oscilan entre los \$20 y los \$25 por persona, y el litro de vino entre \$10 y \$30.

El Gobierno apeló ayer el fallo que frenó el uso de reservas

El recurso fue presentado ante la Corte Suprema, que deberá expedirse sobre la validez o no de los argumentos de la Cámara en lo Contencioso Administrativo, que impidió utilizar los fondos públicos

BUENOS AIRES— El Gobierno nacional apeló ayer ante la Corte Suprema de Justicia el fallo de la Cámara en lo Contencioso Administrativo Federal, que frenó el uso de reservas del Banco Central de la República Argentina (BCRA) para crear el Fondo del Bicentenario.

Fuentes judiciales informaron que así lo hizo el flamante procurador general del Tesoro, Joaquín Da Rocha, al interponer un recurso extraordinario para que el máximo tribunal revise el fallo dictado por la cámara.

Según los voceros, existen dos expedientes, uno iniciado por el diputado del PRO Federico Pinedo, y otro por el senador de la UCR Gerardo Morales, y ahora ambos quedaron unificados por "conexidad" en la sala IV de la Cámara en lo Contencioso Administrativo Federal.

Ahora, luego del recurso interpuesto por el Gobierno, se prevé que la cámara le corra vista de las apelaciones tanto a Pinedo como a Morales, y una vez contestadas, el tribunal analizará si eleva o no el expediente a la Corte.

En enero pasado, las camaristas Marta Herrera y Clara Do Pico habían ratificado una decisión adoptada en primera instancia por la jueza María José Sarmiento, que estableció que el Gobierno no puede usar unos 6.569 mil millones de dólares de reservas para pagar parte de la deuda externa.

En caso de que la cámara no haga lugar al recurso de apelación para ir a la Corte, el Gobierno puede interponer un recurso de queja.

No obstante, fuentes de la Corte



Máximo. La Corte Suprema tendrá que dirimir esta cuestión política que se judicializó por las partes intervinientes.

señalaron que no suelen aceptar intervenir cuando se trata —como en este caso— de medidas cautelares que no son sentencias definitivas.

De esta manera, se especula con que la polémica que se generó a raíz del decreto 2010/09 se termine de definir en marzo próximo en el seno del Congreso nacional, para lo cual ya hay fijada una sesión.

El martes último, la Corte evitó pronunciarse sobre el cuestionamiento contra el uso de reservas, al rechazar una demanda interpuesta por la provincia de San Luis contra el

Estado nacional, al negarle a aquella legitimidad para accionar.

"No pueden ser atendidos (los argumentos) desde que San Luis ha delegado en el gobierno central el ejercicio de dichas facultades, y en ese marco no puede reconocerse la potestad de ejercer un control por menorizado del ejercicio de aquellas por parte de la Nación, sin un interés directo claramente demostrado", según el tribunal señaló en la resolución.

Con el voto de 5 de los 7 miembros, entendieron además que el

planteo tiene que ver con algo político, y por ello consideraron que no se debía judicializar el conflicto.

"Que en cuanto a los invocados intereses de los habitantes de la provincia que la actora dice defender, debe señalarse que ello no autoriza la intervención de las autoridades provinciales (...) pues no resultan legitimadas activas de acuerdo con el texto constitucional que sólo menciona al afectado, al defensor del pueblo, y a las asociaciones que propenden a los fines indicados en la norma", según la Corte.

Redrado critica duro

BUENOS AIRES— El ex titular del BCRA Martín Redrado criticó ayer la "improvisación y la falta de criterios profesionales" con las que el Ejecutivo manejó la crisis por el Fondo del Bicentenario y advirtió que el Gobierno "tiene una gran voracidad por aumentar el gasto público".

El desplazado funcionario reveló que el Central dejó de utilizar las estadísticas del INDEC desde hace dos años por la "brecha de credibilidad".

En una entrevista con CNN, consideró que "en momentos de recesión, como tuvimos el año pasado, todo los economistas creen que hay que hacer políticas anticíclicas, pero creo que hay que hacerlas con financiamiento genuino, cuando los mercados tienen confianza y prestan dada esa confianza".

Por otra parte, dijo que no tiene aspiraciones políticas luego de su controvertida salida del Central a partir de un duro enfrentamiento con el Gobierno por el uso de las reservas para el pago de la deuda.

"El Ejecutivo quiso tomar atajos, caminos fáciles, y como se sabe, en la vida para lograr las cosas hay que trabajar, ser profesional y no llevarse todo por delante", finalizó el economista.

Algunas deserciones para el Fondo del Bicentenario

SANTA ROSA— A pesar de su respaldo al Fondo del Bicentenario, el gobernador justicialista de La Pampa, Oscar Jorge, reconoció ayer que no puede garantizar el voto de sus legisladores a favor de la iniciativa oficial.

Las declaraciones del gobernador toman especial relevancia teniendo en cuenta que los senadores Carlos Verna y María de los Ángeles Higonet (ambos del bloque PJ La Pampa) son dos de los votos cruciales que espera la Casa Rosada para ratificar la validez del DNU que crea el Fondo del Bicentenario.

"(Carlos) Verna ha dicho que está de acuerdo con el Fondo del Bicentenario. Todos estamos de acuerdo. Las diferencias es si es por una ley o un DNU. Es decir, si se aprueba el DNU o se saca una ley especial", manifestó el mandatario en una conferencia de prensa en la capital provincial.

En diciembre, Verna había dicho que estaba a favor de la creación del Fondo del Bicentenario para que se bajaran las tasas de interés, pero expresó que debía hacerse una ley especial en lugar de aprobarse el DNU de Cristina Fernández de Kirchner.

Según trascendió, en medio de las voces a favor y en contra de la iniciativa, el oficialismo iniciará ahora negociaciones directas con el senador pampeano, que será una figura clave en el próximo Congreso debido a la paridad de fuerzas que dejó el último recambio legislativo.

Para reflotar el Fondo del Bicentenario, que se encuentra suspendido por la Justicia, el Gobierno debe conseguir el apoyo de la mitad más uno de los legisladores de una de las dos cámaras (129 en Diputados y 37 en el Senado), que sesionarán en pa-

ralelo el 3 de marzo.

Con el apoyo de una veintena de gobernadores, el jefe del bloque de senadores Frente para la Victoria, Miguel Pichetto, dijo que el oficialismo tiene 35 votos (32 propios y el de 3 aliados) y metió presión a los dos senadores pampeanos al afirmar: "No creo que los senadores justicialistas por La Pampa voten en contra".

En caso de que haya un empate en 36 votos, nuevamente debería definir el vicepresidente Julio Cobos, como ocurrió con las retenciones móviles que pretendía fijar la Casa Ro-

sada a las exportaciones agropecuarias.

Ante este escenario, el gobernador Jorge ratificó su apoyo al Fondo del Bicentenario con reservas del Banco Central al advertir que el pago de la deuda externa permitirá encarar obras públicas en la provincia.

"Los argentinos tenemos que tomar conciencia de que a la deuda externa debemos pagarla. Aquí, si no pagamos, no te dan créditos para obras que necesitamos hacer", indicó el mandatario.



Agrelo. Celeste Shirley Muñoz Fernández (19).



Cacheuta. Leonela Marlene Parras (19).



El Carrizal. Johana Liliana Cortés (19).



Carrodilla. María Paula Montoza (19).



Chacras de Coria. Victoria Kretschmar (19).



Ciudad. Gisella Lourdes de la Fuente (19).



La Puntilla. Janet Paola Quintal Puglioli (21).



Las Compuertas. Carla Gisell Barsotti (20).



Mayor Drummond. Yésica Belén Ulloa (18).



Distrito Industrial. Johana Gisella Lara (20).

Tahan diseñará los vestidos de las reinas y prefiere no usar coronas

Por primera vez, la diseñadora confeccionará los atuendos reales. Los costos por prenda van de \$950 a \$1.300. Contra la tradición, propondrá cambiar las diademas de las candidatas por hojas de parra

Cecilia Osorio

cosorio@diariouno.net.ar

En la edición 2010 de la Fiesta Nacional de la Vendimia quien confeccionará los vestidos de las actuales Reina y virreina, así como de las candidatas departamentales, será Dalila Tahan.

La mujer promete cambios. Además de innovar con los colores y telas de las creaciones —traídas de Barcelona, España—, pedirá que eliminen la tradicional corona, en un intento de evocar los comienzos de la celebración, cuando las soberanas lucían hojas de parra y racimos de uva (ver aparte).

Con la responsabilidad en sus manos por primera vez —dijo que siempre la convocaban pero nunca tuvo tiempo de presentarse a la licitación—, la diseñadora top remarcó que luego de ser espectadora durante muchos años se aburrió de la seriedad de los atuendos reales y de la falta de gracia de los diseños.

“Hay que considerar que las reinas y también las candidatas son vis-



UNO/Marcelo Carubín

Como antes de la Fiesta

La idea pergeñada por la diseñadora Dalila Tahan de excluir la corona que las representantes departamentales llevan habitualmente el día del Acto Central no es nueva.

Antes de 1936, cuando se concretó la primera Fiesta Nacional de la Vendimia, los trabajadores celebraban el final de la cosecha para posteriormente elegir una chica entre todas las cosechadoras, que en sus cabezas llevaban racimos de uva y hojas de parra.

La idea continuó incluso hasta la elección de la primera Reina Nacional, Delia Larriave Escudero, quien en la imagen se muestra sin corona y con un pañuelo típico de las vendimiadoras.

Pionera. Una ilustración de la