

LA NOCHE DEL FRANK ROMERO DAY

UTILERÍA MAYOR Y MENOR



El escenógrafo y docente Damián Belot ya acompañó a Vilma Rúpolo en dos fiestas nacionales.

Más peinetones, abanicos y miriñaques para graficar la Vendimia del Bicentenario

Damián "Tito" Belot es el encargado de crear los elementos de utilería para el espectáculo "Cantos de vino y libertad", que dirige Vilma Rúpolo. Promete "sorprender a más de uno" con cosas nuevas.



Las grandes botellas de vino, las mesas en donde se encuentran los vecinos a charlar, las gigantescas marionetas y las espadas que suelen llevar en la mano los actores en distintos cuadros, forman parte de varios eventos vendimiales. Todos estos son los elementos que conforman lo que se conoce como utilería mayor y menor y en esta oportunidad un entendido en la materia será el encargado de supervisar todo este material.

Escenógrafo y docente, Damián "Tito" Belot, quien tiene una vasta experiencia en el rubro vendimial, tendrá que estar atento a todo lo que ocurra en este rubro. "He estado con Vilma (Rúpolo) en las fiestas nacionales de 2001 y 2003, pero además he participado en los festejos vendimiales de los departamentos de Godoy Cruz, Guaymallén, San Martín y Capital", confiesa.

Este año la utilería marcará el rumbo del espectáculo, de una manera particular ya que se festeja el Bicentenario de la Revolución de Mayo. "Nuestro trabajo marca una importancia de casi 70 por ciento del total del show", afirma el docente.

El profesional, que da clases en la facultad de Artes perteneciente a la Universidad Nacional de Cuyo, comentó que ya se está trabajando en los materiales que servirán de ayuda para actores y figurantes (los elementos que conforman la utilería menor) y las herramientas que superan los tres metros de altura, como barcos, varias vírgenes, carretas, miriñaques que formarán el cuadro de 1810, maromas, peinetones, abanicos, etc. que son los conocidos como utilería mayor. "Todo esto tiene un sentido para el espectador descubrir el espectáculo", sintetiza.

Belot, quien se van a dedicar a los elementos de utilería mayor y menor, sintetiza.

hay otras que son nuevas y que sorprenderán a más de uno", comenta.

Más de 30 personas están trabajando para que todo salga a la perfección y "Tito" -como lo conocen todos- se apresta a supervisar que lo convenido hace meses empiece a cumplirse. "Es de suma importancia que los elementos que se vayan realizando sean iguales a lo que se presentaron en la propuesta", afirma.

Además junto con el grupo de trabajo que conforman con Vilma Rúpolo, la directora general de "Cantos de vino y libertad", se han propuesto "emocionar, sorprender, hacer reflexionar y dejar un mensaje a cada espectador que asista a ver la puesta en escena".

Como hacedor de Vendimia, Damián Belot siente la fiesta grande de los mendocinos como un fanático más: "Es un género que, una vez que lo hacés, no podés dejarlo. Es un vicio. He realizado muchas escenografías para obras de teatro y otros espectáculos. Nada se compara con esta Fiesta".

LOS ARTISTAS SE PREPARAN PARA EL 6 DE MARZO

Una semana llevan ya ensayando los bailarines y actores que subirán al Frank Romero Day para representar la Vendimia de "Cantos de vino y libertad", durante 6, 7 y 8 de marzo. Son más de 700 artistas que practican los pasos bajo la dirección coreográfica de Enzo de Lucca -junto a Marcela Nadal (contemporáneo) y Marcelo Rosas y Silvana Donoso (folclóricos)- y la dirección actoral de Guillermo Troncoso.

El diario de la Vendimia

Mendoza. Viernes 5 de febrero de 2010 Los Andes

Otra familia real

Para las Morsucci la Vendimia es parte de su vida. Valeria (1998), su tía abuela Nélica (1947) y su mamá Silvia (1969) llegaron a representar a su pueblo en el Acto Central.

La utilería del Acto Central

Damián Belot anticipa los detalles de los elementos que acompañarán a los artistas en escena. Peinetones y abanicos para recrear el aire de 1810.

TUNUYÁN

"Patria en las Hileras"

Esta noche a las 22, en el polideportivo municipal, los tunuyaninos disfrutarán de su Vendimia. Un espectáculo que buscará volver a las raíces del agricultor. Siete candidatas quieren llegar al teatro griego Frank Romero Day.



LOS SAUCES

ZAMIRA
PECHEMIEL

Edad: 20 años
Estatura: 1,63 m
Cabello: castaños
Ojos: marrones
Estudios: 3º año de Kinesiología

Es uno de los distritos más antiguos de Tunuyán y dicen algunas leyendas que antiguamente era un paraje que estaba ubicado al oeste del camino al Manzano Histórico.

Unas 300 familias conviven en este lugar que además cuenta con una escuela primaria llamada "República Argentina" y una para adultos.

Cuenta con el orgullo de que el club de fútbol del lugar, Fernández Suárez, compite en el torneo del Interior. En este rubro tiene a un vecino ilustre: Marcelo Larrondo se encuentra en este momento jugando en el Siena, club italiano de fútbol de la segunda división del país azzurro.



BASTONERAS VIRGEN DEL VALLE

SOFÍA LAURA
AGOSTINI

Edad: 20 años
Estatura: 1,66 m
Cabello: castaños
Ojos: marrones
Estudios: 2º Diseño Gráfico y 2º Lengua y Cultura Italiana

Esta asociación fue creada en 2001 y cuenta con niñas de entre 5 y 14 años. Su ubicación geográfica es en la calle Corrientes de la ciudad de Tunuyán y su referente es Américo Ángel.

En lo que concierne a la parte artística, se dedica a actuar en los aniversarios del departamento y peñas folclóricas.

Sus mismos directores se encargan de diseñar la ropa a las pequeñas artistas y si bien la Provincia les da una pequeña ayuda, su director aclara "que la mayoría de las cosas las realizamos a pulmón".

En lo referido a la Vendimia, tienen un proyecto respecto de la chica que los representa: "En años próximos queremos que la niña que lleve el nombre de la asociación en su banda haya pertenecido a ella", sostiene Américo.



Siete bellezas hacen "Patria en la Hileras"

Esta noche Tunuyán coronará a la Reina que los representará durante todo el año y que buscará el cetro nacional en el Frank Romero Day.

Distritos, clubes, organizaciones sociales y hasta emprendimientos comerciales apostaron con la nominación de su propia candidata.

LOS CUERVOS RUGBY CLUB

MARÍA
CELESTE
CORREA

Edad: 18 años
Estatura: 1,68 m
Cabello: castaños
Ojos: castaño claro
Estudios: 1º año de Gestión de Empresas y Turismo.

Se lo conoce con este nombre desde el 20 de febrero de 2002. Antes de esto llevaba por nombre Tunuyán Rugby pero su cambio se debió a que "había chicos que venían de otros departamentos y no se sentían identificados", cuenta su presidente Marcos Nuarte.

Ubicado en las calles 25 de Noviembre y Arturo Illia de la ciudad de Tunuyán, el club cuenta con chicos de las categorías M5, M14, M15, M17 y M 19 y tiene el orgullo de haber salido campeón en el Torneo Regional de Desarrollo que se disputó el año pasado y que organizó la Unión de Rugby de Cuyo. Aproximadamente son 230 jugadores entre chicos y grandes los que disfrutan de este deporte en el club.

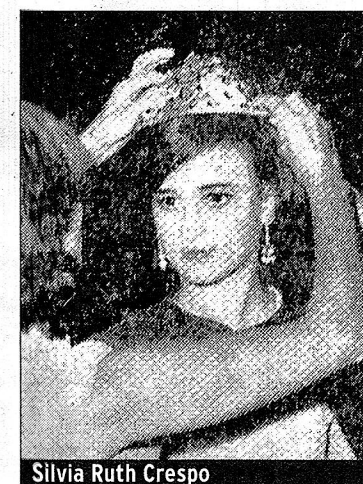


Tres generaciones de Reinas en Tunuyán con las Morsucci

Nélida fue Reina Nacional en 1947, su sobrina nieta Valeria representó al departamento en 1998 y la mamá de ella lució la corona tunuyanina en 1969. Las anécdotas y un deseo común.



Nélida Morsucci



Silvia Ruth Crespo



Valeria Morsucci

Para las Morsucci decir Vendimia, es decir parte de la vida que llevaron a cabo. Valeria, su tía abuela Nélida y su mamá Silvia Crespo, fueron Reinas departamentales de Tunuyán y comparten historias vendimiales que corren por la sangre de cada una de ellas de una manera particular y emocionante.

La tía abuela. La más famosa de las tres, por el título obtenido, es Nélida Morsucci ya que en 1947, y con sólo 17 años, fue elegida Reina Nacional de la Vendimia. En aquella oportunidad representó al club Ignacio Rodríguez que "era una institución que se encontraba en el distrito donde yo vivía que era Vista Flores", comenta la bella mujer.

Si bien su majestad nacional nunca cosechó, siempre estuvo relacionada a los cultivos. "Mi familia tenía una plantación de manzanas que había que trabajarla", dice.

Rubia, de ojos claros y de una ternura que se percibe con sólo intercambiar unas palabras, Nélida I recuerda el día que la fueron a buscar para que se presentara. "Se hicieron presente el intendente y el gerente del banco -gente importante se decía en esos tiempos- y hablaron con mi papá, que era bastante reacio y costó convencerlo", afirma entre risas.

Nunca se imaginó esta hermosa mujer ganar la elección en Tunuyán y mucho menos la provincial. "Habían chicas muy lindas en ambas elecciones. Era difícil pensar que podía llegar a ganar en los dos lados", sostiene.

Pero no sólo por su corona nacional Nélida es conocida en la actualidad, sino también por haber sido coronada por Eva Perón. "Hay mucha historia atrás de ese tema. Las cosas no fueron como todos creen, sobre todo con lo referido a la elección de Evita como Reina por parte de las candidatas", dice en tono de misterio.

Entre los regalos que todavía conserva de aquella época, cuenta

con un prendedor de oro y brillantes y una pulsera de oro. "También me regalaron dos cheques por una cantidad importante de dinero para la época y el mismo presidente Perón en la Casa de Gobierno me obsequió un viaje a Estados Unidos", sintetiza.

La madre. El traspaso real Nélida se lo dio, sin darse cuenta todavía que habría algún lazo de sangre con el correr del tiempo, en 1969 a Silvia Ruth Crespo (58) la mamá

de Valeria Morsucci (sobrina-nieta de Nélida I).

Silvia Ruth representó a la Sociedad Española. Tenía 18 años y logró una amplia diferencia de votos en aquella elección departamental. "Si bien nunca tuve pensado ser Reina, me sorprendió la gran diferencia de votos que hubo", comenta.

La bella mujer en la actualidad es directora de escuela y en 1969 toda su familia poseía una finca y ella trabajó la tierra por algunos

años. "Me acuerdo que la Sociedad Española quería a una auténtica vendimiadora para que los representara y conocían a mi papá y así llegué a ser candidata", relata.

Pero además, Silvia I tiene recuerdos imborrables de sus fiestas de coronación y de entrega de mandato departamental: "Cuando salió Reina actuó Sandro y me dedicó una tarjeta especialmente que todavía la tengo guardada. Cuando entregué la corona estuvo Palito Ortega", dice emocionada.

Además fue ganadora de una encuesta popular que se hizo en una programa de Canal 7 y en donde se preguntaba a los televidentes quién sería la nueva Reina de la Vendimia. "También gané el premio de las mejores piernas de la Fiesta, ya que en esa época nos vestíamos con minifaldas", recuerda.

La sobrina nieta. De esta forma, el legado vendimial de las Morsucci se traspasó, no de forma premeditada, en 1998 cuando la bella Valeria (30) se erigió como la nueva representante vendimial de Tunuyán.

La coincidencias entre la mamá y la hija hacen esta historia de familia real más increíble: ambas tenía la misma edad cuando fueron coronadas, ganaron la elección departamental por amplia mayoría y representaron a la misma institución.

Valeria está casada con Claudio (35) que es comerciante y era su novio en aquella época de capa y corona. Tiene dos hijos: Ariel (6) y Julieta (1).

"En mi casa se respiraba Vendimia por todos lados. Con mi mamá y mi tía abuela era imposible no hablar del tema y ver recortes referidos a eso", dice Valeria.

En la actualidad la bella joven es profesora de Lengua y Literatura y vive en Tupungato con toda su familia.

La herencia. Al hablar con las tres majestades se puede notar que vivieron la Vendimia con pasión y sólo con escuchar la frase que soltó la mayor de ellas se confirma esta aseveración: "Tengo ganas de presentarme de nuevo". Además las tres muestran unas ganas tremendas de ver a Julieta, la más chiquita de la familia, coronada como la cuarta Reina de las Morsucci. "Todos los días le pido a Dios que me dé vida para ver ese momento", finaliza Silvia, la abuela de la niña.

ANFITHEATRO MUNICIPAL DE TUNUYÁN
XXVIII FESTIVAL NACIONAL DE LA TONADA
 TUNUYÁN - MENDOZA - ARGENTINA

5, 6 y 7 DE FEBRERO 2010

Tonada del Bicentenario
 Tunuyán - Mendoza - Argentina

TONADA

PARA DISFRUTAR EN FAMILIA
 LOS SHOWS IMPERDIBLES DE:



VIERNES 05

Vendimia Departamental | Leon Gleco
 Orozco - Barrientos | Cecilia Gallardo
 Vinatero Cantor



SÁBADO 06

Luciano Pereyra | Los Trovadores de Cuyo
 Viviana Montoya | Los Chimeno | El Cuyamazo | Jorge Sosa



DOMINGO 07

Chaquero Palavecino | Pocho Sosa
 Markama | Duo Nuevo Cuyo

MIÉRCOLES 03 Y JUEVES 04 | Gran Peña con entrada GRATUITA Animada por Los Cumpas, además sorteos y sorpresas.

AADNA

CATA

TORO VIEJO

Veá

VENTA DE ENTRADAS EN TARJETA NEVADA

Se que te tengo



El Manzano Histórico es uno de sitios preferidos por turistas y mendocinos para acampar.

Entre tonadas y las mejores manzanas

Compuesto por 11 distritos y emplazado en una zona apta para disfrutar de todo lo que ofrece, Tunuyán cuenta con opciones para el visitante que gusta de la aventura.

Pero además cuenta con los encantos de la montaña que se multiplican con cada exhalación que, al avanzar, cierran los caminos en plena cordillera, donde la historia evoca por Piuquenes -Portillo Argentino- el regreso del General San Martín de la Campaña Libertadora. Además como guardián inamovible el Mesón San Juan, con sus 6.500 metros sobre el nivel del mar y entre arroyos y quebradas poblados de guanacos y cóndores

los reales y refugios adecuados para acampar. El portal de acceso a tanta majestuosidad es la Reserva Manzano Histórico que cuenta con campings, cabañas, proveedurías y todo tipo de servicios para comodidad del visitante. Los servicios que ofrece esta comuna para que los que la recorren y la descubren puedan sentirse como en su casa, son muy amplios: hoteles, casas de campo, ca-

bañas, posadas, comida regional e internacional y parrilla. De esta manera Tunuyán es una fusión perfecta entre historia, naturaleza, aventura, vinos y tonada. Con respecto a este último tema, hay que mencionar que en el departamento se realiza -hace ya 28 años- uno de los festivales más importantes del país: el Festival Nacional de la Tonada, que empieza hoy y termina el domingo.

FESTIVAL DE LA TONADA

Hoy, a la finalización de la Vendimia, se presentarán: José Molina "el viñatero cantor", Alejandro Bermúdez, Las Voces del Diamante, León Gleco, Cecilia Gallardo, Lisandro Bertín, Dúo Cacace-Aliaga y Orozco Barrientos. **Mañana:** Méndez-Cardozo, Quinteros-García, Mendoza 4, Viviana Montoya, Los Hermanos Sisterna, El Cuyanazo, Los Chimeno, Los Trovadores de Cuyo, Yatiri, El "Bomba" Contreras (humor) y Luciano Pereyra. **El domingo:** Los Artilleros, Los Caballeros, Los de Uco, Jorge Sosa, Nuevo Cuyo, Pocho Sosa, el Chaqueño Palavacino, Venancio y Chingolo (humor), Grupo Esencia, Los Lugareños, Mendoza Toda y Montuelle Dúo. La Peña del Festival arrancó el miércoles y sigue mañana y el domingo con la animación de Los Cumpas. Consiste en la actuación de gente del público haciendo karaoke, bailando u ofreciendo otra habilidad histriónica. **Horario.** Cada velada empezará a las 20.30. **Precio.** La entrada costará \$ 20 en el predio. Jubilados, 50% de descuento; los discapacitados más un acompañante, gratis, pero con el requisito de retirar su ubicación en la Dirección de Eventos.

UNIÓN VECINAL Bº SCARAVELLI

IDANA MARIANELA MUÑOZ

Edad: 18 años
Estatura: 1,73 m
Cabello: castaños oscuros
Ojos: marrones
Estudios: 2º año de Odontología

Este barrio se encuentra ubicado en la ciudad de Tunuyán y pertenece a los barrios Gral. San Martín y Villa Juanita. Lleva el nombre de un destacado médico del pueblo que trabajó mucho por los vecinos. Aproximadamente 6.000 familias habitan el lugar. Cuenta además con tres escuelas: En el nivel primario con la "José Hernández"; la "Toribio de Luzuriaga" que tiene nivel primario, secundario y terciario y la escuela "Palermo" de nivel secundario. También tiene una escuela para niños especiales denominada "2020". Entre sus vecinos ilustres se encuentra el cabo II Daniel Assenza, quien fue integrante del buque Gral San Martín en el conflicto de Malvinas. Margarita Ghtur, una profesora de historia que estuvo al frente, por muchos años, de un comedor comunitario. Cierran esta lista de ilustres Juan Carlos Cairo (campeón de automovilismo) y Rita Gómez, quien fue Reina departamental en 1971 representando a este lugar.



MUEBLERÍA MOYANO

PAOLA DEL CARMEN COLETO

Edad: 21 años
Estatura: 1,66 m
Cabello: castaño claro
Ojos: verdes
Estudios: 3º año Profesorado de Geografía



Si bien históricamente fueron los distritos los que presentaron candidatas vendimiales, hace algunos años que aparecieron los apoyos comerciales en algunos departamentos. Es el caso de Mueblería Mo-

yano y la radio FM Sentir, que este año impulsan las postulaciones de Paola del Carmen Coletto y Daniela Elizabeth Quiroga. Aunque la organización de la Vendimia promueve que sean distritos, organiza-

LAS CANDIDATAS

LA PRIMAVERA

ANA SOFÍA PONCE

Edad: 18 años
Estatura: 1,70 m
Cabello: rubios
Ojos: del tiempo
Estudios: secundario completo.

Este es uno de los distritos que conforman el departamento y hacía varios años que no participaba en la elección departamental con una candidata. El pionero del lugar es Fernando Calderón y la principal calle de la comuna lleva su nombre. Limita al norte con la ciudad de Tunuyán, al sur con el Río Tunuyán, al este con el departamento de San Carlos y al oeste con el distrito Colonia Las Rosas. En él habitan 3.000 personas, cuenta con dos escuelas primarias, el Centro de Salud n° 61 y la Capilla Nuestra Señora del Rosario; se encuentra a 4 km de la ciudad de Tunuyán. Además, posee la Bodega Volmer, un spa, dos frigoríficos de conservación y un aserradero industrial. En cuanto a los proyectos, se pueden mencionar la Feria Franca, cuatro barrios privados y un hotel de campo.



FM SENTIR

DANIELA ELIZABETH QUIROGA

Edad: 18 años
Estatura: 1,75 m
Cabello: castaños
Ojos: verdes
Estudios: Estudios Terciarios



ciones sociales o entidades de bien público los que presenten candidatas, la aparición de empresas dieron a muchos departamentos un impulso importante y nutrieron así una nómina más abultada a la

hora de conformar la lista de candidatas. Moyano es una mueblería familiar que desde 1987 vende artículos del hogar en Tunuyán. En tanto, Sentir es una radio FM que funciona hace 7 años.

STAFF

Editor: Adolfo Sánchez

Jefa de sección: Alejandra Vargas

Coordinación: Gisela Manoni

Producción periodística: Verónica De Vita y Dante Bordón

Diseño: Andrea Barros

Edición fotográfica: Gustavo Rogé

Corrección: Fernando Díez

"PATRIA EN LAS HILERAS"

Una fiesta para que todos los agricultores vuelvan a las raíces

Gran parte de las melodías fue especialmente creada para esta comedia musical. El libreto se centrará en los agricultores. "Quiero contar una historia que identifique a todos", dijo la directora.

Esta noche, a partir de las 22, en el polideportivo municipal del departamento de Tunuyán, más de 500 artistas pondrán en escena "Patria en las Hileras", nombre que lleva este año el espectáculo vendimial y cuya directora será Laura Fuertes, quien además es la creadora del guión.

Acostumbrados los tunuyaninos y turistas a las comedias musicales que presenta Fuertes, este año, si bien no se saldrá de ese género, la puesta volverá a las raíces. "Quiero contar una historia en la que toda la gente de Tunuyán, en especial los agricultores, se sienta identificada", comenta la joven directora.

Como en todos los shows que este equipo ha presentado (que lleva varios años trabajando juntos en Vendimias departamentales) habrá más del 60% de música escrita especialmente para la ocasión. La letra fue compuesta por la directora con arreglos de Cinthia Lozada y música de Gonzalo de Borbón. Además, destacan que la utilería que presentará esta propuesta 2010 es uno de los puntos más destacados del evento. "Los encargados de realizar esta parte son chicos muy jóvenes del departamento de Tunuyán", sostienen.

En lo referido al texto en sí, se trata de una historia que, según la encargada de llevarla a cabo, será muy fácil de comprender para el espectador. "El cuento se trata de una mujer común que va contando su historia y, unida a las de cada uno de los lugareños, se forma la gran historia de la que todos formamos parte", dice Fuertes.

El personaje de la mujer lo hará Silvia del Castillo, quien fue la protagonista, junto con Golondrina Ruiz, de la Fiesta Nacional del año pasado.

Justamente referido a los artistas, Laura Fuertes quiere destacar que la gente que hará posible este espectáculo vendimial 2010 es en su mayoría "gente aficionada y no profesional; pero la capacidad de aprendizaje que tienen asombra de una manera inexplicable".

Cabe destacar que gran parte



Parte de los más de 500 artistas que conformarán esta noche "Patria en las Hileras", en el Polideportivo Municipal.

del vestuario ha sido diseñado para esta vendimia y que en lo musical se van a destacar las coreografías contemporáneas y folclóricas.

Si bien todo el equipo viene trabajando más de tres meses, cabe rescatar que Laura Fuertes viene pensando en esta historia justo después que concluyó la Fiesta del año pasado.

En cuanto a la escenografía va a estar moldeada para el Bicentenario que estará representado en la puesta y se contará con 4 escenarios que tendrán rampas. También se va a poder apreciar las ya famosas pantallas y cortinas leds.

Con respecto a lo mágico que nos tienen acostumbrados las puestas de este grupo ya consolidado, Laura cuenta que "la magia este

año estará puesta en la misma historia y la sorpresa en la forma de contarla".

Hay que destacar que esta tunuyanina de pura cepa realizará además, este año, las Vendimias departamentales de Capital y Guaymallén. Por esta experiencia con la que cuenta, en forma de premisa, adelanta que el año que viene se presentará al concurso por el guión nacional. "Creo que estamos preparados para asumir semejante responsabilidad. Contamos con varias fiestas departamentales encima", afirma.

Este espectáculo 2010 tendrá un final como siempre: canciones originales que seguramente emocionarán a los tunuyaninos y turistas presentes.

STAFF TÉCNICO Y ARTÍSTICO

DIRECTOR GENERAL: Laura Fuertes
GUIÓN: Laura Fuertes - Fabián Sama
PRODUCCIÓN EJECUTIVA: Pablo Moreno
COREÓGRAFOS: Hugo Moreno, Iván Martínez y Abel Sáez
ASISTENTE DE DIRECCIÓN: Conrado Olguín
MÚSICA ORIGINAL: Gonzalo Bordón
LETRAS: Laura Fuerte
ARREGLOS: Cinthia Lozada
DIRECTOR DE ACTORES: Baby Chóralo - Silvia del Castillo
EDICIÓN DE VIDEO: Omar Peresin
DISEÑO ESCENOGRAFICO: Alejandro Castilla
DISEÑO DE VESTUARIO Y UTILERÍA: Fabián Sama
EJECUTIVOS: Eduardo Biasori - Daniela Barcenilla - Alejandra Goldsak - Chisti Pintos - Jazmín Astudillo
ESTUDIO: Juan Morelli
ASISTENTES: Marcela García - Jorge y Mabel Giamporroni - Juan Cattizzone - Mónica Bustos - Betina Brántiz - Adriana Salinas - Cecilia Loza - Mabel Lucero - Alberto Hilaro - Luis Rodríguez.

La Reina que ama la danza y los niños

Rocío cuenta que le gustaría conocer otras culturas.

ROCÍO ANABEL MARTÍN



Rocío Anabel Martín (21) se despidió esta noche de su pueblo tunuyanino. Esta hermosa mujer, que el año pasado representó al distrito de Los Sauces, entregará el cetro a una de las siete candidatas distritales.

Rocío es una amante apasionada de la danza y su currículum así lo demuestra. "He bailado en varias Fiestas departamentales", comenta. Sin embargo, el año pasado decidió que era hora de vivir la Vendimia desde otra perspectiva.

Amante de los niños, la joven está estudiando hace más de 4 años la carrera de Nutrición en la Universidad Maza y esto le permitió conocer de cerca otros tres temas que le gustan mucho. "Aprendí, gracias a la carrera, un poco de Medicina, Gastronomía y Obstetricia", afirma.

De novia hace más de 5 años, Rocío se define como poco amante de la coquetería ya que sus preferencias pasan por usar remeras holgadas y joggins. Además se describe como una persona sociable y, gracias a su carácter, puede adaptarse a cualquier situación.

Haciendo un poco de futurología, esta majestad se ve visitando varios lugares del mundo. "Me encantaría conocer sus culturas y tradiciones", apunta.

En lo estrictamente vendimial, la bella soberana confirma haber cumplido un sueño y considera que trató de difundir de la mejor manera posible su departamento.

También dejó ver que lo mejor de haber sido Reina fue "el saludo de gente que ni siquiera conocés". En cuanto a lo peor de usar capa y corona, Rocío no duda en decir que fue "ser juzgada y que se rían de vos por cualquier actitud, sin que sepan cómo han sido las cosas. Que mientan y sean falsos", finaliza.

CORONAS DEPTALES

FIN SENTIR

Primera vez que participa con una candidata en la elección vendimial

UNIÓN VECINAL SCARAVELLI

Nunca ha logrado un reinado ni virreinato departamental

BASTONERAS VIRGEN DEL VALLE

No ha logrado reinas, ni virreinas. Tampoco ha tenido actuaciones destacadas

LA PRIMAVERA

1939 Hilda Ruiz

1945 Carmen Ruiz

LOS SAUCES

2009 Rocío Martín

LOS CUERVOS RUGBY CLUB

Primera vez que participa con una candidata

MUEBLERÍA MOYANO

Primera vez que participa con una candidata

Oasis Valle de Uco Frutas y Hortalizas



En esta zona existen alrededor de 30.000 hectáreas cultivadas de manzanas, duraznos, ciruelas, peras y cerezas. Además de ajos, papas, zapallos, orégano y tomates para su consumo en fresco o con destino a industria.

Consumirlos, es apoyar a nuestros productores.



Gobierno de Mendoza
Ministerio de Producción,
Tecnología e Innovación

programa
365
tentaciones

Mendoza, te ofrece frutas y verduras todo el Año
Incorporalas a tu vida