

Melisa fue coronada en Las Heras



Tras el espectáculo *Develando soles y racimos*, en el Campo El Plumerillo, la joven de Sierras de Encalada se quedó con el reinado ante 5.000 espectadores

Cecilia Osorio

cosorio@diariouno.net.ar

En los primeros minutos de hoy, tras un espectáculo que unió la celebración máxima de los mendocinos y el Bicentenario de la Revolución de Mayo, los lasherinos conocieron la noticia: Melisa Rocío Moreno (19), de Sierras de Encalada, era elegida como reina de la Vendimia 2010.

En una noche donde abundó la historia –desde la periferia del Campo Histórico El Plumerillo hasta el argumento de la representación artística–, la estudiante de arquitectura superó por 30 votos a 15 a Romina Mazzei (22), de Los Penitentes. Recibió los atributos de parte de Paula Bermúdez, quien dejó el reinado que tuvo a cargo durante un año.

Cerca de 5.000 mendocinos participaron. Se sumó el gobernador Celso Jaque, quien estuvo acompañado por el intendente Rubén Miranda, el titular de la Suprema Corte, Alejandro Pérez Hualde, y los nuevos ministros Carlos Ciarra y Carlos Aranda. También, Candela Carrasco y Nadya De Longo, reina y virreina nacionales '09.

Una hora y media antes de la elección se desarrolló la puesta de *Develando soles y racimos*, de la mano del ya clásico director de vendimias lasherinas Orlando Irusta. Con más de 200 artistas en escena (entre ellos, miembros del ballet, el coro de la tercera edad y el ballet infantil de la Comuna, además de integrantes del centro tradicionalista Juan Gregorio de Las Heras), la propuesta de una hora de duración se basó en el diálogo de dos personajes (Don Folclor y Doña Raíces) que organizaban el cumpleaños de Don Bicentenario y Doña Vendimia.

Los invitados al convite sirvieron para llevar a escena símbolos como el folclore, el ciudadano lasherino, el vino, los pueblos originarios y Doña Leyenda.

La intención de enlazar la fiesta de los mendocinos con la conmemoración de la Revolución de Mayo en 2010 no fue arbitraria. Es que, a partir de su Fiesta de la Vendimia, el Municipio inició oficialmente las actividades que tiene pensadas por los 200 años de ese acontecimiento histórico. Para aprovechar los elementos propios del campo utilizado en la campaña sanmartiniana, el escenario de tres bandejas –una central y dos laterales– se montó sobre el espacio en el que estaba la tumba del general Gerónimo Espejo, cuyas cenizas permanecieron en El Plumerillo hasta 1980.

La reina saliente, protagonista

Ya al comienzo de la propuesta artística, la soberana que concluyó ayer su mandato había dedicado unas palabras a su pueblo. "Estoy agradecida por una experiencia tan satisfacto-



La lasherina del 2010. Melisa Rocío Moreno (19 años) tiene enormes ojos claros y una sonrisa seductora.

UNO/Maximiliano Ríos

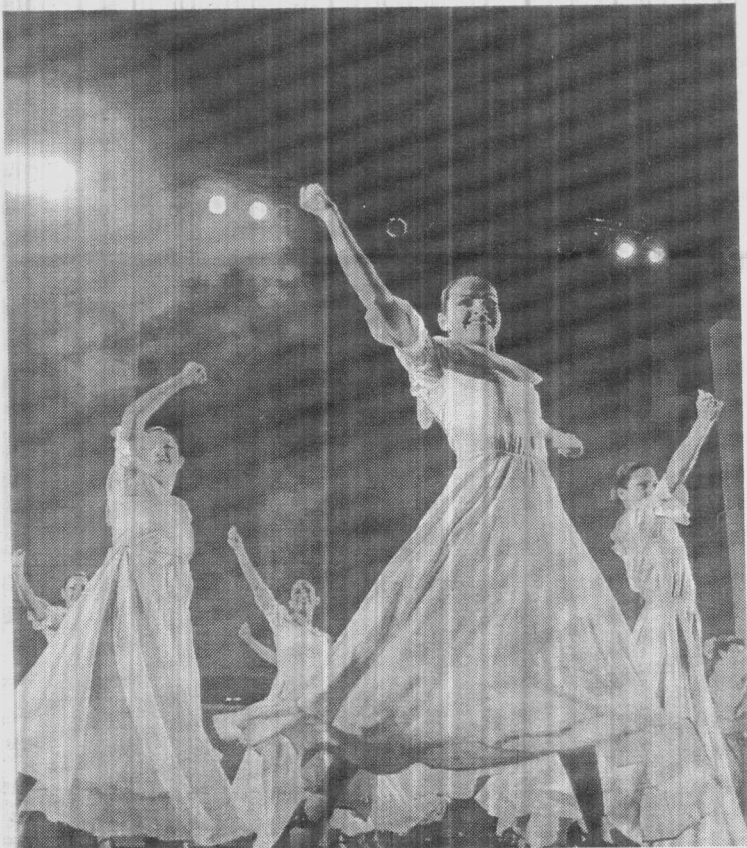
En números

220 artistas participaron en la propuesta artística, entre bailarines, actores y figurantes.

12x12 metros tuvo el escenario central. A los costados se emplazaban dos plataformas de 6x6 metros de extensión.

1 hora duró el espectáculo "Develando soles y racimos", dirigido por Orlando Irusta y escrito por Silvia Carosella.

ria", dijo Paula Bermúdez, despertando un aplauso emotivo de la tribuna. Su participación, como la de la virreina, Georgina Segura, tomó relevancia después, al cierre. La reina saliente representó a Doña Vendimia, la cumpleañera y protagonista de la escena, mientras que Segura hizo las veces de su compañera. Vals de por medio, se las vio llegar de la mano de Don Bicentenario al festejo que distintos personajes prepararon.



Despliegue. El público vibró con la puesta en escena del show artístico.

Lo positivo

■ La primera reina de la Vendimia de Las Heras, Susana Justel, asistió al festejo. También lo hicieron Marcela Gaua y Stella Maris Tello.

■ La zona de los ranchos históricos del Campo El Plumerillo fue cercada para evitar destrozos.

■ Como todos los años, las aspirantes al cetro de Las Heras fueron presentadas en un brindis. Así, quienes las votaron pudieron apreciar su belleza de cerca.

Lo negativo

■ El comienzo de la celebración estaba previsto para las 22, pero la presentación de cada una de las aspirantes dilató el punto de partida unos 30 minutos aproximadamente.

■ Quien quedó fuera de la celebración fue la Reina Nacional de la Vendimia de 1946, Josefina Di Pietro, que representó a Las Heras. Al parecer, los organizadores olvidaron enviarle la invitación formal a su domicilio.

Un entorno histórico

En los últimos años, la Fiesta de la Vendimia de Las Heras se caracterizó por ser itinerante. A través de la elección de distintos escenarios, año a año, las autoridades pretendieron mostrar las diferentes geografías del departamento del Gran Mendoza.

Por eso no es raro el hecho de que, mientras la pasada celebración tuvo lugar en el estadio Vicente Polimeni y la del 2008 en Uspallata, esta vez se optó por el Campo Histórico El Plumerillo.

La propuesta de un lugar simbólico para los mendocinos, según contó el director general de la puesta en escena lasherina, Orlando Irusta, tuvo que ver con los festejos del Bicentenario de la Revolución de Mayo, a los que también Las Heras pretende adherir.

"Como todas las actividades del Bicentenario en Mendoza van a tener una impronta sanmartiniana y, a su vez, este lugar es uno de los más importantes en la campaña del Libertador, nos pareció apropiado trasladar la celebración aquí", dijo Irusta, minutos antes del arranque de *Develando soles y racimos*.

FIESTA CENTRAL | ANUNCIO

Repeticiones vendimiales con Orozco-Barrientos y Bajofondo

La semana que viene se sabrán los puntos de venta de las **10.000** entradas para el público.

IGNACIO DE LA ROSA
idelarosa@losandes.com.ar

Con la tranquilidad de ahora sí ser una de las actividades oficiales del Bicentenario y con un clima mucho más distendido, ayer fue presentada oficialmente la Fiesta Nacional de la Vendimia, con la presencia de los artistas que cerrarán la segunda y tercera noche de repetición. Los músicos locales Fernando Barrientos y Tilín Orozco tendrán a su cargo el broche de la segunda noche, mientras que el cierre de la tercera jornada estará a cargo de Bajofondo, con Gustavo Santaolalla a la cabeza.

En tanto, las autoridades provinciales confirmaron que la se-

mana que viene terminarán de definir los lugares donde, a partir del 15 de febrero, se podrán adquirir las 10.000 entradas disponibles para el público en general para las tres noches de celebración de la Vendimia.

Durante la presentación oficial del calendario Verano Vendimia, que tuvo lugar ayer en un lujoso hotel céntrico, el secretario de Cultura, Ricardo Scollo, encabezó la presentación de la Fiesta de la Vendimia 2010 "Cantos de vino y libertad". Allí hizo el anuncio de los números que tendrán a su cargo los cierres de las dos noches de repetición.

"Queremos respetar el criterio provincial de distinguir a los artistas mendocinos", resaltó Sco-

llo, quien agregó que se está evaluando la posibilidad de incluir a otros artistas mendocinos para los dos espectáculos.

Santaolalla, presente durante la presentación, también se refirió a la confirmación de la banda que integra como uno de los broches de oro de la fiesta máxima de Mendoza para la noche del 8 de marzo. "Significa muchísimo para mí. Desde la primera vez que vine a Mendoza en un viaje de estudios, cuando tenía 17, 18 años, ya sentí ganas de tocar en el teatro griego. Después volví con Arco Iris, empecé a viajar más seguido para trabajar con Orozco y Barrientos y desde 2005 que estoy siempre en Mendoza cuando se hace la Fiesta de la Vendimia. Finalmente se dio y es un sueño hecho realidad poder tocar en la fiesta", sintetizó Santaolalla, "Me encanta el vino, desde tomarlo, has-



Candela y Nadya, dialogan con Santaolalla en el Hotel Sheraton. Orozco y Rúpolo esperan saludar a la Reina y Virreina.

TODO PARA VER

Mendo Rock. Desde el 22 al 24 de enero, en el teatro Gabriela Mistral (Parque O'Higgins).

Americanto. Desde el 11 al 13 de febrero, en el Prado Gaucho del Parque San Martín. Cumple 26 años el festival que contará con artistas latinoamericanos.

Semana Federal. Desde el 17 al 21 de febrero, en el Parque Cívico. Los 18 departamentos de Mendoza tendrán su espacio de diversidad y exposición cultural.

Fiesta Central "Cantos de vino y libertad". Comienza el 28 de febrero con la Bendición de los Frutos. Vía Blanca: 5 de marzo. Carrusel Vendimial y Acto Central: 6 de marzo. 2º Noche: 7 de marzo. 3º noche: 8 de marzo.

Caminos del vino. Desde el 31 de marzo al 4 de abril.

ta todo el concepto de la elaboración. Lo relaciono mucho con la música, porque son procesos muy creativos y me fascina, desde el cuidado hasta la sorpresa que puede haber en el resultado", sentenció.

Por su parte, Orozco tampoco pudo ocultar su alegría y emoción de ser uno de los protagonistas principales de la celebración. "Tocar en la Fiesta de la Vendimia es el sueño del pibe", dijo.

Por su parte, la directora de "Cantos y Vino de libertad", Vilma Rúpolo también agradeció a la vida la posibilidad de dirigir la fiesta máxima. "Quiero celebrar la felicidad que me toca. Hoy celebro que la vida me haya regalado este momento de felicidad. ¡Pero yo no soy sola, soy con un equipo maravilloso!", recalcó alzando la copa y brindando con los presentes en el anuncio.

Adiós al escultor Mariano Pagés

Nació en San Juan en 1922 pero se formó en Mendoza, especialmente con Lorenzo Domínguez, en la Universidad Nacional de Cuyo. Murió ayer en Buenos Aires a los 87 años y enlutó al mundo de la cultura. "Mi niñez transcurrió entre viñas y ciudades. A los catorce años se despertó mi inclinación por la plástica. En Mendoza conocí gente hermosa. Entre otros, al pintor Roberto Azzoni, al arquitecto Cayetano Piccioni y al poeta Jorge Enrique Rampo-



ni, que me iniciaron cuando frecuentaba la vieja Academia Provincial de Bellas Artes", recordó a la prensa el hijo de argentinos pero de abuelos catalanes, franceses y criollos.

Multipremiado, llevó su arte, también, fuera del país: Italia, Inglaterra, Alemania, España, Suecia, Venezuela, Brasil y Estados Unidos, donde fue reconocido por la crítica especializada. Además de los premios recibidos ya en Mendoza, como el primero del Salón Municipal de 1947, el 'Adolfo Calle' en 1948 y el primero del Salón de San Rafael al año siguiente, en 1962 le fue concedido el Gran Premio de Honor 'Presidente de la Nación'. El último gran monumento que realizó fue el del Zorzal Criollo en 1999. Se trata de una escultura en bronce de dos metros con treinta centímetros, colocada sobre una base de granito de dos metros, ubicada en la esquina de Carlos Gardel y Tomás de Anchorena, en el Abasto.

Fúnebres

SEPELIOS

† **A. A. de Moreira** O.E.P.D. Falleció el 17-12-2009. Carlos Rodríguez, Goli Gonzalez,

† **María Eufemia Fuentes.** O.E.P.D. Falleció el 18-12-2009. Gerencias y compañeros de Farmacias del Plata participan con profundo pesar el fallecimiento de la mamá de Ale Lucero.

† **María Eufemia Fuentes.** O.E.P.D. Falleció el 18-12-2009. Farmacias Econofarma

† **Elena Ledesma.** O.E.P.D. Falleció el 18-12-2009. Sus hijos Lida y Dardo, sus nietos Daniel, Raúl, Alicia, Natalia, Belén, Erica, Julieta y Franch, sus bisnietos Rocío y Fernando. Sus restos serán sepultados hoy en San Rafael.

† **Rafaela del Carmen Olguín** O.E.P.D. Falleció el 18-12-2009.

Sus hijos Felis, Orlando, Aurelio, Argentino, Juan Carlos, Deciderio, Alcides y Fanny, hija poli-

† **Honorilda del Valle Videla.** O.E.P.D. Falleció el 18-12-2009. Carlos Manno y familia, acompañan con dolor a Ayelén, novia de Adrián, por el fallecimiento de su mamá.

† **Honorilda del Valle Videla.** O.E.P.D. Falleció el 18-12-2009. Familias: Constantini y Agüero acompañan a Roberto y Avelén en

† **Rafael Gutierrez Alaniz** O.E.P.D. Falleció el 18-12-2009.

Sus hijos Violeta y Patricia, hija política, Julia y

El diario de la Vendimia



EMOCIÓN. La candidata de San Francisco del Monte recibió los atributos que portará durante todo 2010.



IDENTIDAD. Cerca de 200 artistas participaron del espectáculo que reflejó una mirada solidaria y ecológica.

DANTE BORDÓN
dbordon@losandes.com.ar

El calendario vendimial 2010 tuvo su inicio en el departamento de Godoy Cruz. En este sitio se despidió de la corona departamental la actual Virreina Nacional de la Vendimia, Nadya De Longo.

El espectáculo de esta edición se llamó "Inspiración de sueños" y tuvo la dirección de Sergio Martínez, responsable por cuarto año consecutivo del festejo godoicruceño. Ante una multitud que colmó el espacio verde Luis Menotti Pescarmona, el departamento urbano coronó como su nueva esperanza al reinado nacional a Antonella Aballay quien representó al distrito de San Francisco del Monte y logró 67 votos. Quien la acompañará como virreina departamental será la candidata de Villa Marini, Ianina Idelmar Munafó, que consiguió 46 votos.

Quince minutos después de las 22 empezó el desarrollo del guión con más de 200 artistas en escena y que este año, como había adelantado el director, mostró que la Vendimia no es sólo trabajo, sino también

Antonella cumplió su sueño y consiguió el cetro de Godoy Cruz

Con una diferencia de 21 votos, la representante de Villa Marini quedó en segundo lugar. El espectáculo duró una hora y media.

los sueños de muchas personas. Conocido el departamento por su crecimiento urbano, se puso hincapié en el perfil de metrópoli que tiene Godoy Cruz desde hace años.

También se rescató la idea de que "una ciudad que crece adquiere nuevos desafíos, y entre ellos está el de desarrollar una cultura que reconozca la diversidad". Justamente esto se pudo apreciar en

plenitud en la escena de la Virgen de la Carrodilla: la gente disfrutó y aplaudió de pie la confluencia entre el Ave Maria de Schubert y la voz de un folclorista local.

Como los viñedos y la labor vitivinícola no tienen mucha presencia en el paisaje y la dinámica diaria del departamento, la referencia a la vid estuvo centrada en el trabajo.

A medida que avanzaba el de-

sarrollo del guión, se podía apreciar la historia departamental y la del país a través de la celebración del Bicentenario y que toda la puesta giraba alrededor de tres ejes centrales: lo que nace, lo que perdura y lo que crece.

Además, el relato fue privilegiando una mirada ciudadana, solidaria y ecológica, que pretende ser la del vecino común de Godoy Cruz.

Por esto se pudo ver durante toda la noche imágenes y recuerdos de los lugareños. Y como todo gran lugar urbano, tampoco faltaron las típicas vecinas "chusmeando" en la vereda de todos y de todo (que causó muchas risas entre el público), los corsos de carnaval y el frenesí de la ciudad, que fue representado en un agitado huaino.

Si bien no faltó la tecnología, no hubo pantalla de videos ni tantos efectos especiales como en otros años. Pero sí se destacaron marionetas gigantes, figuras de acrobacia y una cuidada apuesta a las cajas lumínicas.

Como en todo festejo vendimial, no faltaron los gatos, cuecas, charcareras y lucidos bailes de tango. Sin embargo, en lo musical, este año se destacaron dos canciones originales hechas especialmente para este festejo: "Habitantes de la vida" e "Inspiración de sueños".

Al finalizar el espectáculo, el escenario de esta Vendimia 2010 se llenó de actores, bailarines, títeres y figurantes para cerrar el primer espectáculo de la temporada y servir de prólogo a la elección de la nueva Reina godoicruceña.

APOSTILLAS

Gracias a la Quiniela. Godoy Cruz utilizó anoche un novedoso método para el que público pudiera emitir su voto: se basó en la Quiniela Nocturna para elegir la terminación de las tarjetas que tendrían permitido sufragar. Por eso pudieron votar las personas del sector A que terminaban en 9.

Vuelta al pasado. Hacía 21 años que las aspirantes distritales no tenían cetro. Las chicas lucieron entre sus manos un cetro hecho en sarmientos de vid con incrustaciones de piedra.

Barras bullangueras. Todas las candidatas tuvieron sus seguidores. Pero las más ruidosas fueron las que alentaron a Benegas y a San Francisco del Monte.

Nocaut a Godoy Cruz. El espectáculo "Inspiración de sueños" no fue transmitido por las radios mendocinas como ha sucedido otros años. La pelea de Reveco jugó en contra de la Vendimia, ya que sí las emisoras promocionan la Fiesta de Las Heras que se desarrollará hoy.