

Las reinas disfrutaron el karaoke

En el Sheraton, las soberanas cantaron, bailaron y pudieron distenderse

Cecilia Osorio
cosorio@diariouno.net.ar

La consigna era cantar a costa de lo que sea y las 17 candidatas al cetro nacional lo entendieron bien. Pasadas las 23 del sábado, en el hotel Sheraton, un karaoke dispuesto por **Diario UNO** sirvió de excusa para que las bellezas mendocinas pusieran a prueba su habilidad como cantantes y, de paso, apaciguaran sus nervios a una semana de la elección. Vestidas de elegante sport y con unos coloridos sombreros, subieron de a grupos al escenario y siguieron las letras que se sucedían en la pantalla.

La virreina nacional Nadya De Longo demostró su destreza con el baile, convirtiéndose en el centro de la ronda.

El encuentro sirvió para que se encontraran con algunos de sus familiares. También un grupo selecto de mendocinos, tras ganar las entradas que sorteó www.diariouno.com.ar, tuvo la posibilidad de conocer a las majestades en un ámbito distendido.

"Esto tiene mucha onda, además me encanta cantar y me sirve para distenderme", contó Tamara Otero, de Junín. Cecilia Fontana, de San Carlos, dijo que "desde que asumí el reinado soñé con este momento. Me habían dicho lo divertido que era".



Nada les borró la sonrisa. Maipú y Tupungato, entre las más alegres.

Perlitas

La que se encargó de dirigir la batuta fue Flor Destéfani, de Santa Rosa. Con el micrófono en mano, impulsó la participación de todos los presentes.

Como en toda fiesta, las reinas también se animaron al trencito, con una espontánea pero coordinada coreografía.



Animadas. Las chicas de Guaymallén, La Paz y Godoy Cruz se lucieron.



A pleno. Vistosos sombreros lucieron las candidatas en el Sheraton.

Con Claro llevá tu mundo con vos.

Internet, mails y redes sociales en tu Claro.

NO NOS QUEDEMOS QUIETOS

LG KP570 COOKIE
Origen: Brasil

- Pantalla 3" Full TouchScreen
- Cámara de 3.0 Mpx

\$479
Con Plan ZERO de \$99
Kit Prepago \$1029

BlackBerry Pearl
Origen: Canadá Flip

- Acceso directo a mail
- Cámara de 2.0 Mpx

\$649
Con Plan BlackBerry de \$99

Netbook lenovo
Origen: China

- Pantalla 10.1" widescreen
- Procesador Intel® Atom™ 270
- Memoria de 1 GB DDR2
- Disco Rígido de 160 GB
- Webcam de 1.3 Mpx
- Windows XP Home SP3

\$1299
con Servicio FULL 3 GB⁽²⁾

Nuevos Planes de Internet Flexibles.

SERVICIO	CAPACIDAD	ABONO	MÓDEM	RENDIMIENTO ESTIMADO*			
				Navegación	Mails	Chat	Descargas
BÁSICO	512MB	\$69	\$99	45 horas	1.000	100 horas	30 archivos
LIGHT	1GB	\$99	\$49	60 horas	2.000	200 horas	50 archivos
FULL	3GB	\$129	DE REGALO ⁽¹⁾	90 horas	3.000	300 horas	100 archivos

¿No te alcanzó el plan que elegiste?

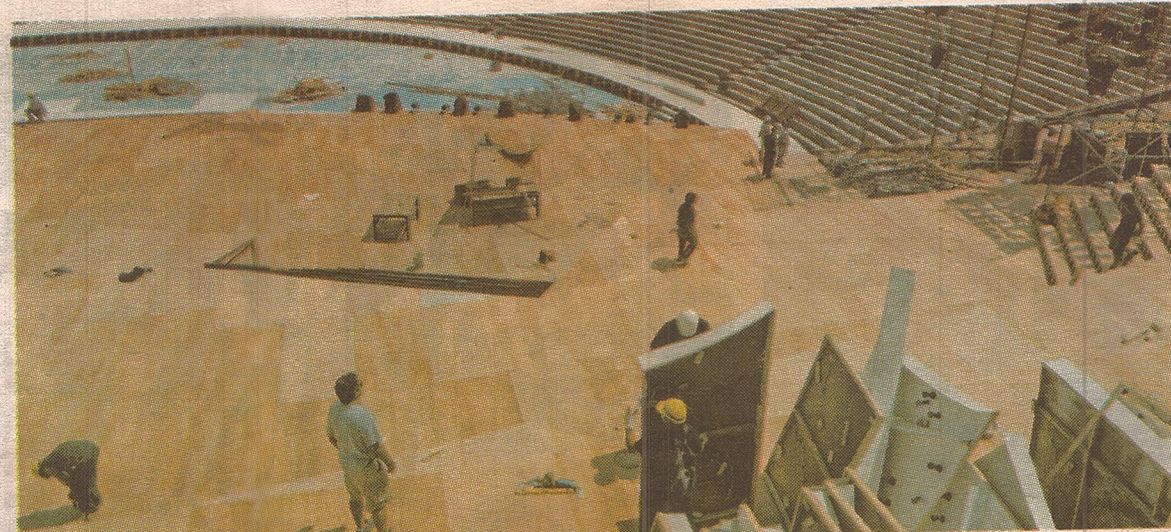
Es simple. Recargá tu Módem con Tarjetas Prepagas y seguí navegando.

VENTA TELEFÓNICA SIN COSTO DE ENVÍO: 0800-123-CLARO (25276) - WWW.CLARO.COM.AR

Oferta válida para nuevas activaciones en todo el país del 28/02/10 al 06/03/10 o hasta agotar stock de 100 unidades. (1) El beneficio se otorgará a clientes de telefonía que activen una línea de Internet Móvil de Claro. (2) Sujeto al pago del abono mensual por 12 meses. (*) Calculado en base a uso doméstico promedio conforme las evidencias recabadas de utilización hasta la fecha, el rendimiento puede variar en función del tipo de uso que se realice. Consulta cobertura, términos y condiciones en www.claro.com.ar y/o en los locales de venta. AMX Argentina S.A. CUIT 3066326849-7 - Av. de Mayo 876 CABA.



Es simple. Es Claro.



Panorámica. Los responsables del montaje visualizan los avances desde la terraza del Teatro Griego.



Carina Luz Pérez
cperez@diariouno.net.ar

Martillazos, sierras, voces que ordenan acciones olora a madera y sudor se apoderan por estos días del teatro griego Frank Romero Day a una semana de la fiesta *Cantos de vino y libertad*.

Incluso trabajando más de 10 horas diarias los 60 operarios no han podido terminar el armado de la estructura porque empezaron 15 días después de lo previsto debido a un retraso en la adjudicación de la licitación de la escenografía.

De todos modos, Mario Ruarte, coordinador general de Producción, indicó que este miércoles deberá estar finalizado el trabajo para que los artistas puedan ajustar los detalles de cada cuadro ensayado hasta el momento.

Los avances dejan ver unas enormes escaleras que parten desde las terrazas del teatro hasta el escenario central.

Esas mismas escaleras tienen una gran continuidad con un puente que conecta el teatro propiamente dicho con las gradas levantadas especialmente para las reinas, sobre el sector norte del Anfiteatro.

Luis Gattás, diseñador de la escenografía para el espectáculo de Vilma Rúpolo, adelantó que este puente tiene entre sus objetivos permitir el paso de las reinas y las cortes hacia ese centro en el momento de la elección de la nueva soberana nacional.

"No puede ser que las cortes vengán para estar sentadas en las gradas, por eso la idea es que ocupen toda la extensión del escenario para que alienten a sus compañeras", explica Gattás.

Campaña sanmartiniana

Otro punto fuerte del montaje son todas las referencias a la campaña libertadora encabezada por San Martín.

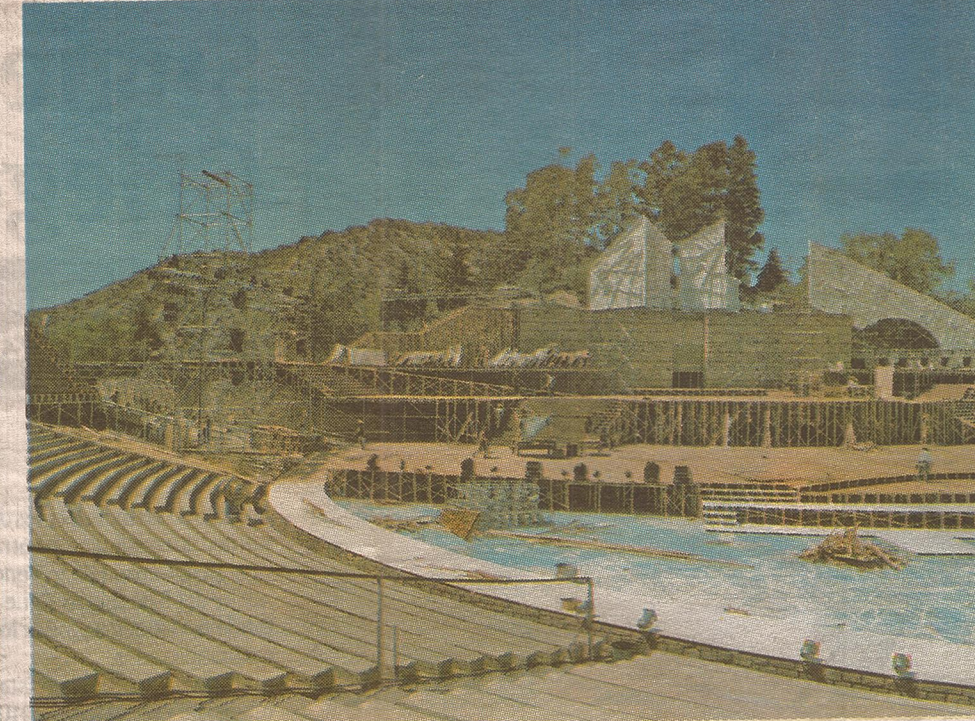
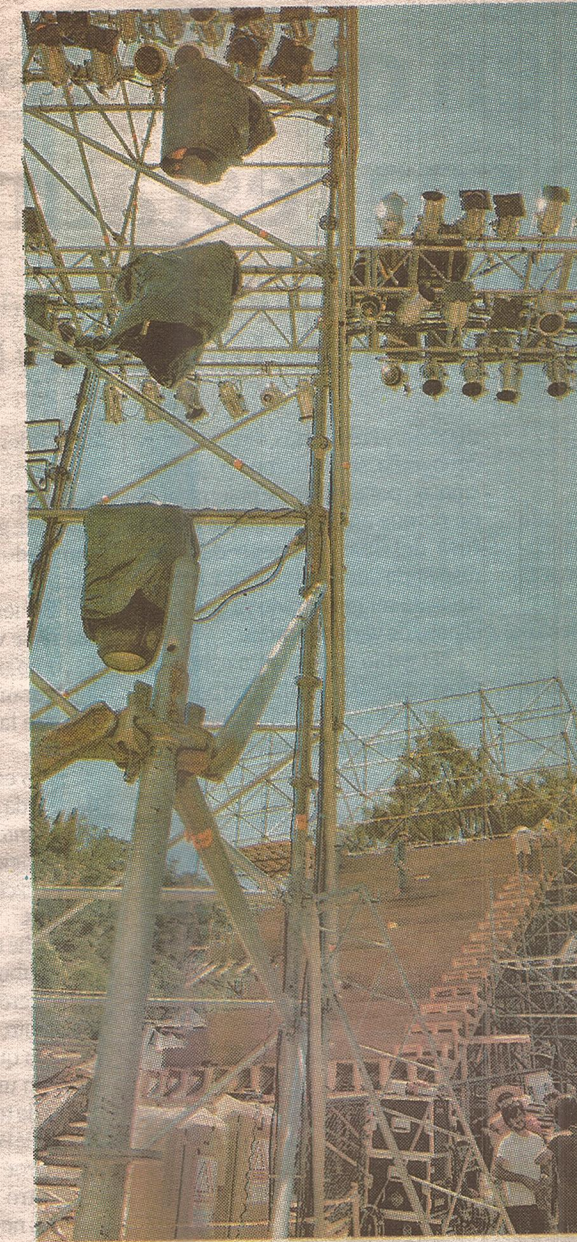
Sin querer dar muchas precisiones, Gattás aseguró que con formas geométricas y simétricas el público ob-

servará la presencia de este hito histórico como parte de los relatos innovados en esta Vendimia del Bicentenario.

Además, los cerros serán utilizados para conmemorar la gran gesta y utilizando lo más característico de la dramaturgia clásica griega habrá un diálogo entre los cerros y el escenario central, "para darle al espectáculo una característica envolvente, para que el espectador no se olvide de que está en medio de los cerros", detalla Gattás.

Para lograr captar la atención del público y darle continuidad escénica, en los cerros habrá una gran puesta luminica que permitirá enriquecer ese diálogo. En este sentido, las famosas cajas luminicas están terminadas y solamente falta conectarlas a la consola de control.

También será protagonista de algunos cuadros el agua del lago, el cual ha sido preparado como un escenario más dentro de los 3000 metros cuadrados de extensión. Hasta ayer todavía faltaba pintar de celeste.



UNO/Juan Alfredo Ponzo

▲ Puente. Será utilizado para que las reinas lleguen al centro del escenario junto con la corte.

▲ A punto. Las cajas luminicas y la iluminación general están terminadas.

Tecnicatura Superior en Danza
Con especialización en danza:
Clásica, Contemporánea, Española y Folklórica.

Títulos Oficiales
Profesorado en danza articulación con la UNC

FUNDACIÓN POR EL ARTE
Patricias Mendocinas 805 - 4293686 / 4236805
fundacion@porelarte.org www.porelarte.org

Con el Pack Inteligente de Supercanal ahorras tiempo y dinero porque está pensado en función de lo que vos necesitás. Más opciones, más libertad y más tecnología al mejor precio.

0810.222.7873
WWW.SUPERCANAL.TV

Suscribite ahora y disfrutá los beneficios de una decisión inteligente.

Supercanal DIGITAL

Promoción válida exclusivamente para la Provincia de Mendoza desde el 1/03/10 al 31/04/10 y/o hasta 500 altas. Lo que ocurra primero, para quienes adquirieron el servicio de TV Digital o Supercanal Doble Digital 3 Meses o Supercanal Triple Digital 3 Meses. Instalación 100% bonificada siempre que el cliente mantenga el Débito Automático de Tarjetas de Crédito autorizadas y por 12 Meses. Servicio sujeto a disponibilidad técnica y geográfica de Supercanal. Consultar bases y condiciones en www.supercanal.tv

VILLA PALMARES

DONDE PODÉS DISFRUTAR EL MEJOR ENTRETENIMIENTO

A metros del centro comercial Palmares Open Mall
Club House con piscina cubierta semi-olímpica climatizada.
Piscina al aire libre, microcine, cava de vinos, sala de billar y naipes.
Amplios balcones - terrazas de grandes dimensiones.
3 piscinas en altura.
Departamentos de 1 y 2 dormitorios.

INFORMES Y VENTAS: Sarmiento y 25 de Mayo • Ciudad • Tels.: 4297888 | 4059300
0810-122-PRES (7737) • informes@presidente.com.ar • www.presidente.com.ar

PRESIDENTE
DESARROLLOS INMOBILIARIOS

UNO/Juan Alfredo Ponce



Igual. Tanto Ruarte como Gattás señalan que el teatro necesita arreglos.

Sugieren que el Teatro Griego sea restaurado



Carina Luz Pérez
cperez@diariouno.net.ar

El enojo de los mendocinos desatado porque no consiguieron entradas para el Acto Central de la Vendimia la noche del 6 de marzo sigue despertando opiniones de todos los sectores involucrados.

Esta vez, dos protagonistas del armado del espectáculo 2010, Mario Ruarte, coordinador general de la Pro-

Así lo expresaron dos hacedores de Vendimia, Luis Gattás y Mario Ruarte

ducción, y Luis Gattás, director de escenografía, se metieron en la discusión, no por el gusto de polemizar sino porque entienden que la estructura del Teatro Griego debe ser respetada tal cual está ahora, aunque necesita ser restaurado ya que acusa el paso de varias décadas.

"El genio que levantó este lugar previó que el sonido llegara por igual al que está sentado bien adelante o arriba en la última fila", explica Gat-

tás. "Además, el agua tiene por función amplificar el sonido, por eso la solución no es ampliarlo, sino hacer que este gran espectáculo sea mantenido durante dos o tres meses", indica.

"Si fuera ampliado, la acústica del teatro se vería seriamente afectada. Es como si al teatro Independencia le agregaran sillas en el hall de entrada porque la gente no entra", agrega Ruarte.

Pero esta dupla, responsable de darle vida a las ideas de Vilma Rúpulo en *Cantos de vino y libertad*, va más allá y sugiere que la noche del sábado sea exclusivamente para los mendocinos.

"Yo he traído turistas extranjeros que se aburren con la elección de la reina, pero el mendocino espera ese momento, porque es el cierre de un proceso que empezó hace 4 meses atrás en un distrito. Al final, lo que queda de todo esto es la chica, que no vino de la Peatonal, sino de su pueblo, y eso tiene mérito", indica Gattás.

El otro punto muy discutido es cuántas noches debería durar el festejo para poder conformar a todos los interesados en ver la Fiesta Nacional de la Vendimia.

En este sentido, Ruarte espera que algún día los chicos de las escuelas rurales puedan aprovechar semejante esfuerzo artístico.

"Podría ser que la semana posterior a la elección se repitiera el espectáculo para que ellos conozcan qué es la Vendimia", indica.

Y Gattás propone que los turistas podrían ir luego de la noche principal, porque el "sábado es de los mendocinos, lo más lindo son las barras apoyando a la chica que salió de su barrio".

Por todo lo que podría brindar la Fiesta si no durara sólo 3 días, tanto Gattás como Ruarte reclaman que el Teatro Griego sea restaurado. Sobre todo en la zona de los camarines y el propio teatro, que ya sufre el deterioro de varias décadas de existencia.

"Más que ampliarlo, habría que restaurarlo", cierra Ruarte.

Vendimia para todos

XV VENDIMIA GAY

13 DE MARZO - 23:00 HS.
AUDITORIO ANGEL BUSTELO
MENDOZA

DJ INVITADO
ZETA BOSIO

ARTISTA INVITADO
DIOS SALVE A LA REINA
TRIBUTA A QUEEN

DISEÑO DE VESTUARIO
DALILA TAHAN - MARÍA SPINA - RAÚL SALDENA - ADRIANA CANIZZO
INSTITUTO SUPERIOR MANUEL BELGRANO

ENTRADAS EN VENTA A PARTIR DEL 2 DE MARZO EN LA TAQUILLA DEL AUDITORIO ANGEL BUSTELO O CON TARJETAS AL TEL 423 7444 - WWW.MTKRETDIRECTO.COM PROHIBIDA LA ENTRADA A MENORES DE 18 AÑOS. PARA ESTE EVENTO EL AUDITORIO NO CONTARÁ CON ASIENTOS.

Logos: UNO, leocut, ANTONIA SAEZ, Via Victoria, SANTA JULIA, Ciudad de Mendoza, SECRETARÍA DE TURISMO

La polémica

■ El 20 de febrero, las entradas para el Acto Central se agotaron en dos horas y el público, enojado, gritó y pateó las puertas del Banco Regional.

■ El gobernador Celso Jaque propuso ampliar el teatro. Su secretario de Turismo, Luis Böhm, dice que sería una mala idea.

■ La Cámara de Turismo defendió que la noche del 6 de marzo sea sólo para turistas y la Reina sea elegida la tercera noche.