



210

mil manuales entregará la DGE de forma gratuita a todos los alumnos del nivel primario. Además, se entregarán 350 mil agendas del Bicentenario, según anunció Carlos López Puelles, titular del organismo escolar.

El legislador Jorge Tanús, presidente de la Cámara de Diputados, cuestionó la politización de los festejos vendimiales por parte de algunos precandidatos, con referencia a Julio Cobos.

Vendimia

La gente colmó el Anfiteatro en las repeticiones de la fiesta

Cultura aseguró que hubo 20% más público que lo habitual, tras la escasez de entradas para el acto central



Matías Malagoli

mmalagoli@ciudadanodiarario.com.ar

Los mendocinos dejaron en evidencia la pasión que la Vendimia les genera, colmando las gradas del teatro griego durante la primera repetición, que presentó un lleno inusual, y casi agotando los boletos para la tercera noche, según aseguraron funcionarios de la Secretaría de Cultura.

El espectáculo que se ofreció el domingo logró una gran convocatoria y el 98% de los lugares del teatro griego Frank Romero Day fueron ocupados durante la noche que tuvo como puntos salientes, además del espectáculo "Cantos de Vino y Libertad", la presentación del dúo Orozco-Barrientos y la ovación ofrecida al vicepresidente Julio Cobos.

Lo sorprendente es que el lleno dominical no tiene parangón en la historia de los festejos vendimiales, pues el promedio histórico de convocatoria de la repetición de la fiesta

rondó siempre las 15 mil personas, es decir el 80% de la capacidad de Frank Romero Day.

Pero este poder de convocatoria no se agotó en la versión de la fiesta del domingo, sino que se extendió a la tercera noche (que fue instituida hace pocos años). Ayer, a cinco horas del espectáculo, en la Secretaría de Cultura aseguraron que quedaban apenas 400 entradas disponibles.

Si bien los espectáculos artísticos extra son un condimento importante para los asistentes (el domingo tocaron Orozco-Barrientos y anoche Bajofondo), muchos espectadores aseguraron que la imposibilidad de conseguir entradas para el Acto Central fue la clave de su presencia en la repetición.

"Hicimos la cola y las entradas se acabaron con mucha rapidez, pero, más allá del atractivo de la elección de la reina, queríamos vivir la extraordinaria experiencia de la fiesta en vivo, que nada tiene que ver con lo que se ve por la tele", opinó Mauricio Molina, que concurrió al Frank Romero Day junto a su familia. "Aprovechamos para pasar una tarde distinta. Quisimos venir el sábado, pero fue imposible, aunque así nos ahorramos unos pesos", contó Daiana Morales, que fue a la fiesta junto a su novio.

Para el Acto Central fueron puestas a la venta sólo 4.900 entradas, ya que el resto se destinó a las empresas de turismo, a protocolo y a las empresas que patrocinan el evento mayor de los mendocinos.



Convocantes. Según el Ejecutivo, los espectáculos del domingo y lunes mostraron unas gradas casi repletas.

La ocupación habría rondado el 95% en la Capital

Si bien las cifras todavía no están confirmadas, la información preliminar dice que la ocupación hotelera durante el fin de semana habría sido del 95%.

Según explicó el secretario de Turismo de la Provincia, Luis Böhm, la percepción -tanto desde el ámbito gubernamental como del empresarial- es que cerca del 95% de las

plazas estuvieron ocupadas durante el fin de semana de los festejos vendimiales.

Según los datos del viernes, la ocupación hotelera rondaba, para el Gobierno, el 90%, y para los empresarios del sector, el 80%.

Estas cifras, según aseguraron en la Asociación de Empresarios Hoteleros y Gastronómicos, aparentemente

no se modificarían demasiado con el pasar de los días, ya que una de las características de las visitas durante los festejos vendimiales es que la mayoría de los turistas viaja tras realizar algún tipo de reserva, y el lleno absoluto que presenta la ciudad el primer fin de semana hace que sea muy difícil encontrar alojamiento.

El intendente de Junín, feliz por sus "dos reinas"

VENDIMIA. La flamante Reina de la Vendimia, María Flor Destéfani, hace 17 años que no vive en Santa Rosa, el departamento al que representó en la elección del sábado, aunque pudo llevar la banda de la comuna del intendente Sergio Salgado porque en su documento figura el domicilio de su casa de La Dormida, en la que vivió hasta los 2 años.

Esta situación, muy curiosa, pero admitida dentro del reglamento (lo que se exige es el domicilio legal, e incluso otras reinas estuvieron en la misma situación), toma ribetes aún más pintorescos si se tiene en cuenta dónde es que vive María Flor: en La Colonia, departamento de Junín, la tierra de la que también es oriunda la virreina Tamara Otero.

Entonces, tanto la reina como

la virreina de la Vendimia viven en el mismo departamento. Esta comuna, además, ha sido noticia en los últimos meses por una serie de hechos y dichos de su intendente, el radical Mario Abed, que han despertado enojos mayúsculos en el Ejecutivo provincial.

El año pasado, el cacique juninense dejó bastante mal parado al Ejecutivo cuando se conoció que construyó casas para sus habitantes con sólo 20 mil pesos, y la semana pasada armó otro revuelo importante después de mandarle una carta -documento al Gobernador porque, según aseguró, no le llegaron entradas para el Acto Central.

Pues bien, resulta que ahora, uno de los principales opositores del Gobierno provincial se puede jactar, orgulloso, de que ambas soberanas vendimiales proceden de

Antes. Stella Maris Laborde (en el '74, por San Carlos), Carina Guerrero (Alvear, 2000), María Massi (Godoy Cruz, 1994) y Patricia Ceconato (1991, Malargüe) no vivían en esos departamentos.

sus pagos.

"De última, tengo dos reinas", comentó el mandatario, que dijo que "conocía la situación con antelación", pero prefirió guardar silencio.

Habitualmente se relaciona el origen de la reina con una supuesta afinidad de ese departamento con el Ejecutivo provincial, hipótesis que tendría asidero este año por la excelente relación de Salgado con el Gobierno mendocino.



El santarrosino Sergio Salgado, festeja, sin embargo, la coronación de su coterreña.