

LA NOCHE DEL FRANK ROMERO DAY

La Fiesta Central abrirá en los cerros

El primer cuadro ocurrirá en los escenarios naturales. Los músicos tendrán un lugar prioritario y se destacará el espejo de agua.

Un espacio protagónico para los músicos que actuarán en vivo y un innovador sistema de cajas luminicas con proyección de imágenes de video, serán los detalles más destacados en la escenografía que mostrará el Frank Romero Day durante la Vendimia "Cantos de vino y libertad". Además, dos escenarios complementarios serán montados en los cerros y uno de ellos se transformará en el inicio de la puesta en escena de la gran fiesta de los mendocinos.

Dentro del staff artístico que lidera Vilma Rúpolo, a cargo de la dirección general y la puesta en escena, Luis Gattás es el encargado de la escenografía que acom-

pañará activamente el guión. Luis viene acompañando a la directora desde hace varios años y juntos encararon las ediciones vendimiales de 2001 y 2003, además de numerosas fiestas departamentales.

"El escenario de los músicos ocupará un lugar preponderante dentro del esquema que hemos planteado. Serán tres niveles y ellos estarán adelante del edificio. Así le damos altura al escenario, lo ocupamos en su totalidad y a la vez con-

centramos a los músicos para garantizar una buena sonoridad. Incluso ese espacio será resaltado con cajas luminicas y va a tener acceso directo a la zona de camarines y sanitarios, por cualquier eventualidad", explicó Luis Gattás.

Lo cierto es que el escenario central, junto a los dos anexos que se instalarán en los cerros, sumarán una superficie de total de 2.800 metros cuadrados. En este sentido se va a respetar los niveles del anfiteatro, conservando su altura natural. "Cuando se arma la escenografía todos los planos suman volumen, con vacíos y llenos. Estos

planos son el soporte tanto del sonido como de las luces", agregó. Además, como viene proponiendo el staff ganador en los últimos años, las grúas serán remplazadas por torres livianas ubicadas a los costados del escenario. Esto obedece a una mala experiencia que vivió el grupo de 2003, cuando en un ensayo una de las grúas se cayó sobre el escenario. "La decisión tiene que ver también

con una cuestión de estética general", confesó Gattás.

Otro de los signos distintivos que tendrá el Acto Central y las siguientes dos noches de la Vendimia 2010 serán las cajas luminicas. Para esto, el artista plástico Eduardo González y el cineasta 'Tato' Moreno, trabajaron junto a Gattás para lograr algo que nunca se vio en los actos vendimiales pasados.

"En las cajas luminicas hemos integrado 'cortinas led', algo así como una pantalla de televisión donde se proyectarán imágenes que viajan por el escenario acompañando un lenguaje dinámico dentro de cada escena", continuó el escenógrafo.

Como ya ha ocurrido en otros guiones, el espejo de agua del escenario volverá a estar descubierto y será usado permanentemente por los artistas. "Incluso hay momentos extensos dentro del guión que transitan allí", dejó trascender. Mientras tanto, uno de los pedidos del encargado de la escenografía fue que el edificio que asoma detrás del escenario central sea "tapado" para conservar la línea visual del guión.



Luis Gattás, responsable de la escenografía de "Cantos de vino y libertad".

EN DETALLE

Músicos. Ocuparán un lugar preponderante dentro del escenario. El objetivo es concentrarlos para ganar en sonoridad.

Cajas luminicas. Se adoptará un innovador sistema en el que se integran imágenes de video que acompañarán el lenguaje visual de cada escena.

En los cerros. Dos escenarios complementarios se ubicarán en los cerros que enfrentan a las gradas del anfiteatro. En uno de ellos comenzará la puesta en escena de la fiesta.

El diario de la Vendimia

Mendoza. Viernes 18 de diciembre de 2009 Los Andes

Turismo cultural

Con una apretada agenda de actividades artísticas y culturales a lo largo del año, Godoy Cruz quiere homenajear a sus visitantes, pero también a sus vecinos.

Parajes urbanos

Memorias conservadas por los vecinos, nombres o espacios que hablan de su identidad, sitios de ayer y de hoy... Cada distrito tiene una historia que contar.

GENTILEZA MUNICIPALIDAD DE GODOY CRUZ



"Inspiración de sueños"

Es el espectáculo que se verá -esta noche a las 22- en el espacio verde Luis Menotti Pescarmona. La esperanza de ocho candidatas y la ilusión de sus distritos en una fiesta que hará punta en las celebraciones departamentales.

EL FESTIVAL SAN VICENTE TANGO, una de las tantas ofertas artísticas y culturales que propone este departamento con perfil urbano.

Vendimia Inspiración de sueños

Fiesta Departamental
Elección y Coronación de la Reina
18 de Diciembre, 22 horas
Anfiteatro Luis Menotti Pescarmona
Rivadavia y Balcarce



www.godoycruz.gov.ar

Evelyn
Centro

Ana Clara
Mendoza

Antonella
San Fco. del Monte

Ianina
Villa María

Denise
Las Tortugas

Betina
Tupacic

Astrid
Villa del Parque

Ariadna
Villa Hipódromo

LAS CANDIDATAS

La ilusión de cada distrito para llegar al Frank Romero Day

Esta noche, ocho candidatas tendrán la responsabilidad de representar a los distritos que las eligieron.

Junto con las reinas, Los Andes presenta una reseña de los parajes godoicruceños.

CENTRO



EVELYN DÍAZ SCIFO

Edad: 19 años
Estatura: 1,72 m
Cabello: castaño
Ojos: marrones
Estudios: 3º año de Abogacía

DE PERFIL URBANO. El Centro de Godoy Cruz va desde la Plazoleta Barraquero hasta la calle Tiburcio Benegas. Tiene su eje en la calle San Martín, arteria donde se encuentran importantes sitios históricos: desde el actual casino -donde antes funcionaba la bodega de Honorio Barraquero- pasando por la bodega Arizu, hasta llegar a los restos de la bodega Tomba. También se puede conocer el tradicional edificio de la Escorihuela, que es patrimonio departamental.

En su centro histórico o área fundacional, cobija al conjunto patrimonial formado por el edificio municipal (el más antiguo con fines públicos, inaugurado en 1889), la iglesia San Vicente Ferrer (de estilo neo gótico, inaugurada en 1912) y la plaza departamental. Este espacio, que posee una fuerte dinámica cultural, contiene un monumento al Dr. Tomás Godoy Cruz, patricio de la independencia y gobernador de Mendoza.

STAFF

Editor de Sociedad: Adolfo Sánchez
Jefe de Sección: Alejandra Vargas
Coordinación periodística y armado: Gisela Manoni
Redacción: Verónica De Vita y Dante Bordón

Diseño: Oscar Rodrigo Brandoni
Edición fotográfica: Walter Salomón
Corrección: Jorge Pagano y Fernando Diez
Información bibliográfica: Biblioteca pública Manuel Belgrano, de Godoy Cruz

BENEGAS

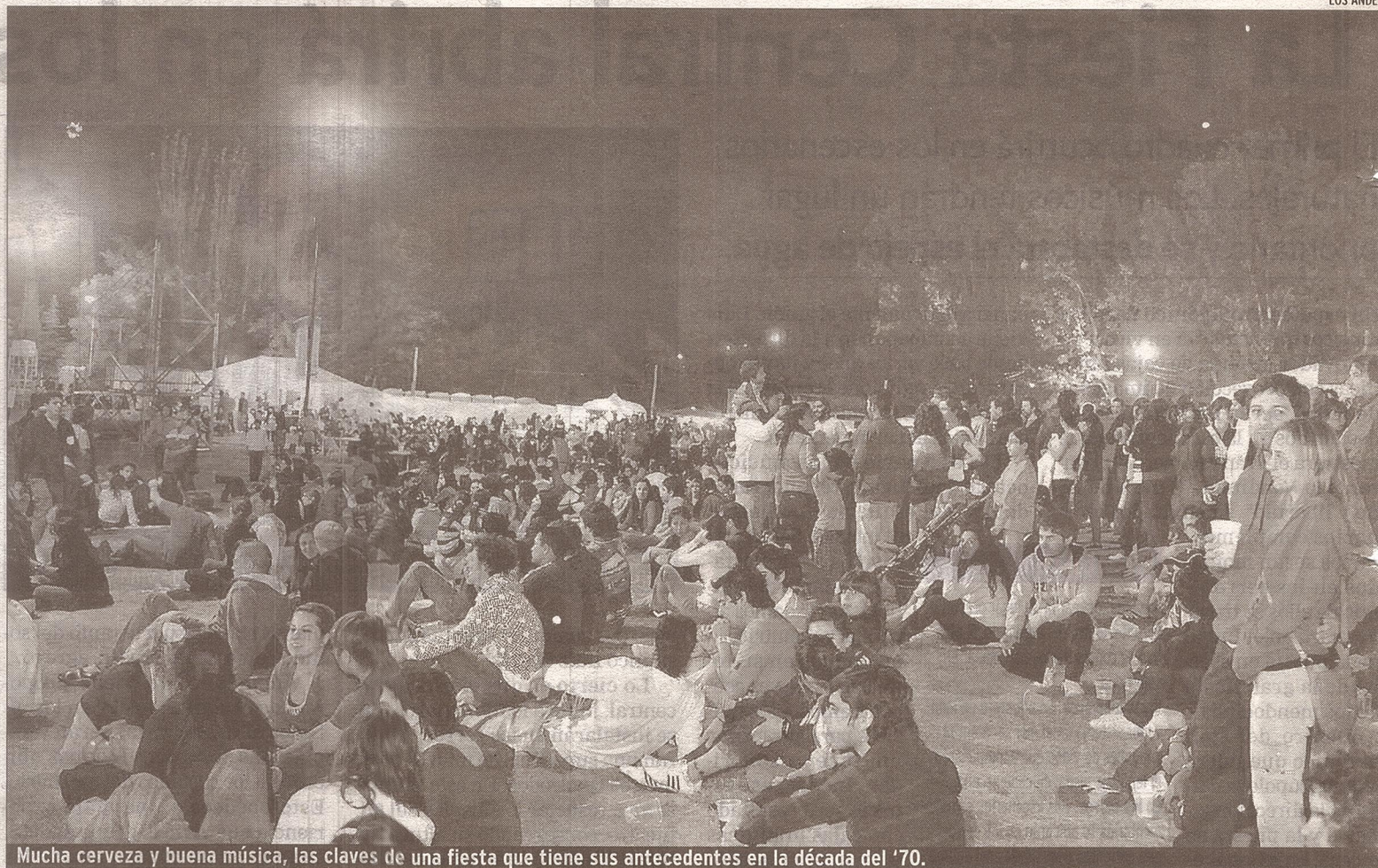


ANA CLARA ESPÍNDOLA

Edad: 21 años
Estatura: 1,72 m
Cabello: castaño claro
Ojos: marrones
Estudios: Administración de Empresas

UN BUEN ANFITRIÓN. Bien al sur de este departamento urbano se encuentra el distrito *Benegas*, con gran potencial para construcciones residenciales de alto nivel. Un ejemplo de la gran oferta gastronómica y comercial que ofrece el lugar es el centro Open Mall Palmares. Otro de los sitios muy visitados -y no sólo por los vecinos de Benegas- es la antigua Estación Benegas convertida en espacio verde. Este moderno parque deportivo -ubicado en Panamericana y avenida del Trabajo- ofrece una ciclovia, una pista de patinaje, otra de atletismo y varios aparatos y circuitos para realizar todo tipo de actividades deportivas y recreativas en familia.

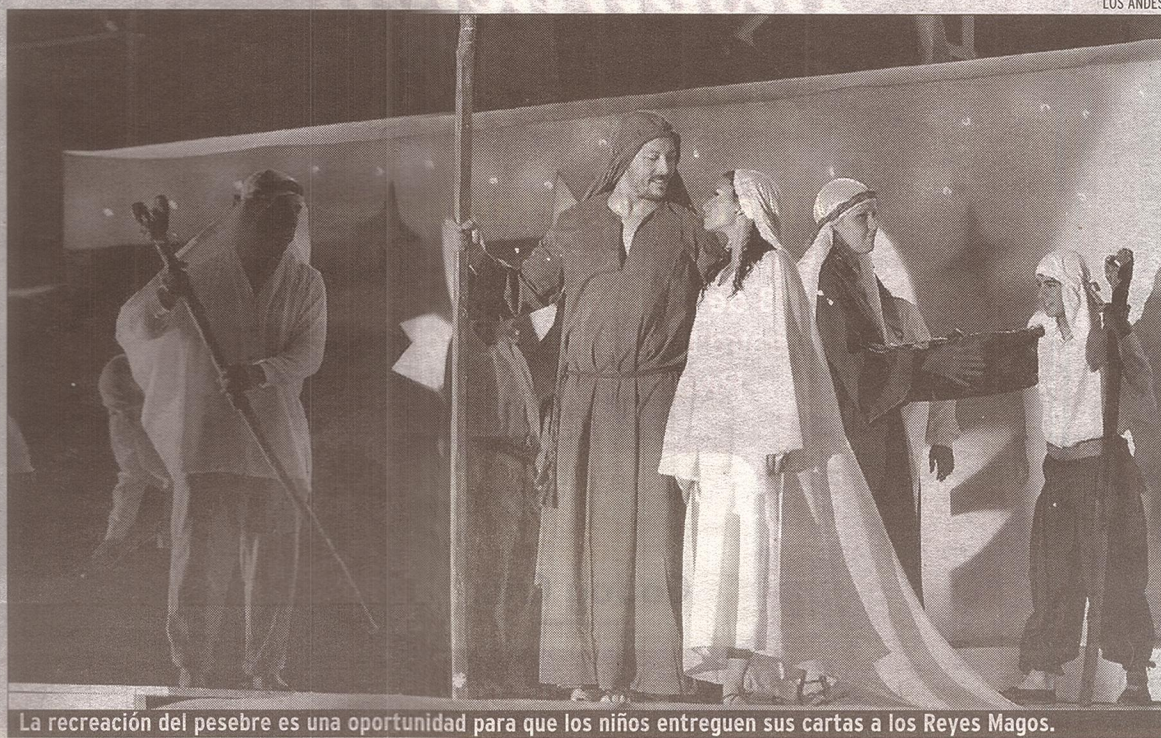
EL ATRACTIVO TURÍSTICO



Mucha cerveza y buena música, las claves de una fiesta que tiene sus antecedentes en la década del '70.

Una movida cultural que atrae al visitante

Este departamento del Gran Mendoza propone actividades artísticas y populares en distintas épocas del año.



La recreación del pesebre es una oportunidad para que los niños entreguen sus cartas a los Reyes Magos.

El departamento de Godoy Cruz orienta su oferta turística fundamentalmente hacia lo cultural. Hace hincapié en atractivos generados por el hombre como bienes patrimoniales, bodegas, una amplia propuesta gastronómica y eventos culturales, de gran repercusión fuera del departamento. Esto lo ha posicionado como un espacio recreativo y un foco de captación turística, lo que se ve favorecido por su cercanía a la Capital, el gran foco de captación turística.

Según explicó Gabriela Testa, encargada del área de Turismo en la comuna, el departamento ha estado históricamente confundido en su jurisdicción con la Ciudad de Mendoza por la vecindad, la similitud del paisaje urbano y la historia compartida. Por este motivo, la actual gestión ha intentado rescatar una identidad propia, buscando en el imaginario colectivo aquellos elementos que definen el ser godoicruceño. Tal es el caso de la Fiesta de la Cerveza que dejó de celebrarse hacia mediados de los '80 y que este año contó con su segunda re-edición con gran éxito. La presencia de una centenaria planta cervecera en el lugar da sustento a la celebración.

La Cabalgata de los Reyes Magos es otro festejo de larga tradición que cuenta con gran arraigo popular, ya que surgió de la gente misma y con los años la municipalidad asumió la responsabilidad de organizar el evento.

Testa explicó que fuera de estas dos fiestas tradicionales, Godoy Cruz no contaba con otro festejo de envergadura que pusiera de manifiesto la identidad popular. Es por eso que se decidió explorar un género que tiene pocas manifestaciones en la provincia. Así surgió en 2008 San Vicente Tango, que se lleva a cabo en octubre, aunque la comuna desarrolla actividades vinculadas al tango durante todo el año.

La oferta gastronómica es muy importante y se concentra fundamentalmente en la avenida San Martín y centros comerciales. El Casino, los boliches bailables, bowling, cines y el Teatro Plaza -que tiene un protagonismo central- moldean el perfil recreativo. El Festival de Cine Mirada Oeste también

UNA AGENDA ATRACTIVA

Cabalgata de los Reyes Magos: El 5 de enero, Los Barrancos convoca a alrededor de 20 mil personas.
Esperando la Vendimia: Desde enero hasta el Acto Central, en los jardines de la municipalidad se dan talleres de tango y folclore. También hay cine.
Festival Cine Mirada Oeste: Durante la primera quincena de mayo, se exhiben películas y cortos.
San Vicente Tango: Festival que dura 3 días y reúne a los mejores artistas del rubro, en distintos sitios.
Fiesta Provincial de la Cerveza: Se realiza el primer fin de semana de diciembre y dura cuatro días.

hace su aporte en este sentido.

Godoy Cruz, además, juega un rol preponderante en el programa Los Caminos del Vino, ya que cuenta con varias bodegas, algunas de valor patrimonial y otras de reciente inauguración. Otra instancia cultural interesante es el proyecto 'Esperando la Vendimia Nacional', conformado por una serie de eventos que se realizan en verano, los fines de semana previos al Acto Central.

El turismo deportivo también tiene su impronta en el departamento, ya que -además de las actividades del Hipódromo- posee el único estadio provincial de hockey que, con sus torneos, congrega a gran cantidad de turistas. Asimismo la participación del Club Godoy Cruz Antonio Tomba en primera división de fútbol le ha dado al departamento proyección nacional.

Con la intención de reforzar la identidad propia, el logo del departamento adquiere un rol central. Se han utilizado sus colores en la señalización para indicar al turista que está en jurisdicción godoicruceña.

Similar a lo que ocurre a nivel provincial, 70 por ciento de los visitantes que llegan a Godoy Cruz provienen de otros lugares del país, mientras que el 30 por ciento es extranjero, fundamentalmente de Chile. En su mayoría, son familias que viajan en su propio vehículo.

LAS CANDIDATAS

TRAPICHE

BETINA
ARISPÓN

Edad: 20 años
Estatura: 1,65 m
Cabello: rubio
Ojos: celestes
Estudios: Psicología

CON RAÍZ HISTÓRICA. *Trapiche* es el nombre que llevaban estas tierras ya en el siglo XVIII, según consta en el Archivo General de Mendoza. Antiguamente existió en esa propiedad un molino harinero, aunque existen algunas versiones que afirman que se trataba de un molino de metales. Se encontraron en el lugar grandes "muelas" o piedras circulares que se usaban para moler.

Esta propiedad fue adquirida por Tiburcio Benegas y conservó el nombre. Allí fundó su bodega en 1883, que fue una de las más importantes y modernas de su época, distinguiéndose en la producción de champagne.

VILLA DEL PARQUE

ASTRID
WALTHER

Edad: 21 años
Estatura: 1,74 m
Cabello: rubio
Ojos: verdes
Estudios: Tec. en Logística y Transporte

A LOS PIES DE LA MONTAÑA. *Villa del Parque* es un populoso barrio del oeste departamental, lo que se denomina el pedemonte mendocino. Las viviendas están repartidas en 25 manzanas, las cuales se encuentran dispuestas en el territorio ubicado entre las calles Gorriti, Talcahuano, Juncal y San Vicente.

El barrio fue creado el 6 de diciembre de 1912 y se considera el más antiguo del oeste godoiense. De hecho, sólo unos pocos años antes - más precisamente el 9 de febrero de 1909 - se le había dado el nombre de Godoy Cruz a lo que hasta entonces era la Villa Belgrano.

Los Andes

VILLA HIPÓDROMO



ARIADNA COMANDONE

Edad: 21 años
Estatura: 1,65 m
Cabello: rubio oscuro
Ojos: marrones
Estudios: Profesorado de Nivel Inicial

VIDA DE BARRIO. Historias de café, vida de club, dinámica barrial... todo eso es *Villa Hipódromo*. Hay sitios que se pueden considerar hitos de esta región de Godoy Cruz. Es el caso del club de Villa Hipódromo, entidad social y deportiva que nació en 1918 y que nucleó a muchas familias de esas barriadas; o el edificio del barrio Bancario - hoy abandonado - donde funcionó la Caja de Crédito que, desde los años '60, otorgó préstamos a comerciantes de la zona a cambio de acciones. También el clásico café Sportman, que abrió sus puertas en 1938 y aún funciona en la calle Pellegrini. Antes asistían al lugar los obreros de las viñas, las ripieras, el hipódromo y demás vecinos.

Los Andes

VILLA MARINI

IANINA IDELMAR
MUNAFÓ

Edad: 24 años
Estatura: 1,70 m
Cabello: castaño
Ojos: verdes
Estudios: Traductorado de Inglés

UN PARAJE EN LO ALTO. La expansión de Godoy Cruz se consolidó el 25 de diciembre de 1912, cuando se puso en venta una serie de lotes a 10 pesos por mes, que luego conformarían el barrio *Villa Marini*. En la publicidad que salía entonces en *Los Andes* se leía: "Estos terrenos están a unas pocas cuadras de la línea 1 de tranvía... el paraje es alto". Años más tarde, el distrito se hizo famoso por ser la zona más dañada por el terremoto de 1985.

En el costado oeste de lo que antaño era San Vicente, "un grupo de hombres y mujeres ponen alma, corazón y esfuerzo para dar vida a un nuevo distrito, allá por el siglo XX", afirma Rosa Laguna.

SAN FRANCISCO DEL MONTE

ANTONELLA
ABALLAY

Edad: 19 años
Estatura: 1,74 m
Cabello: rubio oscuro
Ojos: verdes
Estudios: Prof. de Educación Física

POLO DE DESARROLLO. San Francisco del Monte debe su nombre a los frailes franciscanos. Esta denominación se comparte con una zona que limita con Guaymallén, donde antes funcionaba una capilla, la cual visitaban periódicamente los frailes para realizar su misión. Los terrenos pertenecieron a Don José Pescara, importante hacendado de la época colonial.

Hoy alberga a uno de los polos de desarrollo más importantes de la provincia, como es la zona industrial del Carril Rodríguez Peña y el Mercado de Concentración - Puerto Seco, región aduanera, que concentra la importación-exportación del Mercosur por vía terrestre.

MERCADO COOPERATIVO
DE GODOY CRUZ

 "La unión hace la fuerza"
 Independencia 650 - Godoy Cruz
 Tel. 4521078 / 4521084

ADAL S.A.
Materiales y Servicios para la Construcción

Tabiques y ciellorrasos termoacústicos 
 Rodríguez Peña 2180 - (5501) Godoy Cruz - Mendoza
 Tel/Fax.: 4316137 / 38 / 39 - E-mail: ventasadalsa@speedy.com.ar

LAS CANDIDATAS

LAS TORTUGAS



DENISE PALMA

Edad: 18 años
Estatura: 1,73 m
Cabello: castaño
Ojos: marrones
Estudios: Inglés

RECUERDOS DE UN PAISAJE RURAL. Alrededor de 1932, *Las Tortugas* sólo contaba con unas pocas calles: Cervantes, Alem, Roca, Barcala y Rawson. Todo era viñado y chacaras. A media noche pasaban por allí los arreos de vacunos destinados al matadero de J. V. González y los carros con uva que se dirigían a las bodegas El Globo y Tomba. "Los vecinos se movilizaban a pie o en bicicleta hasta la plaza Godoy Cruz, donde pasaba el tranvía", recuerda la vecina Testim Haydée Moreno de Suárez. Según Isidro Maza, el nombre del paraje se debe a que antiguamente habitaban muchas tortugas en aquellas tierras arenosas. Allí se encuentra el Puesto Olive (pertenece a Don Luis Olive), los galpones de Film Andes y la bodega Filippini.

LAS OTRAS CANDIDATAS EN PÁGINA 6


**CORTE Y PLEGADO EN
 ACERO INOXIDABLE**

Hasta 6 mm por 4 metro de largo.
**Diamante 360 - Godoy Cruz
 Mendoza - Argentina**

Tel/Fax: (54)0261 431-7560
e-mail: diple@uolsinectis.com.ar

Una ciudad que crece adquiere nuevos desafíos. Entre ellos está el de desarrollar una cultura que reconozca la diversidad. Esa será la mirada que propondrá *Inspiración de sueños*, la fiesta que los godoycruceños disfrutarán esta noche, a partir de las 22, en el espacio verde Luis Menotti Pescarmona.

Poco queda de aquella Villa de San Vicente, donde un reducido número de pobladores se reunían en torno a la capilla. Godoy Cruz se ha convertido en un polo urbano de grandes potencialidades y ese perfil de metrópolis es el que ha intentado rescatar el director del espectáculo, Sergio Martínez.

Por ello, la diversidad cultural estará presente hasta en los más finos detalles. En la escena de la Virgen de la Carrodilla, por ejemplo, confluirá el lirismo del Ave María de Shubert con la voz de un folclorista local. "Desde la fe, también se da este encuentro de lo diferente", señala el actor.

La historia departamental y la del país -a través de la celebración del Bicentenario- se irán abordando a partir de tres ejes centrales que propone la Vendimia: lo que nace, lo que perdura y lo que crece. "En diferentes tramos, el guión conducirá al nacimiento de Godoy Cruz, a su estilo de vida tranquila que es lo que debe perdurar -y a su avance como núcleo urbano, donde exige una convivencia basada en el respeto de diferentes culturas e idiosincrasias", apunta Martínez, quien conduce la fiesta godoycruceña por cuarta vez.

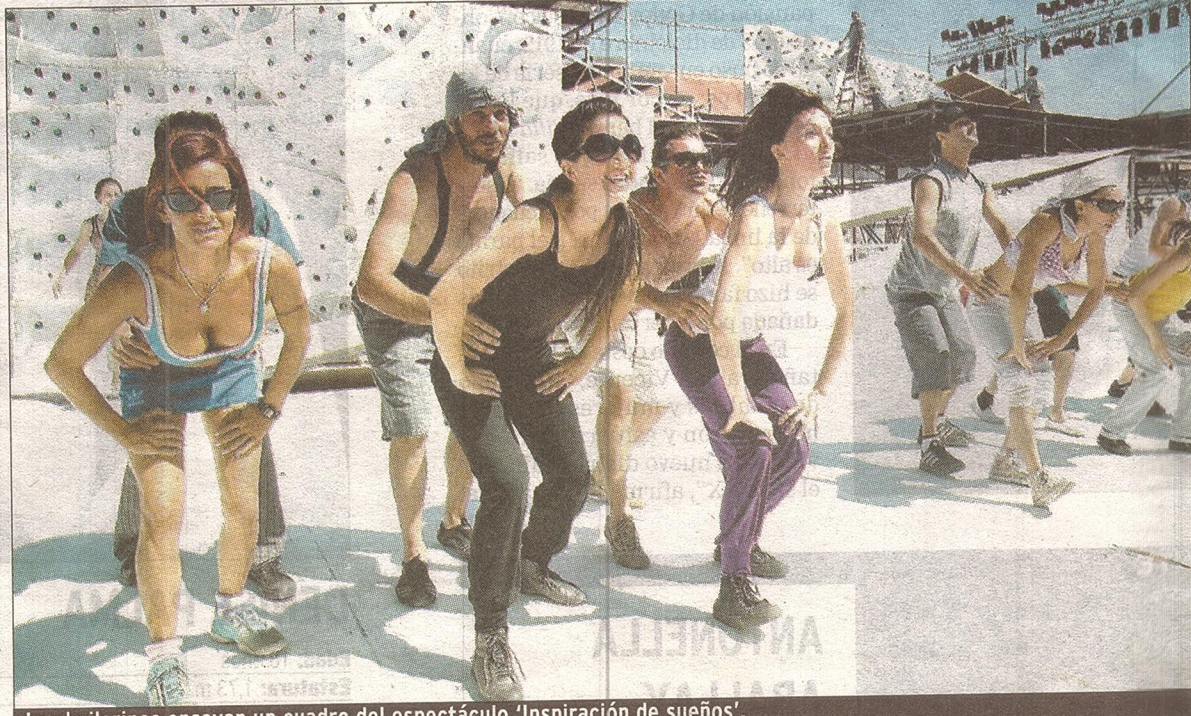
Como los viñedos y la labor vitivinícola no tienen mucha presencia en el paisaje y la dinámica diaria de este departamento, la referencia a la vida estará más bien centrada en el trabajo. "De una u otra manera, la vendimia ha signado todas las actividades que llevamos adelante los mendocinos, como símbolo de una constante renovación del esfuerzo y de la vida", argumentó.

El relato privilegia una mirada ciudadana, solidaria y ecológica, que pretende ser la del vecino común de Godoy Cruz. Por ello, a lo largo de la noche se mostrarán en escena imágenes y recuerdos de los lugareños -como el paso del ferrocarril-, pero también situaciones actuales, como las distintas formas de participación ciudadana.

En resumen, el pueblo de Godoy Cruz hablará de su identidad con su particular estilo. No faltará la escena de las vecinas 'chusmeando' en la vereda, los corsos de carnaval

Sueños de una ciudad que apuesta a la diversidad

Godoy Cruz vivirá hoy, a las 22, su espectáculo vendimial, en el Menotti Pescarmona.



Los bailarines ensayan un cuadro del espectáculo 'Inspiración de sueños'.



En esta edición vendimial, las cajas lumínicas cumplirán un rol central.

STAFF TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Guión, libreto y dirección general: Sergio Martínez

Dirección coreográfica: Silvia Villegas

Coordinación y coreografías de tango: Diego Ferrera

Coordinación y coreografías de danza contemporánea: Federico Castro

Coordinación y coreografías de danzas folklóricas: Silvia Villegas

Dirección de actores: Claudio Martínez

Dirección musical: Fabio Garro

Selección musical: Fernando Garro, Fabio Garro, Sergio Martínez

Música original: "Habitantes de la vida" y "Inspiración de sueños"

Músicos: Matías García, Leandro Parés, Sebastián Narváez, Belén Segura, Melisa Budín y Rubén Jiménez

Vestuario: Graciela Mancuso, Verónica Etura, Ruth Valdivia

Diseño de escenario y diseño lumínico: Alejandro Peregrina

Realización de escenario: Hector Borsani

Voces en off: Dardo Bogia, Gustavo Uano, Alejandro Álvarez, Aixa González, Mariela Lázaro, Anibal Villa

Conducción: Bibiana Orcajada y Luis Serrano

Cajas lumínicas: Andrea Barros y Claudia Sáez

Utilería mayor y menor: Sonia López

Asistencia de dirección: Cynthia Bértola, Florencia Chinchilla

Iluminación: Cecilia Estrella

Sonido: Pablo Ríos

y el frenesi de la ciudad, representado en un agitado huaino. También dedicará un homenaje especial a los hitos que ayudaron a construir el valor y el respeto por los derechos humanos en la sociedad argentina, entre ellos, el retorno a la democracia con Ricardo Raúl Alfonsín.

Martínez resaltó que el acento estará puesto en la dimensión humana. No habrá pantalla de video ni se utilizarán tantos efectos especiales. "La tecnología será igual de grandilocuente que otros años, pero estará puesta al servicio de los artistas", señaló. Marionetas gigantes, figuras de acrobacia y unas cuidadas apuestas a las cajas lumínicas serán de la partida.

Si bien hace tres meses que el staff viene trabajando en *Inspiración de sueños*, los ensayos se realizaron en las dos últimas semanas. En total, son cerca de 200 los artistas que saldrán a escena (86 bailarines, 40 actores y 6 titiriteros, además de traspuntes y figurantes), muchos de ellos surgieron de los talleres artísticos que dicta la comuna.

Esta es la primera vez que Godoy Cruz adelanta tanto su calendario vendimial. Tradicionalmente, este departamento ha fechado su Vendimia en los meses de enero o febrero, siendo en varias oportunidades una de las últimas en festejarse en la provincia. Esta particularidad, según los miembros del staff, no ha alterado en nada el normal desarrollo del espectáculo. "Al contrario, estamos trabajando muy cómodos, porque todo lo administrativo -la firma de contrato con los artistas, la compra de material, etc.- se realizó con mucha anticipación. Esto nos dio cierta estabilidad", dijo Martínez.



Los suyos la definen como exigente, independiente y coqueta.

La virreina que quiere iluminar el Acto Central

La morocha de ojos verdes estudia Diseño Multimedia y siempre soñó con idear escenarios y cajas lumínicas.

Ella se imaginó que su vinculación con la Fiesta Grande radicaría en el diseño de escenografías o cajas lumínicas. Sin embargo, su madre la empujó hasta la comuna para que se inscribiera como candidata y terminó convirtiéndose en la virreina nacional de la Vendimia 2009, obteniendo 51 votos frente a los 97 que logró Candela Carrasco, la bella joven de San Martín.

Nadya de Longo estudia Diseño Asistido en la universidad Champagnat: "es como diseño gráfico multimedia y después se puede ir a otros diseños, como moda o gráfica. Siempre me gustó idear y confeccionar cualquier cosa: desde un afiche hasta un vestido", explica. Como buena alumna, pasa gran parte de su tiempo libre frente a la computadora; editando videos o fotografías. Sin embargo, no se considera una chica tecno. No se engancha con el messenger y tener facebook no es algo que le preocupe demasiado.

La morocha de ojos verdes es la menor de cinco hermanas. Su familia la define como una persona muy exigente, independiente y a quien le gusta arreglarse bien para salir a la calle.

Por su parte, la godoycruceña de 21 años rescata el apoyo incondicional de su familia y de sus vecinos de la calle Agustín Álvarez al 1900, donde vive desde que llegó a este mundo.

juntos
Guía para papás de hoy

¿No quiero dormir en mi cuna! ¿Puedo dormir con vos?

juntos

JUEVES Y SÁBADOS
Gratis con El Diario

Los Andes
El Diario

En verano **Mendoza** está de fiesta

por el Vino!

CANDELA CARRASCO
REINA NACIONAL DE LA VENDIMIA

Consulte actividades en:
www.turismo.mendoza.gov.ar

SECRETARÍA DE TURISMO
GOBIERNO DE MENDOZA

baterías
dison S.R.L.

Lubricentro - Alamos
Electricidad del Automotor

Servicio a Domicilio sin Cargo

S. Della Santa 1435 - Godoy Cruz
Mza. - Tel. 0261 4272015

GRADICOR
CROMO DURO

Adhiere al Aniversario del Departamento
40 Años al servicio de la industria

Coronado de cilindros hidráulicos - Ejes de Perforación - Repuestos para la Industria Minera, Petrolera, Alimenticia, etc.

General Paz 953 - Godoy Cruz - Mendoza - TelFax: 4222351