

LUNES 8

de marzo de 2010

Edición de 96 páginas
Año 17 • Nº5905

Recargo por flete y distribución
San Juan y San Luis \$0,60
Trapiche - San Luis \$0,60
Buenos Aires \$0,75

\$2,50

www.diariouno.com.ar

Hoy

23°

mínima

31°

máxima



vacación

Por Nalbandian, Argentina venció a Suecia

Héroe. El cordobés se lució.



La Vendimia Solidaria recaudó \$4.000.000

UNO/Nicolás Galuya

En el tradicional almuerzo vendimial de UNO Medios, empresarios locales y nacionales hicieron donaciones

La novedad fue que también hubo aportes de firmas en una campaña previa y de particulares a través de un 0-800

La Reina vendimial, María Flor Destéfani, encabezará el programa de ayuda a instituciones de bien público **PÁGINAS 3 A 7**

En acción. Jorge Rial conduce la colecta de fondos, acompañado del periodista Rolando Graña, el presidente de UNO Medios, Daniel Vila, la Reina vendimial, María Flor Destéfani, y la Virreina, Tamara Otero.



“El secreto de sus ojos” ganó anoche el Oscar

La película argentina, dirigida por Juan José Campanella, se alzó con la estatuilla al mejor filme extranjero **PÁGINA 31**



Artífices. Darín y Campanella.

vacación

El Tomba perdió el invicto y la punta ante Ñuls

Cayó 2 a 1. Lo perjudicó la expulsión de Olmedo **PÁGINAS 3 A 6**

Hidro Avión se quedó con el Vendimia de turf

Alberto Giménez guió al ganador de la copa Canal 7 **PÁGINA 26**

Vea el video en:
www.diariouno.com.ar

Vendimia Solidaria

Hoy por hoy

Mendoza es una provincia donde los símbolos interesan mucho y los mendocinos, por memoria genética, saben cuando algo está bien y cuando no. Así, por ejemplo, es claro que la reina de la Vendimia representa en su atuendo a una virgen española, pues las representaciones ibéricas de la madre de Cristo son triangulares y esconden sus formas femeninas. Acá eso se consigue con la capa, en contraposición con las vírgenes italianas, que no esconden la condición de mujer de María. Eso hace que los debates sobre la reina siempre pivoteen en temas que tienen que ver con el pudor y los choques culturales de los últimos años con respecto a las tradiciones.

Mendoza como provincia es una generadora de innovación conservadora, pues cambia, pero manteniendo ciertas formas que le dan seguridad y firmeza. Así se puede recordar como en estos últimos años, mientras las soberanas están mucho más desestructuradas, un cambio que se rechazó fue que perdieran la capa de su atuendo. Con esa conservación de costumbres, el mendocino se empieza a permitir ver a sus reinas en malla y con vestimenta informal.

En ese contexto, UNO Medios lanzó ya hace tres años la iniciativa de hacer Vendimia Solidaria, que consiste en un almuerzo el domingo posterior al Acto Central en el que se reúnen referentes del sector empresarial, no sólo local sino también nacional, con figuras de la farándula y de la vida política. Esa idea primera fue creciendo y el año pasado Candela Carrasco pudo repartir más de un millón de pesos entre personas que lo necesitan, gracias a una acción que fue criticada por los torcidos mentales de siempre. Y este año esa cifra se ha multiplicado de un modo muy auspicioso, sumando no sólo con dinero sino también con una serie de servicios y objetos, como computadoras y guardapolvos, que van a ir a mejorar la vida de muchas personas que lo necesitan.

Y Mendoza seguramente ya le ha dado el sí a Vendimia Solidaria, porque ayer se introdujo otro elemento interesante. Mediante un 0-800 muchos mendocinos anónimos pusieron su granito de arena. Es decir, estamos frente a una innovación que va camino de transformarse en tradición.

el
UNO
en
1'

Mendoza
La Fiesta de la Vendimia, según la crítica de Fernando Toledo

PÁGINA 16

Mendoza
La provincia será sede del festival Operación Vida

PÁGINA 20

El país
Cristina les rendirá, en el Día Internacional de la Mujer, homenaje a las voluntarias de los Cascos Blancos que están en Haití

PÁGINA 26

Escenario
Aerosmith tocará en mayo en la Argentina. Será en el hipódromo de San Isidro

PÁGINA 32



Aerosmith.



La figura del momento



La santarrosina **MARÍA FLOR DESTÉFANIS** comenzó ayer a cumplir su agenda de Reina Nacional de la Vendimia. Entre otras responsabilidades, esta futura abogada de 19 años será el rostro de la provincia en los actos del Bicentenario y dispondrá de una cifra millonaria para distribuir a entidades de bien público, que se reunieron ayer para la campaña Vendimia Solidaria, que motoriza UNO Medios, con el aporte de empresas, políticos, artistas e instituciones.

Humor actual

Por Gusi



La frase del día

Lo lleva en la sangre. Cuando todavía era muy chiquita se disfrazaba y decía que era la reina de la Vendimia... No he podido disfrutar todavía de este momento porque están destrozando a mi hija por motivos políticos".

Adriana Aveiro, madre de la nueva Reina de la Vendimia

Ver, oír y contar

Bordón, de "pica" con periodistas

El que llegó haciendo chistes al Agasajo de Vendimia fue el ex gobernador José Octavio Bordón. "Toda la culpa es de ustedes", les lanzó a un grupo de periodistas. "Vengo enviado por Cristina a la Vendimia para pelearme con la prensa", remató el Pilo entre risas, y luego agregó que "hay que volver a las fuentes del kirchnerismo, para preservar todas las buenas hechas que se están destruyendo".

Adaro y Versetti, con esposas tocayas

El ministro de Gobierno Mario Adaro estaba encendido en el Agasajo de Vendimia en la bodega Navarro Correas el sábado. Contó que se había enterado de que la esposa de Lucho Versetti, el personaje de Carlos Romairone, se llama Inés. "¿Y a que no saben cómo se llama mi esposa?", dijo. "Inés", por supuesto.



Mario Adaro.

Una candidatura para ponerse al día

Cuentan que en el Municipio de Capital están muy contentos con la candidatura de Orly Terranova para concejal. "Desde que es candidato, el padre mandó rápido a pagar todas las deudas que tenía Publicidad Sarmiento, la firma familiar, no vaya a ser que los agarren por ahí", comentó risueño un empleado. Se había corrido que las encuestas no le dan bien al piloto de rally, a pesar de la millonaria campaña publicitaria.

El peluquero Mario Abed

"Voy a peinar a la virreina y vuelvo", dijo entre risas el intendente de Junín, Mario Abed, ayer por la mañana cuando llegó al Hyatt para saludar a Tamara Otero. El cacique tomó un maletín del estilista Pascual Porco y se hizo pasar, en broma, claro está, por peluquero para llegar a la suite real.



Mario Abed.

Es al fiudo: ser linda otorga ventajas

El sábado pasado a las 19, arribó un vuelo de Aerolíneas Argentinas al aeropuerto El Plumerillo. Todos los pasajeros se sometieron a los controles de rigor, hasta que aparecieron dos despampanantes señoritas colombianas, una de las cuales se negó a pasar su cartera por el escáner con el argumento de "es color natural y se me va a ensuciar". Ante el estupro del resto de los pasajeros, que no eran tan agraciados como la dama, el controlador hizo la vista gorda y eximió a la muchacha de algo que es obligatorio.

ENCUESTA
www.diariouno.com.ar

Votos: 2.401

¿Te gusta la nueva Reina Nacional de la Vendimia?

80%
No

20%
Sí

Opiniones:
Línea Pública de "Nihuil"

4302820

Salud. Para conmemorar el Día de la Mujer, el Ministerio de Salud hará controles ginecológicos desde hoy y hasta el miércoles.

La nueva Vendimia Solidaria cuadruplicó el dinero de 2009

Mientras que el año pasado se superó el millón de pesos, ahora casi se multiplicó por cuatro esa cifra. La flamante Reina Nacional, María Flor Destéfani, encabezará las tareas de ayuda social

Delia Segura

dsegura@diariouno.net.ar

La solidaridad revela, entre otros muchos valores, el de compartir los bienes materiales con otros, especialmente con los que más necesitan. Por tercer año consecutivo eso será posible en Mendoza gracias a la Vendimia Solidaria, generada en el almuerzo ofrecido por los accionistas de UNO Medios, Daniel Vila, Alfredo Vila Santander y José Luis Manzano, en la estancia San Isidro.

Desde ayer la Reina y virreina electas, María Flor Destéfani y Tamara Otero, cuentan con \$4 millones para ayudar, donados por empresarios y políticos invitados, que por momentos compitieron para superarse con sus aportes, mientras se divertían con la conducción de Jorge Rial, el periodista de espectáculos, conductor de la radio y televisión.

Cuando nació la iniciativa, en 2008, se recaudaron \$240.000, más otros \$30.000 que fueron exclusivamente para la Reina Nacional. El año pasado la cifra ascendió a \$1.051.000 y en 2010 las colaboraciones superaron las expectativas. Con los \$4 millones reunidos, esta vez se mantiene la idea de ayudar a diversas entidades de bien público.

María Flor Destéfani (Santa Rosa) y Tamara Otero (Junín) no sólo decidirán acerca del destino de este dinero solidario, sus primeros sueldos como reinas se sumarán a este fondo. Junto con ellas ayer también estuvo la



Despedida. Candela Carrasco sintetizó su año solidario. La escuchan Daniel Vila, la Reina María Flor Destéfani y la virreina Tamara Otero.

Reina 2009, Candela Carrasco.

A mitad del almuerzo, el presidente de UNO Medios y anfitrión, Daniel Vila, lanzó la cosecha de dinero sobre el escenario, en el que al final cantó Alejandro Lerner. Fue lo que faltaba para que varias parejas bailaran y cantaran hasta las 18.

El encuentro había comenzado con la imagen de la Virgen de la Carrodilla recorriendo varios metros transportada por gauchos, que luego la depositaron cerca de la mesa principal. A esto le siguió un video explicando el espíritu de la Vendimia So-

lidaria con la voz en off de Patricia Sosa. La artista estaba presente y luego cantó una de sus canciones favoritas: *Bendigo*. En esta ocasión también se entregaron obsequios de reconocimiento a quienes donaron dinero el año pasado.

Sumándose a los accionistas de UNO Medios estuvieron empresarios de primera línea a nivel nacional como Eduardo Constantini (dueño de Nordelta y del MALBA); Sebastián y Ezequiel Eskenazi (de YPF), y Alejandro Bulgheroni (dueño de Bidas). También llegaron Carlos Ávila, Juan

Cruz Ávila, César Catena, Jorge Pérez Cuesta, Emilio Magnaghi, Adrián Yacopini, el oftalmólogo Roberto Zaldivar y Alfredo Romano.

A ellos se sumaron Francisco de Narváez (diputado nacional y empresario), José Pepe Scioli, Gerardo Morales (senador nacional), Roberto Iglesias (ex gobernador), Aldo Ostropolsky (ex ministro), Rodolfo Gabrielli (al frente de la Administración Nacional de Aviación Civil), Luis Böhm y Ricardo Scollo (secretarios de Turismo y Cultura), Omar Parisi (intendente de Luján), Omar de Marchi y Omar

Félix (diputados nacionales), Mario Abed, Olga Bianchinelli y Víctor Fayad (intendentes de Junín, Maipú y Capital), Eduardo Bauzá (jefe de gabinete del ministerio de Seguridad), Antonio Spezia, Ricardo Puga y Miguel Serralta (legisladores provinciales). También estuvieron las ex modelos y actuales empresarias Teresa Calandra y Mariana Arias, Sofía Neiman, Daniel Pereyra (titular de Juegos y Casinos), el abogado Alejandro Poquet y los periodistas Román Lejtman, Luis Majul, Luis Rosales y Rolando Graña.

APORTES SOLIDARIOS

Empresas de Mendoza donaron \$500.000 en los días previos al almuerzo. Se habilitó una línea de 0-800 en las que ya habían recibido donaciones por \$50.000.

Jorge Rial e hijas	\$60.000
Luis Majul	\$20.000
Diego Lepera	\$10.000
y (4 computadoras)	\$6.000
Román Lejtman	\$30.000
Choferes Yacopini	\$105,30
Casino Victoria	\$100.000
La Capital de Rosario	\$100.000
Diario UNO	\$100.000
Anónimo	\$100.000
José Luis Manzano	\$30.000
Canal 8 de San Juan	\$50.000
Adrián Kochen	\$60.000

Andes Energía	\$18.000
Bío Pass	\$10.000
Adriana, Teresa y Lucrecia	\$300
Revista Touch	\$10.000
Mariana Arias	\$5.000
Anónimo	\$10.000
Pamplona	\$1.000
Carlos Ávila	\$40.000
Animales Sueltos	\$15.000
Barbara Vila y amigas	\$556 y 4.000 pesos chilenos
Alejandro y Betina Bulgheroni	\$200.000
Francisco De Narváez	\$400.001
Dalvian	\$100.000
Fredy Vila	\$50.000
Independiente Rivadavia	\$39.000
Coop. Eléctrica Godoy Cruz	\$60.000
Empleados Est. San Isidro	\$1.000

EDEMSA	\$200.000
YPF	\$300.000
Canal América	\$80.000
Eduardo Constantini	\$200.000
Petersen	\$100.000
Mesa de políticos	\$25.000
Luis Galli	\$10.000
Flavio Scioli	\$5.000
Agustina Córdova	\$1.000
Mirtha Legrand	\$10.000
Norma Manzano	\$50.000
Alberto Rez Massud (dosis de insulinas)	\$10.000
Gerardo Morales (5 computadoras)	\$7500
Diego Lepera (5 computadoras)	\$7500
Nicolás Becerra (5 computadoras)	\$7500

Sofía Neiman (2 computadoras)	\$3.000
Teresa Calandra (5 computadoras)	\$7500
Reina y virreina (1 sueldo X2)	\$2.800
Jimena Vila (5 computadoras)	\$7500
Roberto Zaldivar (20 cirugías)	\$300.000
Sergio Roggerone (1 cuadro de)	\$40.000
Walplast SRL \$25.000 en juguetes	
Universidad 5 becas por 5 años de Congreso	por \$162.500
Fundación Ruth 14 cuadros	
Santander de Vila por	\$100.000
Yacopini 10.000 guardapolvos	
Motors y logística de distribución	\$220.000

\$3.926.792,30

se reunieron en efectivo, además de una serie de donaciones en servicios y objetos materiales, que estaban llegando anoche y seguirán recibiendo hoy. Así, se superarían los



\$4.000.000

“Invertiremos U\$S1.000 millones”

El empresario petrolero Alejandro Bulgheroni se mostró optimista para este año

Sara González
sgonzalez@diariouno.net.ar

El empresario petrolero Alejandro Bulgheroni participó en la Vendimia Solidaria junto con su esposa, la mendocina Bettina de Bulgheroni.

El presidente de Pan American Energy, una de las empresas petroleras que se dedica en la Argentina a la extracción y producción de hidrocarburos, fue uno de los más generosos a la hora de participar: aportó \$200.000 en efectivo para engrosar la cuenta de las donaciones.

Junto con su esposa toman parte

de varias actividades solidarias a través de fundaciones de ayuda para los más necesitados.

El matrimonio también recibió un reconocimiento de parte del presidente de UNO Medios, Daniel Vila, por la colaboración efectuada el año pasado en la edición 2009 de la Vendimia Solidaria.

“Venimos seguido, casi todos los años, porque la fiesta conjuga diversión y la oportunidad de ayudar”, manifestó el empresario luego del almuerzo.

Consultado sobre el clima político que vive el país, prefirió ser optimista: “A pesar de las convulsiones políticas, el país sigue adelante y no para. Nosotros también apostamos a seguir creciendo. Tenemos un programa de inversión a largo plazo. Este año nuestro plan de inversión está arriba de los 1.000 millones de dólares en el área del petróleo principalmente”, expresó el empresario.



En familia. Alejandro Bulgheroni, su esposa, su hijo y Agustina Ayllon

“A través del sector petrolero no estamos presentes en Mendoza, pero sí a través del sector vitivinícola junto con mi esposa –refirió–, ya que ella está ligada a la actividad por ser mendocina”.

Además del petróleo, Bulgheroni considera que el sector vitivinícola de Mendoza es “muy interesante para invertir; desde hace unos años ha cambiado tremendamente, los vinos

de Mendoza son un producto excelente para salir al mercado externo, y eso hay que aprovecharlo”.

–¿Qué hace falta para que la actividad siga creciendo?

–La actividad privada necesita un país en el que funcionen todas sus instituciones, no nos hacen falta apoyos, sólo que nos dejen trabajar. Esto sirve para todo los sectores de la economía.

Vila: “No jugar con la necesidad”

El presidente de UNO Medios, Daniel Vila, empezó su discurso de bienvenida haciendo alusión a una campaña lanzada recientemente por un grupo de empresas de medios, consistente en dar a cada reina \$100.000 en publicidad para que donen a diferentes ONG.

Vila no dio nombres, pero evidentemente se refirió a Sigfredo Alonso, dueño de Canal 9 y LV16, quien lanzó esta semana esa iniciativa. “Parece una burla, cuando hay tantas necesidades concretas, que por desgracia se pueden aliviar con dinero, a alguien se le ocurra dar publicidad. No se hace solidaridad difundiendo en los medios, eso es muy fácil y lo podemos hacer todos. Y mucho menos engañando a la gente y atribuyéndoles a esos segundos en los medios un valor en dinero como si se estuviera dando plata”, argumentó Vila.

Para finalizar, el presidente de UNO Medios dijo que le indignaba este tipo de especulaciones, “porque no se puede jugar con la necesidad de las personas así”.

Acuerdo entre YPF y Mendoza

Delia Segura
dsegura@diariouno.net.ar

Sebastián Eskenazi, CEO de YPF, anunció que “en 2 o 3 semanas la empresa firmará con Mendoza un acuerdo, dentro del plan de exploración a nivel nacional que anunciamos en diciembre en Buenos Aires”.

“Ya se rubricó con 10 provincias y consiste en que YPF aporta el 100% de la inversión, y se hace un análisis de todas las cuencas durante 4 años en dos etapas para definir con qué potencial contamos en la Argentina y dónde tenemos que ponernos a trabajar. Y las provincias tendrán la op-

ción de seguir con YPF asociadas o no, y en ese caso sacarlas a licitación en un marco de competencia”, explicó.

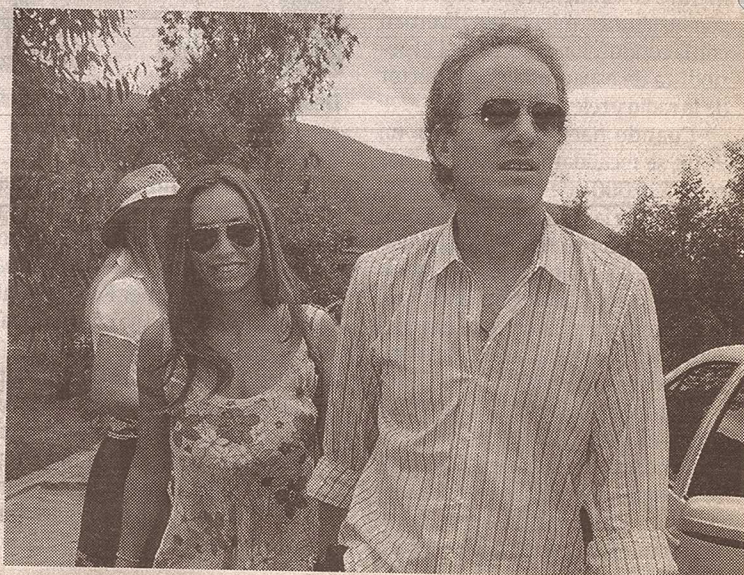
En su visión “Argentina se debía un análisis a nivel global de lo que tenemos y por cuánto tiempo, para pensar bien la matriz energética”.

Como adelantó **Diario UNO** semanas atrás, la compañía también espera que el Gobierno de Mendoza defina la ampliación por 10 años de las concesiones de áreas petroleras que concluirían en 2017. “Es un proceso que estamos cerrando con todas las provincias. Ya lo hicimos con Neuquén (donde está el 50% de los activos de exploración de YPF), y

estamos cerrando con Chubut y Santa Cruz”, confirmó.

Sebastián vino por quinta vez a la Vendimia y estuvo en la estancia San Isidro junto con su novia, Analía Franchín, y su hermano Ezequiel, abocado a los olivos y la bodega Xumek que la familia Eskenazi posee en San Juan. Enrique, el padre, sigue dedicado a los bancos.

En la actualidad, YPF desarrolla una inversión importante en la refinería de Luján, una ampliación que significa unos 400 millones de dólares en la primera etapa de un plan de 1.500 millones de dólares en el transcurso de 6 años.



Recién llegados. Sebastián Eskenazi junto a su mujer, Analía Franchín.

REINAS Y GLAMOUR EN SAN ISIDRO



▲ **Bienvenida real.** Las nuevas soberanas fueron recibidas por Jaime Correas (director periodístico de **Diario UNO**), Luis Galli (CEO de UNO Medios) y Eduardo González (director de operaciones de UNO Medios).



► **En casa.** Teresa Jordán de Manzano, Sandra Scifo de Vila y Beatriz Vázquez de Vila.

En detalle

■ **Un intruso de pura cepa.** El conductor Jorge Rial confesó ser amante de los vinos mendocinos. Por ello eligió una zona privilegiada de la provincia para comenzar un proyecto vitivinícola junto con el ingeniero agrónomo Marcelo Casazza.

■ **Distinguidas.** Una vez más, la mirada estuvo dirigida a la diva de los almuerzos, Mirtha Legrand, quien apuesta a los colores fuertes para el mediodía. Sandra Scifo de Vila, Beatriz Vázquez de Vila y Agustina Ayllon de De Narváez también sorprendieron con su elegancia.

Alejandro Lerner y una jornada solidaria hecha "toda a pulmón"

El cantautor cerró la Vendimia con un show de primer nivel que emocionó e hizo bailar a todos los presentes. También cantó Patricia Sosa, en un evento repleto de personalidades célebres

La Vendimia Solidaria tuvo un corolario de lujo con Alejandro Lerner y su excelente banda. El cantautor llegó de buen humor y brindó un show de primer nivel que en 60 minutos optimizó su repertorio, sacándole el mejor jugo. Sonaron los infaltables clásicos del pianista y cantante, como *Volver a empezar* y *Todo a pulmón*, algunas joyitas no tan conocidas y hasta presentó un tema nuevo.

Lerner le puso rock, fiesta y sentimiento a la jornada solidaria de la estancia San Isidro, donde los empresarios y famosos de la farándula lo recibieron con calidez y euforia.

El músico vino fugazmente a Mendoza y contó que es la primera vez que llega como padre. Sucede que Lerner y su mujer, Marcela, su corista, con quien está en pareja desde hace cinco años, tuvieron a la pequeña Luna en octubre del año pasado. Y la bebé los acompaña incólume en cada una de sus giras.

El clima de la Vendimia Solidaria se vivió cómodo, ameno y distendido desde el comienzo. Cada una de las célebres personalidades que llegaban al lugar hacían notar su simpatía.

Generaciones

Desde la familiara Mirtha Legrand, quien vino con su hija y su bisneta, hasta Jorge Rial, pasando por Patricia Sosa, Oscar Mediavilla, Luis Majul, Rolando Graña, Agustina Córdova, Mariana Arias, Teresa Calandra y muchos famosos más dijeron presente.



Destacados. Patricia Sosa y Alejandro Lerner le hicieron honor al nombre de la canción "Todo a pulmón" y la entonaron juntos a capella en una versión espontánea, emotiva y sin ensayo previo.

La iniciativa musical había llegado minutos antes, cuando Patricia Sosa interpretó en vivo la emotiva canción *Bendigo*. Luego de las donaciones llegó el cierre con Lerner, que tuvo momentos notables, entre los que destacó el dúo a capella y sin en-

sayo de *Todo a pulmón* con Patricia Sosa.

Conmovieron composiciones como *Mira a tu alrededor*, *Verte sonreír*, *Por un minuto de amor*, *I am american* y el estreno *Carta por la dignidad del hombre*, que fue compues-

ta en el momento en que murió Mercedes Sosa.

Muchas de las personalidades, como Manzano, De Narváez, Arias y Córdova, entre otros, mostraron su perfil de fan y corearon, bailaron y acompañaron con palmas al músico.

En vista

■ Rial recordó que Zaldívar operó nada menos que a Lerner y Campanella, director de "El secreto de sus ojos", que anoche podía obtener un Oscar.

■ Marcela Tinayre señaló que su nieta Ámbar no se soltó nunca de la falda de la nueva soberana vendimial, María Flor L.

■ Siempre coqueta, Mirtha aclaró que subió al escenario por el costado no por la edad, sino porque su falda era muy ajustada.

Solidarios a la distancia

La Vendimia Solidaria tuvo muchos miembros de la farándula como protagonistas, pero también hubo algunos que participaron a la distancia. El video institucional que recapituló los logros de las ediciones anteriores -contó con la voz de Patricia Sosa- mostró a muchos otros famosos que apoyan la iniciativa de beneficencia.

Ellos fueron Pamela David, Alejandro Fantino, Karina Mazzone, Marcelo Polino, Guillermo Andino, Paula Trápani y también mendocinos como Ricardo Muñiz y Laura Carbonari, entre otros.



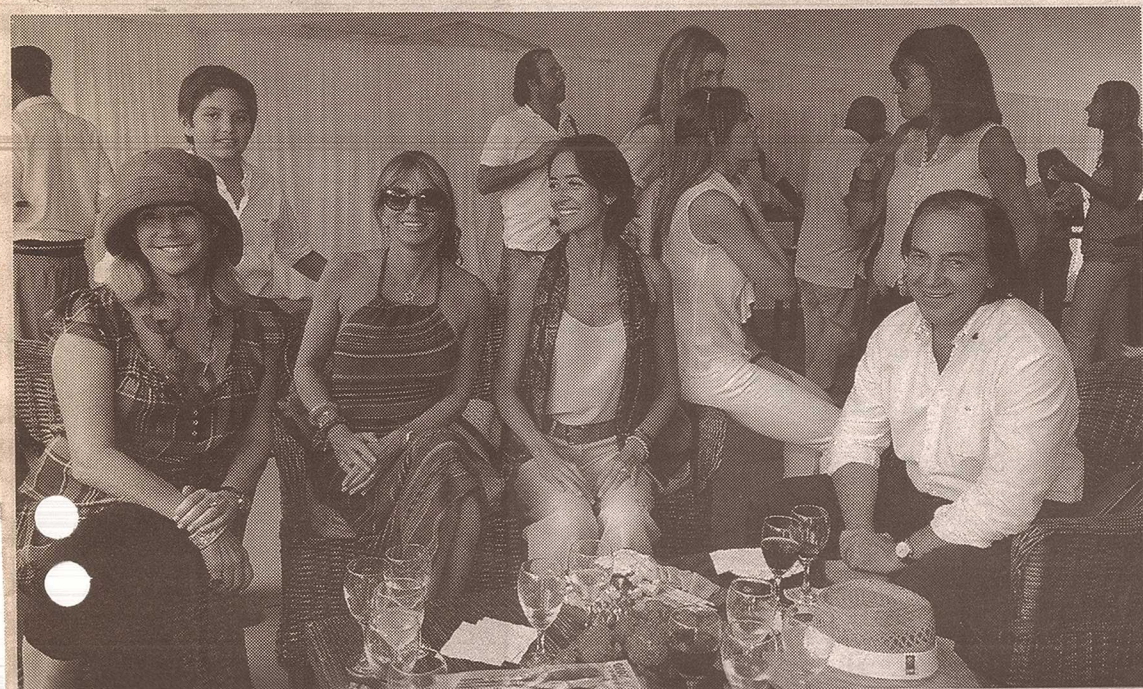
Diosa. Agustina Córdova, la bella actriz mendocina que actúa en la tira "Botineras".



Los "intrusos". Corita de Barbieri y Daniel Ambrosino, integrantes del programa de "América".

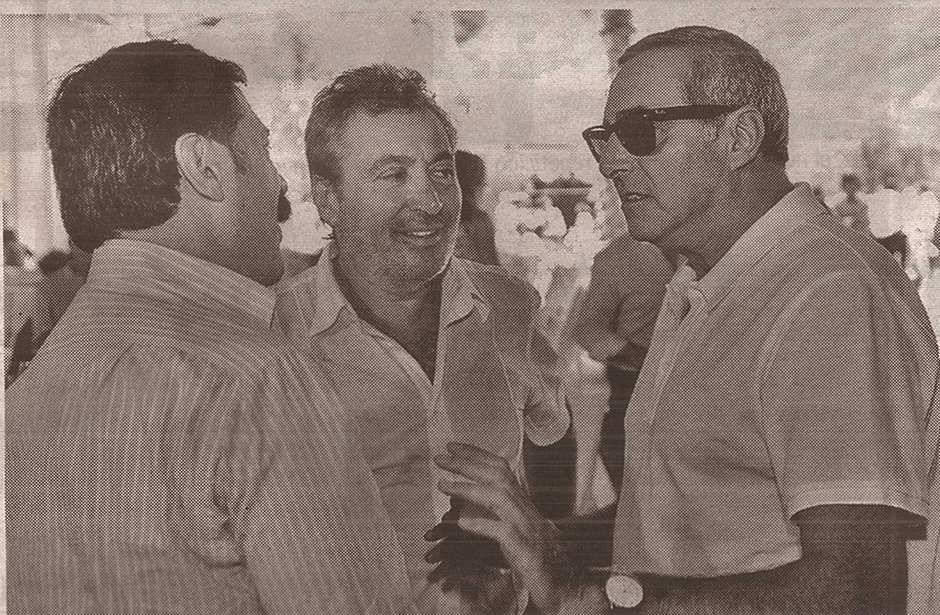


Que vuelva Mirtha... Como siempre, la "Chiqui" no se guardó nada. Cuando Jorge Rial la presentó para que se le otorgara un reconocimiento, Mirtha no tardó en aclarar que no siempre ha tenido una buena relación con el "ángel y demonio" del espectáculo. Rial de inmediato empezó a pedir que vuelva a la TV con un típico canto de hinchada, a lo que la Legrand replicó: "Siempre me lo pide, pero no por amor, sino porque le dejo un buen piso de rating". "El rating también es amor", remató Rial, quedándose con la última palabra.



En el cóctel. Gonzalo Bergadá, Teresa Calandra, Mariana Arias y Roberto Galvez, invitados de la tercera edición de la Vendimia Solidaria.

▲ **Momento distendido.** Marcela Tinayre, Alejandro Bulgheroni (h), Bettina de Bulgheroni, Agustina Ayllon de De Narváez y el oftalmólogo Robert Zaldivar.



Puntuales. Entre los primeros invitados estuvieron Sonia Muñoz y Osvaldo Fass (gerente general de Correo Argentino), aquí junto a uno de los anfitriones de la reunión, José Luis Manzano.

● **Demorado.** "Viti" Fayad llegó al cierre de la reunión. Allí dialogó con Román Lejtman y Daniel Vila.

Producción periodística: Sara González, Delia Segura, Gonzalo Ponce, Ramiro Ortiz, María Marta García y Mariela Moreno.
Producción fotográfica: Nicolás Galuya, Alfredo Ponce y Diego Anguita Castillo.



Platea joven. Arriba: Barbarita Vila, Nazaret Pereira, Juan Cruz Bobillo y Diego Lepera. Abajo: Agustín Vila, Estefanía Tato Chediek, Sebastián Lombardi, Yanina Smurra y Sebastián Pecar.

Día Internacional de la Mujer

Con el respeto ganado por todas las mujeres del mundo, y en particular en nuestro país, quienes han sabido exhibir orgullosamente su sensibilidad, nos han regalado su esencia de madre, y nos demuestran su don de liderazgo, entre otras virtudes cotidianas, hoy conmemoramos este día con júbilo y apasionada admiración por todas las mujeres en su día.

Dante Gonzalez

Secretario General Sindicato Petróleo y Gas Privado de Cuyo
Diputado Nacional



GREGORIS

**BARATA
SOLO SHOPPING**

FRENTE ENTRADA A SUPERMERCADO

VERANO - INVIERNO

\$ 20 - \$ 100

UNO/Maximiliano Ríos



Ahora sí. El vicepresidente Julio Cobos y su esposa, Cristina Cerutti, son saludados al ingresar al Romero Day.



Público dominguero. La segunda noche renovó el espíritu vendimial.

En números

497 policías, personal de Investigaciones y bomberos custodiaron la segunda noche de Vendimia. Estuvieron apostados tanto en el predio como en la periferia.

10 ambulancias y tres camiones sanitarios fueron puestos para atender a los espectadores.

60 minutos duró el show de Orozco-Barrientos, mientras que el espectáculo "Cantos de vino y libertad" se desarrolló durante una hora y diez minutos.

Centro Nacional de Estudios Aeronáuticos Escuela Habilitada por la Fuerza Aérea Argentina
UN CURSO CON FUTURO Y TÍTULO OFICIAL

AZAFATAS COMISARIOS
(Tripulantes de cabina de pasajeros T.C.P.'S)
Inscripción abierta
Informes: Círculo Fuerza Aérea.
9 de Julio 1935. Mza. Tel: 4201134 - 4201034
www.ceneas.com.ar

SOCIEDAD DANTE ALIGHIERI
IL MONDO IN ITALIANO
ITALIANO
CURSOS REGulares y ACelerados para jóvenes y adultos
Conversación - Teatro
Exámenes internacionales
CURSOS DE CULTURA ITALIANA
INICIO 8 DE MARZO
Informes e inscripciones:
Espejo 638 - Ciudad
Horarios de atención
Lu-Mi-Vi de 18:00 a 22:00 / Sábados de 9 a 12:30
Tel. 4230372
dantealighierimza04@hotmail.com

Vendimia para todos

XV VENDIMIA GAY

13 DE MARZO - 23:00 HS.
AUDITORIO ANGEL BUSTELO
MENDOZA

DJ INVITADO
ZETA BOSIO

CONDUCCIÓN
TURCA GLAMOUR Y DANIEL AMBROSINO

DISEÑO DE VESTUARIO
DALILA TAHAN - MARÍA SPINA - RAÚL SALDEÑA - ADRIANA CANIZZO
INSTITUTO SUPERIOR MANUEL BELGRANO

ARTISTA INVITADO
DÍOS SALVE A LA REINA
TRIBUTU A QUEEN

ENTRADAS EN VENTA EN LA TAQUILLA DEL AUDITORIO ANGEL BUSTELO DE 10:00 A 18:00 HS. (TEL. 4238667) O CON TARJETAS AL TEL 429 7444 - WWW.TICKETDIRECTO.COM
PROHIBIDA LA ENTRADA A MENORES DE 18 AÑOS - PARA ESTE EVENTO EL AUDITORIO NO CONTARA CON ASIENTOS

leocút **ANTONIA SAEZ** **Via Victoria** **SANTA JULIA** **Ciudad de Mendoza** **SECRETARÍA DE TURISMO**

Hoy, tercera noche de Vendimia

El espectáculo *Cantos de vino y libertad* tendrá en su previa a Bajofondo, la ecléctica agrupación que lidera el multipremiado Gustavo Santaolalla. Música de primer nivel para cerrar la Fiesta

Ramiro Ortiz

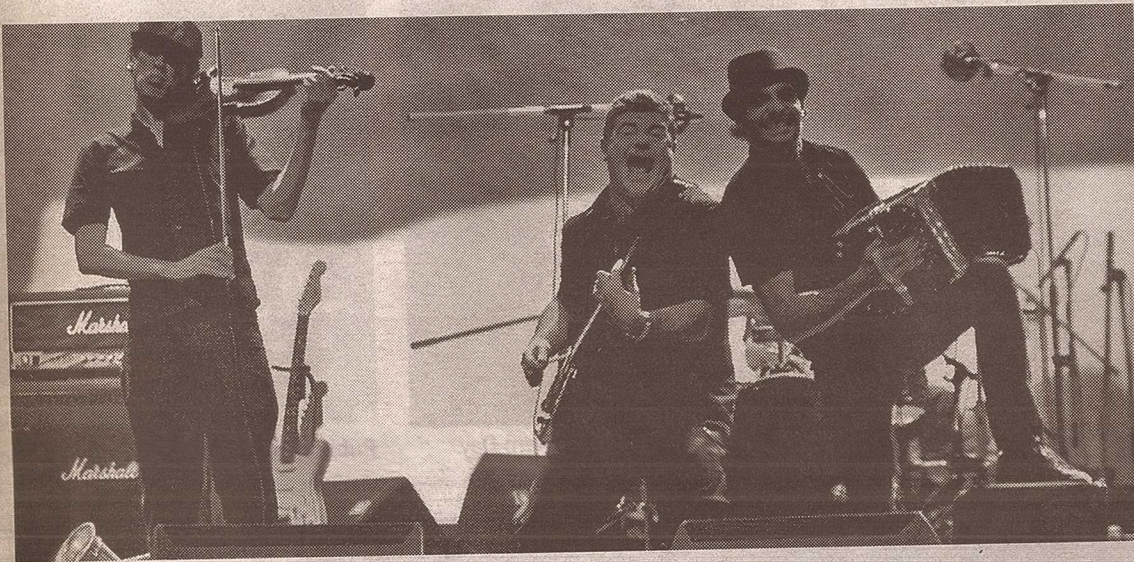
ortiz@diariouno.net.ar

Llegó por fin el día que muchos fanáticos de Bajofondo esperaban: el día en el que el grupo vuelve a tocar en Mendoza. Y también llegó el día que Gustavo Santaolalla esperó durante casi 40 años: el día en el que podrá cumplir ese augurio que largó despojadamente cuando tenía 17 años.

"Yo algún día voy a tocar acá", pronunció un joven Gustavo en el momento en el que conocía el enorme teatro griego Frank Romero Day, como parte de un tour de fin de curso.

"Así empezó mi relación con todo esto. Con Mendoza, su música, los vinos y todo", cuenta el inquieto artista desde su finca en Lunlunta, "el lugar indicado para hablar con la prensa", según sus propias palabras. Y es que no es fácil encontrar a este músico multiemprendedor cuya mente proyecta y produce sin frenos. Su compadre Tilín Orozco lo dijo claramente cuando estaba en Buenos Aires, unos días atrás: "Estamos alojados en el mismo hotel pero no me lo cruzo nunca, es imposible engancharlo".

Instalado en su hogar mendocino, Santaolalla estuvo el fin de sema-



Enérgico. El grupo Bajofondo despliega fervor y música contagiosa. Esta noche su objetivo es el Frank Romero Day.

na manipulando el ansia por lo que será el show de esta noche, a las 20.30, en la segunda repetición del acto central de la Vendimia.

Todos los músicos de Bajofondo están estimulados por el toque de hoy, que hará la previa al acto *Cantos de vino y libertad*. Y es que además de los rioplatenses Santaolalla, Juan Campodónico, Luciano Supervielle, Javier Casalla, Gabriel Casacuberta,

Adrián Sosa y Verónica Loza -todos conocen a la perfección la trascendencia de este tradicional festejo-, también hay sangre cuyana en el grupo: la del bandoneonista sanjuanino Martín Ferrés.

"Todos somos parte de esto, ellos han estado en mi finca, han probado los vinos y me han acompañado desde que empecé a vincularme más con Mendoza. Así que es muy importan-

Bajofondo

Concierto: hoy, a las 20.30, en el teatro griego Frank Romero Day.
Entradas: \$10, \$20 y \$30.

te para todo Bajofondo el concierto de Vendimia", aseguró Gustavo Santaolalla, quien tocará un día después del dúo local Orozco-Barrientos.

La máquina en acción

Hablando de producción, Gustavo hizo un contundente resumen de las iniciativas que hoy desdobla su mente: "El 2010 se viene bien. Con Bajofondo estamos trabajando en el lanzamiento de dos CD, el segundo solista de Supervielle y el primero de Campodónico. También estoy con la presentación de nuevos artistas de Estados Unidos y Costa Rica, y con el grupo Terraplén, que está formado por tres músicos que yo conocía por separado (Diego Vainer, Gaby Kerpel y el mendocino Daniel Martín) y les propuse unirse pensando que iba a salir algo lindo, y así fue.

Y siguió: "En cuanto a las películas acabo de terminar la música de la última de González Iñárritu, *Biutiful*, estoy trabajando en una película francesa con Catherine Deneuve, y en la adaptación del libro *El anatomista*, de Federico Andahazi. Esta semana hice el lanzamiento oficial de mi línea de vinos y también presenté un libro de fotografías con mi editorial, Retina. Y bueno... y estoy tocando en todos lados, todo el tiempo".

ALGO
NUEVO VA A
SUCEDER EN EL
93.7 MHZ
DESCUBRÍ
EL
SECRETO
DE LA
NUEVA
MONTECRISTO

HOY

INSCRIBITE

ARQUITECTURA / ABOGACÍA / PSICOLOGÍA / CONTADOR / ADMINISTRACIÓN
COMERCIALIZACIÓN / COMERCIO EXTERIOR / COMUNICACIÓN / TURISMO
GESTIÓN AMBIENTAL / RELACIONES INTERNACIONALES

Títulos oficiales aprobados por el Ministerio de Educación de la Nación.

UC

UNIVERSIDAD
DE CONGRESO

TU PUENTE AL MUNDO

www.ucongreso.edu.ar / COLÓN 90 / CIUDAD / TELÉFONO 4230630



Cansadas y con sueño pero felices. María Flor Destéfani y Tamara Otero, reina y virreina nacionales de la Vendimia, desayunaron ayer con la prensa. No se despegaron de los atributos reales.

María Flor y Tamara, la reina y la virreina que se mudarían juntas

Ayer, en el tradicional desayuno con la prensa, las soberanas del Bicentenario fantasearon con convivir mientras dure su reinado. Juran que se llevan bien y ya piensan en "proyectos solidarios"

Cecilia Amadeo

camadeo@diariouno.net.ar

Sin un rastro de cansancio en sus caras gracias más bien a su juventud que a la sesión matinal de *make up*, María Flor Destéfani (19) y Tamara Otero (19), reina y virreina nacionales de la Vendimia 2010 cumplieron ayer por la mañana con el ya tradicional desayuno con la prensa en una suite del hotel Hyatt especialmente arreglada para la ocasión. De casualidad, y en la charla con los medios, las chicas esbozaron un plan: vivir juntas en una casa o departamento en Mendoza.

Envueltas en impecables batas blancas, peinadas y maquilladas, y con los atributos reales y una estupefaciente bandeja con frutas frescas, medialunas, dulces y café con leche sobre la gran cama, las soberanas abrieron la puerta de una exquisita suite Andes View, ubicada en el sex-

to piso del hotel cinco estrellas capitalino (ver aparte).

Con apenas cuatro horas de sueño pero con el argumento de que tienen por delante "todo el tiempo del mundo" para descansar después de tanto ajetreo, las chicas fantasearon, en medio del encuentro con los medios, con irse a vivir juntas.

Si bien la flamante Reina del Bicentenario representó al departamento de Santa Rosa, lo cierto es que vive desde los 2 años en Junín, el mismo departamento donde tiene domicilio la virreina.

Ambas estudian en la zona metropolitana mendocina (María Flor sigue Abogacía en la Universidad de Mendoza y Tamara cursa Bioquímica en la universidad Maza) y, aunque aseguran que se dedicarán todo este año a cumplir con las obligaciones que impone el mandato vendimial, no descartaron la idea de mudarse juntas.

"Sería buena idea mudarnos juntas, ¿no?", disparó María Flor en el medio de la entrevista con **Diario UNO** y otros medios de prensa. "¡Sí! ¡Tendríamos que ver!", le contestó -rápida de reflejos- Tamara.

Es que las chicas juran que se llevan bien, y se les nota. Están dispuestas a trabajar juntas en proyectos solidarios sin dejar de lado uno de los objetivos máximos de la corona nacional de la Vendimia: promocionar a Mendoza en el país y en el mundo.

"No hemos tenido mucho tiempo de focalizarnos muy bien en algún tema. A mí personalmente me gustaría colaborar mucho con los niños y con mi departamento, porque si hoy estoy acá es gracias a ellos. La corona no es un logro personal, sino de toda Santa Rosa. Quiero ayudarlos en lo que más necesiten porque estamos un poco retirados y hay muchas cosas por hacer. Creo que a

Tamara y a mí nos espera un trabajo muy lindo, pero hay que ponerle muchas ganas y mucha fuerza. Por suerte nosotras, con esta corona, tenemos las puertas abiertas para lograrlas, así que somos un equipo muy lindo que vamos a trabajar mucho", explicó María Flor.

Tamara, que asentía con la cabeza y agregó: "Les pido que confíen en nosotras porque, gracias a Dios, nos llevamos bien y vamos a hacerlo mejor por Mendoza. Traten de poner sus esperanzas en nosotras. Creo que vamos a trabajar mucho y bien, así que confíen en nosotras".

Viaje a México

Las flamantes soberanas ya recibieron su primera invitación para viajar al Distrito Federal, en México. El convite vino de la mano del *Canal del Vino de Chile*, aunque fue "una cuestión informal que hay que charlar", advirtió María Flor.

Descanso real ■■

■ María Flor Destéfani y Tamara Otero pasaron su primera noche como soberanas nacionales en lujosas habitaciones del Hyatt.

■ La reina lo hizo en la suite 629, mientras que la virreina durmió en la 745. Ambas descansaron junto con sus chaperonas.

■ Las habitaciones elegidas fueron las Park, unos cuartos de 36 metros cuadrados cuya característica más notoria son los detalles en cristal del baño, de estilo bien europeo.

■ Las reinas fueron agasajadas con amenidades como chocolates suizos y productos del spa en base a pepitas de uva.

■ Alojarse en ellas cuesta \$1100 la noche.

UNO/Nicolás Bordón

“De chiquita siempre soñé con ser la reina”

María Flor Destéfani es, desde los primeros minutos de ayer, la nueva Reina Nacional de la Vendimia. El primer pensamiento que tuvo cuando se levantó ayer en la suite 629 del hotel Hyatt fue: “No lo puedo creer”, la misma frase que esbozó cuando Marcelo Ortiz, uno de los locutores de la fiesta, vivió su nombre proclamándola soberana.

Después sobrevino la emoción al ver sobre la cama los atributos reales, esa corona, esa capa y ese cetro con el que fantaseó desde que era niña.

—¿Qué te dijo Candela (Carrasco, la reina saliente) cuando te pasó los atributos?

—Me dijo unas palabras muy bonitas. Me calmó un poco y me pidió que cuidara mucho esta corona y que la hiciera valer.

—Cuando anunciaron tu nombre, pareció que dejaste “colgadas” a las otras candidatas que querían saludarte...

Acomodo //

“No sabía que decían que la elección estaba arreglada y tampoco creo que sea así. Yo siento el calor de la gente y le voy a hacer caso a eso”.

Flor Destéfani REINA DE LA VENDIMIA

—Yo realmente no me esperaba ganar. Cuando nombraron a Tamara como virreina, todas la abrazamos. A mí no me nombraban todavía. Podía ser San Rafael, San Martín, porque los locutores juegan con los “San”... Cuando me nombraron, las iba a saludar pero rápidamente me llevaron para que me coronaran así que las dejé con el saludo... Apenas tenga un tiempito les voy a enviar un mensaje porque no quiero que me malinterpreten. Fue un grupo muy lindo y ojalá que se mantenga.



Linaje. María Flor Destéfani respiró la Vendimia desde chica. Su tía, Estela San Sebastián, fue reina en 1986.

UNO/Nicolás Bordón



Linaje II. Tamara Otero también viene de una familia real. Su hermana Dana fue reina nacional en 2004

Mario Abed: “Estoy chocho”

Ni lerdo ni perezoso, Mario Abed, el intendente de Junín, se acercó ayer a la mañana al Hyatt a saludar a la representante de su departamento, Tamara Otero, que el sábado por la noche obtuvo el virreinato nacional de la Vendimia.

“Estoy chocho. Y casi que me llevé los dos reinados, porque las dos chicas viven en Junín”, le dijo a UNO entre risas en la puerta del

hotel.

El cacique, que produjo gran revuelo hace unos diez días cuando reclamó públicamente que el gobierno de Celso Jaque le enviara más entradas para el Acto Central de la Vendimia, prefirió no embarrar más la cancha. “Ganó Santa Rosa por un voto. Punto. No hay que ensuciar a estas chicas, ni a ninguna, con estas cuestiones clásicas de la política”, cerró.

UNO/Nicolás Bordón



Dupla real. La rubia y la morocha, con sus impecables batas en el Hyatt

“La experiencia te da sabiduría”

Desde Junín llegó la virreina nacional de la Vendimia. Se trata de Tamara Otero, hermana de Dana, quien ocupó la corona nacional en 2004. La elección fue reñida como pocas: por apenas un voto quedó en segundo lugar, lo cual generó durante todo el día de ayer muchos dimes y diretes.

Ella igual está feliz porque nunca pensó en ganar, sólo se presentó porque “toda experiencia siempre te abre las puertas de la sabiduría, como diría una buena amiga mía”, aseguró, risueña, tras haber pasado la noche en la suite 745 del hotel Hyatt.

—¿Qué tenés ganas de hacer ahora?

—Quiero volver a Junín. En el Carrusel se sintió el calor de la gente. Quiero volver para estar con ellos. Por suerte, pude abrazar a mi mamá, a mi papá y a mi hermano, pero quiero volver.

—¿Hablaste con tu novio?

—Sí, ya hablé con él. Me contó que anoche estuvo en su casa con amigos festejando, muy emocionado. Me dijo que abrieron una sidra para brindar porque estaban muy orgullosos.

—¿Cómo se vive la fiesta “de los dos lados del mostrador”? Tu hermana Dana fue reina en el 2004...

—Yo era muy chica, tenía 15 años... (risas). En la escuela me pre-

Perjudicada //

“No creo que lo del intendente (Mario Abed, que reclamó entradas para la fiesta) me haya jugado en contra en la elección”.

Tamara Otero VIRREINA DE LA VENDIMIA

guntaban por mi hermana y yo les decía: ‘Está en mi casa. Es normal. ¡Será la reina pero es mi hermana!’ (más risas). Yo espero lo mismo para mi virreinato.

"Están destrozando a mi hija por motivos políticos"

Lo dijo Adriana Aveiro, la mamá de la flamante Reina, María Flor Destéfani. UNO estuvo en la casa de la soberana nacional en Junín junto con sus papás, quienes recordaron la infancia de su hija

Enrique Pfaab
epfaab@diariouno.net.ar

JUNÍN- "¡Tenemos a la Reina y a la virreina de la Vendimia en nuestro departamento!", se gritaban ayer a la mañana, de vereda a vereda, los vecinos de la ciudad de La Colonia. Y no exageraban. Es que María Flor Destéfani Aveiro, la nueva Reina Nacional de la Vendimia, vive en ese coqueto conglomerado urbano de Junín desde que tenía 2 años.

Tamara Otero, quien por un solo voto menos fue electa virreina nacional, vive en la avenida Mitre de ese departamento del Este y fue quien realmente llevó el nombre de Junín en su banda.

Desde las 9.30 y hasta las 11 este medio montó guardia en la casa de la calle Uruguay al 500 para entrevistar a los padres de la nueva soberana, como es habitual después de cada elección. "Están acá. Ellos viven desde siempre en este lugar. Nosotros vinimos a saludar, pero no atienden", dijeron algunos vecinos que, como la prensa, intentaron cruzar alguna palabra con el juez de Paz de La Dormida, Osvaldo Destéfani, y con su esposa, Adriana Aveiro, abogada y funcionaria de la Municipalidad de San Martín.

En una visita posterior a La Dormida Ernesto Aveiro, abuelo materno de la Reina, dijo: "No viven acá", en tanto que Isabel de Blanco, vecina de éste, confirmó que "viven en La Colonia desde que Flor era una nena".

Finalmente, ya sobre el mediodía y de regreso en Junín, el juez Destéfani y la abogada Aveiro se materializaron y atendieron a la prensa.

Recuerdos

■ María Flor no tiene novio. "Tuvo dos noviazgos muy lindos. El último terminó justo cuando fue electa reina de la Vendimia de Santa Rosa", contó su madre.

■ La nueva reina tiene 19 años. Nació en La Dormida y se mudó con su familia a Junín dos años después, "porque todavía nosotros estábamos estudiando", dijeron sus padres.

■ Hace tres años hizo cambio de domicilio en su DNI "para poder dar clases de inglés en las escuelas rurales de Santa Rosa con un contrato de la Municipalidad", recordó la mamá.

"Teníamos todos los teléfonos apagados para poder descansar", justificó un agotado y feliz Osvaldo Destéfani.

Ya dentro de la casa, de ambientes amplios, con muchos cuadros en las paredes y decorada con un estilo colonial, comenzaron a aparecer fotos de la Reina de cuando vestía un colorido guardapolvo de jardín de infantes, cuando tomó la primera comunión o cuando transitaba por los primeros años del secundario.

"Lo lleva en la sangre. Cuando todavía era muy chiquita se disfrazaba y decía que era la Reina de la Vendimia", recordó emocionada su madre Adriana, quien reconoció: "No he podido disfrutar todavía de este momento" porque en las ediciones digitales de los diarios y en Facebook "están destrozando a mi hija por



Orgullosos. Adriana Aveiro y Osvaldo Destéfani muestran un afiche de la nueva Reina Nacional.

motivos políticos".

Adriana aprovechó para contar que "tres años atrás Flor hizo cambio de domicilio a La Dormida debido a que se la contrató desde la Municipalidad de Santa Rosa para dar clases de inglés en escuelas rurales", por lo que, según el entender de la familia, más allá de sus raíces, se justifica que la joven haya sido la reina de ese departamento. "Incluso le ofrecieron en algún momento ser candidata distrital por La Colonia, pero ella no pudo aceptar porque ya figuraba con domicilio en La Dormida", subrayó la madre.



Pequeña. María Flor junto a su tío fallecido, "Cachito" Aveiro.

UNO
DIARIO DE MENDOZA

UNO
para todos

clasificados

Página Solidaria

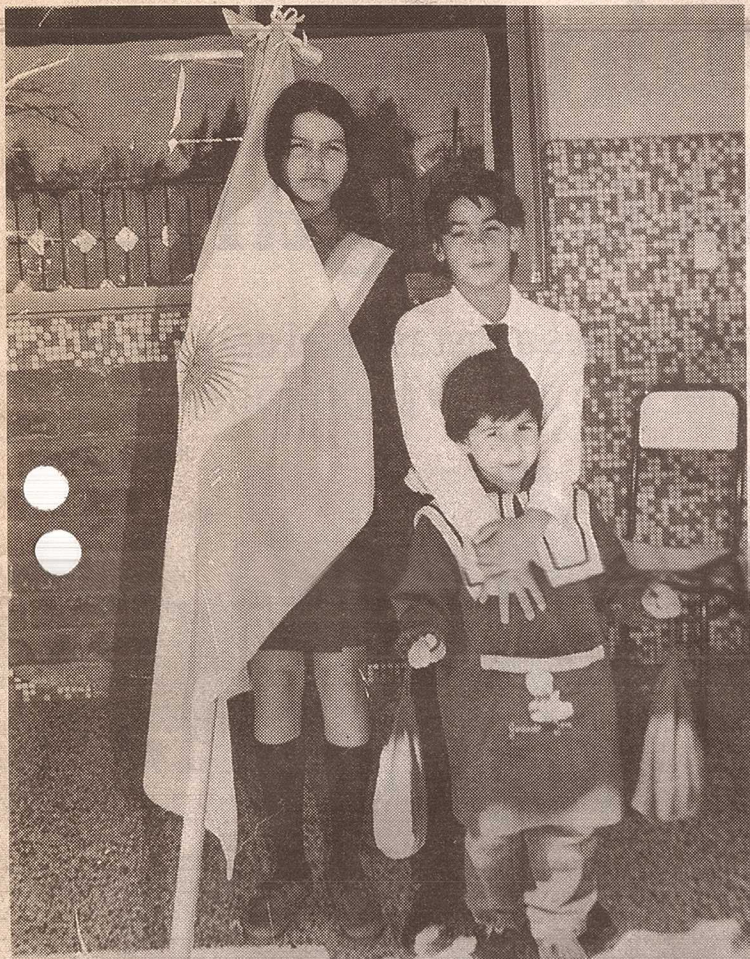
Piden médicos voluntarios
para visitar pueblos olvidados



Muy pronto vuelve el espacio de Diario UNO para las organizaciones sociales.

Página y Clasificados Solidarios.

Destinados a entidades no gubernamentales que deseen ofrecer o solicitar ayuda, dar a conocer sus acciones de responsabilidad social u otras actividades que las involucren. Contacto: 4491346, de 17.00 a 20.00 o vía e-mail a paginasolidaria@diariouno.net.ar



Promedio 10. María Flor junto a sus hermanos José y Gerardo.

Quiso honrar a su tío y a su abuelo paterno

Los padres de María Flor sostienen que su hija quiso representar a Santa Rosa y especialmente al club La Dormida "para honrar la memoria de su tío Cachito y de su abuelo paterno, que querían mucho esa institución". Ellos la describen como una joven "emprendedora, solidaria, optimista" que ha tenido en las escuelas de San Martín y Junín promedios sobresalientes, "incluso también el en primer año de Abogacía que ya cursó", y recuerdan que cuando era muy pequeña "le encantaba recorrer con su abuelo la finca que él tenía".

La Reina de la Vendimia es la mayor de tres hermanos. Gerardo, de 10, todavía está en la primaria, y José, de 16, es una promesa futbolística que está fichado por el mítico club santafesino Renato Cesarini, cantera del fútbol nacional, y ya ha sido probado en River. "En estos días viaja a Chile para probarse en el Colo Colo", dijo el orgulloso padre del incipiente crack. Adriana Aveiro asegura que no apoyó a su hija para llegar a ser reina. "Yo soy la madre para otras cosas, no para esto. Ella no necesita guardaspaldas ni consejeros".

Además recordó que la mañana en que debía partir hacia el hotel de Mendoza para recluirse allí las dos semanas previas a la fiesta en el Frank Romero Day "ella se hizo sola los bolsos, juntó todo lo que necesitaba y se fue".

Pese a que la elección fue muy reñida y Flor apenas se impuso finalmente por un voto, sus padres no recuerdan el escrutinio como un momento de gran tensión. "Yo sinceramente pensé que había salido virreina", confesó ayer su madre.

Abed: "Solos contra el mundo"

Mario Abed, intendente del departamento en el que viven las dos jóvenes coronadas, sólo se refirió ayer a Tamara, la representante oficial de Junín, y dijo: "Estamos muy felices y le estoy tremendamente agradecido a Tamara por todo el esfuerzo que hizo. Esta madrugada (por ayer) nos abrazamos y ella me pidió perdón por no haber sido electa Reina. Yo le dije que ella es nuestra reina y que había puesto todo de sí para representarnos dignamente. Salió virreina, pese a estuvimos solos contra el mundo".



En familia. María Flor con su familia. La reina revolucionó ayer Junín: los vecinos se la adjudican como propia.

CHILE nos necesita SUMATE Y COLABORÁ

RED SOLIDARIA

Recibe medicamentos (antifebriles, antiinflamatorios y antibióticos), pañales, frazadas, ropa de abrigo, leche larga vida o en polvo, agua mineral. Centros de recepción:

Mendoza:

Canal 7: Manuel Sáez 2421 - Las Heras
sismoenchile@canal7mendoza.com.ar
Diario UNO: Pedro Molina 345 - Ciudad
Red Solidaria Mendoza: (0261) 155416045
redsolidariomza@gmail.com

San Carlos de Bariloche:

Hospital Central: Calles Moreno y Goedecke.
Radio Nacional: Avenida 12 de Octubre 2421.
Red Solidaria Bariloche: (02944) 44 2296 /
redsolidariabariloche@gmail.com

Buenos Aires:

Parroquia Santo Tomás Moro: Urquiza 1460 -
Vicente López (de 10 a 18 hs) / (011) 4791 5184.
Radio Nacional: Avenida 12 de Octubre 2421.
Red Solidaria Buenos Aires: (011) 4796 5828 /
redsolidaria@fibertel.com.ar

HABITAT PARA LA HUMANIDAD ARGENTINA

Apoya a las familias afectadas por el terremoto de Chile.
Recibe donaciones en www.hpha.org.ar o en
Cuenta corriente especial en pesos
Banco Santander Río N° 6573/5
Sucursal N° 084
CBU N° 0720084720000000657354
Para más información:
(011) 4793-4384 ó (011) 4792-2739

ADEAS INFANTILES SOS

Para colaborar llamar al (011) 5352-2000 o vía mail a info@aldeasinfantiles.org.ar

CARITAS ARGENTINA

Recibe donaciones en
Cuenta corriente Banco Nación N° 38632/92
Sucursal Plaza de Mayo 0085
CBU N° 01105995-20000038632921
A nombre de: Caritas Argentina
CUIT 30-51731290-4
Para más información:
(011) 4342-8650 / 7931 / 7936, interno 122

CRUZ ROJA ARGENTINA

Recibe donaciones en
Banco de la Nación Argentina
Suc. Congreso, Av. Callao 101 C.A.B.A.
Cruz Roja Argentina - Catástrofes
Cuenta corriente N° 92.959/64
CBU N° 01100129-20000092929646
CUIT 30-54603392-5
Otras formas de colaborar:
- A través de cualquier sucursal de Pago Fácil
- A través de la web:
www.cruzroja.org.ar/new/donaciones/individuo.php
- Por tarjeta de crédito o débito, llamando al:
0810-999-2222
Para más información: (011) 4952-7200

ALEMÁN CURSOS EN TODOS LOS NIVELES

INICIAN: HOY

Av. San Martín 407 - Cdad. - Tel: 4234990/91
Lunes a Viernes de 16 a 21hs - Sábados de 9 a 12hs
www.goetheana.com.ar



Mendoza será sede del festival Operación Vida

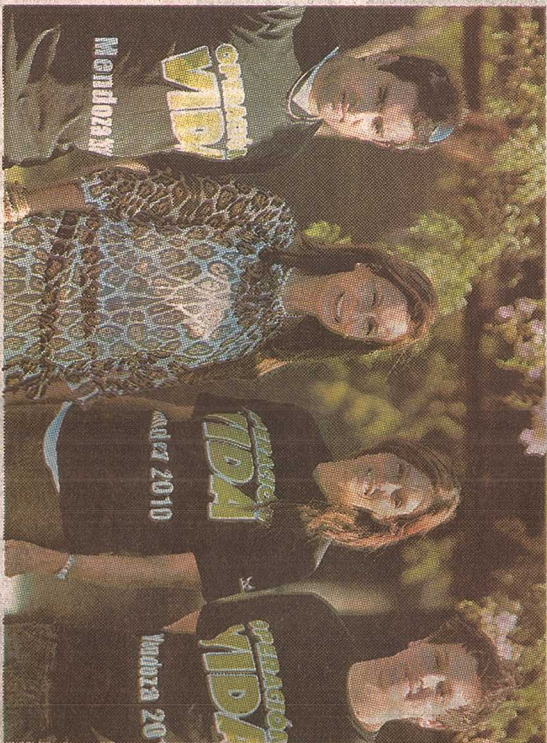
La Fundación Rey de Reyes eligió Mendoza para su programa solidario que cerrará el 2 de abril en el Malvinas

Mariela Nardi
mariela@diariouno.net.ar

La Fundación Rey de Reyes está ubicada en Belgrano, provincia de Buenos Aires. Esta agrupación trabaja por la comunidad desde hace 18 años y actualmente está presidida por Claudio Freidzón y su esposa, Betty de Freidzón.

Dentro de esta fundación hay un programa solidario que se denomina Operación Vida (comenzó como un proyecto tras la crisis económica que le tocó atavesar a nuestro país en el 2001) y este año, Mendoza fue designada para recibir este festival. "Impeizamos a soñar y a pensar cómo podíamos ayudar a nuestros semejantes. Desde la fundación entendimos que teníamos que hacer algo por Argentina con hechos concretos. Teniendo como referencia que en Tucumán estaba el índice más alto de mortalidad infantil, decidimos empezar a trabajar en esa provincia", expresó Betty.

Operación Vida Mendoza 2010 tiene como objetivo llegar a las familias más carenciadas del lugar. Se



UNO/ Juan Manuel Abalos

Solicitarios. Betty de Freidzón, escolada por voluntarios de la fundación.

va a realizar una logística de trabajo desde el lunes 29 de marzo hasta el viernes 2 de abril. Ese día tendrá lugar el gran acto de cierre en el estadio provincial Malvinas Argentinas. Desde Buenos Aires arribarán a Mendoza alrededor de mil voluntarios. Entre ellos habrá un equipo de

profesionales de la salud (pediatras, médicos clínicos, ginecólogos), quienes se instalarán en los diferentes barrios en los que opere el programa para entregar sus servicios. También se entregarán alimentos, vestimenta y calzados reunidos por las familias de la congregación.

Las Escuelas de peluquería, mas vanguardistas del mundo



Escuela Internacional PVOI

www.pvoi-point.com

www.tigil.com.ar

Inscripciones abiertas en **Quli** Colón 453, 5er piso / Tel: 42.8068

Pernil de cerdo
Empanadas
Sandwich



maurini
PANADERIA - CONFITERIA - ROTISERIA
CORONA 90 - CIUDAD - MZA.



Solicita tu consulta SIN CARGO

Salud Capilar
Profesionalidad y sinceridad.

SALUD CAPILAR Colón 235, Ciudad. Tel: 4296470

En verano vos descansas, tu cabello NO. Las variadas técnicas de masaje capilar que solo Salud Capilar utiliza te brindan el método más efectivo, seguro y natural contra la caída del cabello. Relajando y revitalizando tu cuero cabelludo, los resultados son reales y en muy corto plazo.

Día Internacional de la Mujer 8 de Marzo del 2010

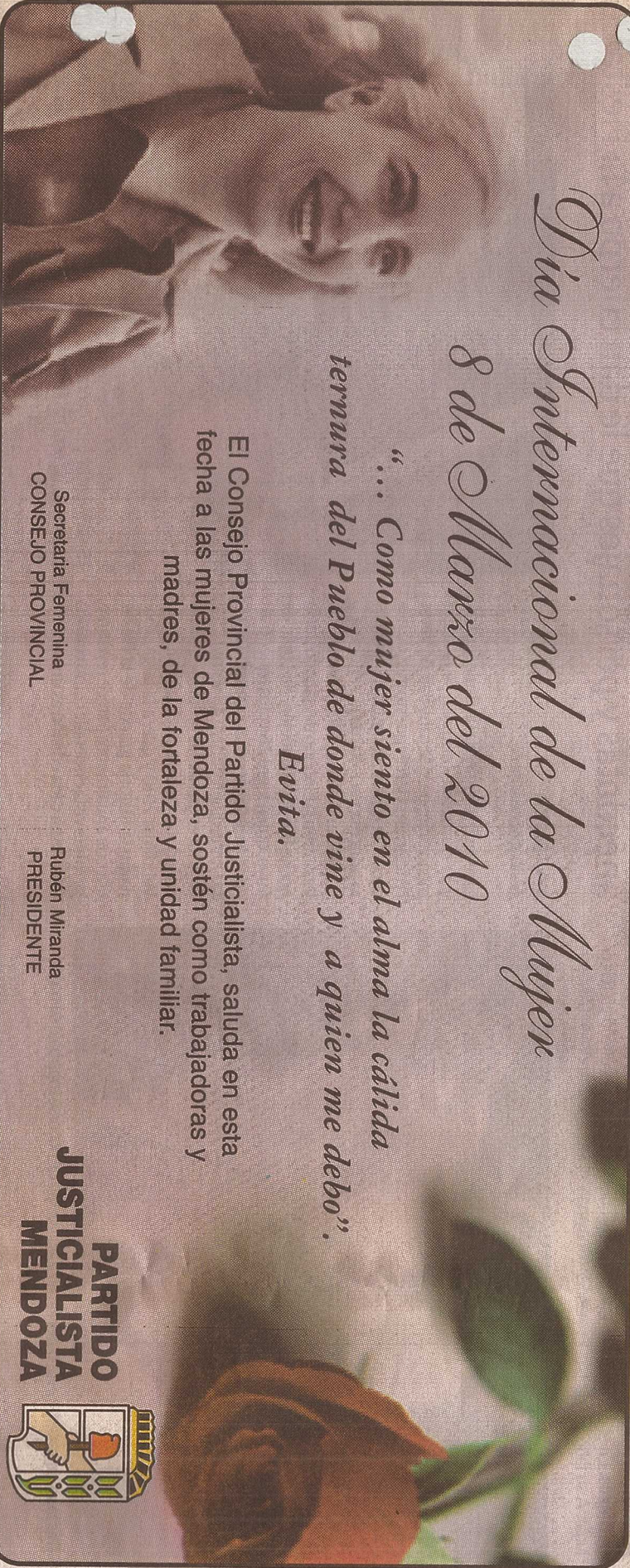
"... Como mujer siento en el alma la cálida ternura del Pueblo de donde vine y a quien me debo".
Euita.

El Consejo Provincial del Partido Justicialista, saluda en esta fecha a las mujeres de Mendoza, sostén como trabajadoras y madres, de la fortaleza y unidad familiar.

Secretaria Femenina
CONSEJO PROVINCIAL

Rubén Miranda
PRESIDENTE

PARTIDO JUSTICIALISTA MENDOZA



radioNihuil, se siente

Ahora también por Tveo

Hoy no te pierdas los programas Primeras Voces y Hola País en vivo



HOLA PAÍS

LUNES A VIERNES
9 a 13 hs.

PRIMERAS VOCES

LUNES A VIERNES
7 a 9 hs.



CANAL 90
[sistema digital]

CANAL 4
[sistema analógico]

Supercanal



VILLA PALMARES

DONDE PODÉS DISFRUTAR EL MEJOR ENTRETENIMIENTO

A metros del centro comercial Palmares Open Mall
Club House con piscina cubierta semi-olímpica climatizada.
Piscina al aire libre, microcine, cava de vinos, sala de billar y raípes.
Amplios balcones - terrazas de grandes dimensiones.
3 piscinas en altura.
Departamentos de 1 y 2 dormitorios.

INFORMES Y VENTAS: Sarmiento y 25 de Mayo • Ciudad • Tels.: 4297888 | 4059300
0810-122-PRES (7737) • informes@presidente.com.ar • www.presidente.com.ar

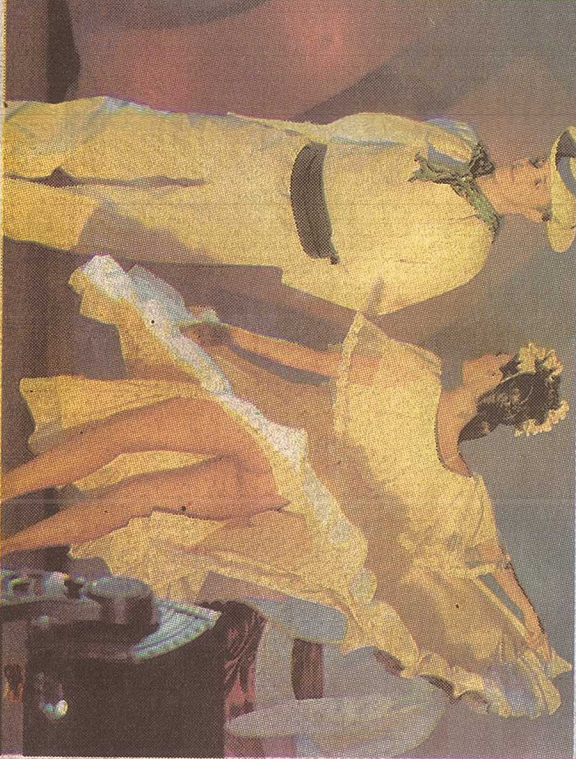
PRESIDENTE
DEPARTAMENTOS INTEGRADOS



UNO/Adrián Maridotti

Sufragios. En el centro, Paola Callejón (20), quien con 26 votos quedó en tercer lugar. A su lado, María Luz Fernández (Guaymallén) y Romina Andrade (Alvear).

UNO/Meximiliano Ríos



Destape. Al parecer, esta bailarina no tuvo tiempo de ponerse ropa bajo su traje.

De Luján de Cuyo es la primera princesa nacional

Con 26 votos, quedó en tercer lugar. Es una de las tantas anécdotas y personajes que le dan cuerpo a la Fiesta 2010

Ariel Sevilla

asevilla@diariouno.net.ar

Carcede conotay de un título formal, y es cierto que tampoco se la suele mencionar, pero la cantidad de votos la dejan en el tercer puesto que, de hecho, podría nominarse como "primera princesa nacional de la Vendimia".

Este año, la candidata que quedó tercera en la elección del sábado por la noche fue Paola Callejón, de Luján de Cuyo, quien logró 26 votos (quedó algo atrás de la virreina nacional, Janara Otero, quien obtuvo 48 votos).

Esta es una de las tantas pequeñas anécdotas que se desprenden de la Vendimia 2010 y que, a la larga, abordan la historia grande de la Fiesta, esa que anualmente parece repetirse, pero que vista en detalle como continua la lente en cada edición es única.



¿Sobrevivencia? Esta gente vio el Acto Central desde el viñedo, a la izquierda, el escenario, y el teatro. Grego que no está habilitado para el público. Escenas similares se vieron en los pasillos de las gradas.



UNO/Marcelo Cardulín

UNO/Marcelo Cardulín

Homenaje. Por el Día de la Mujer, tres ex reinas nacionales y sus medres recibieron regalos: Nurri Dominantoni (2005), Dana Otero (2004) y Paula García (2007).

Hermanos. En todo momento hubo señales de apoyo para los chilenos afectados por el terremoto.



UNO/Florencia Manganeli



UNO/Marcelo Cardulín

Desapercibidas. Llegó de un año en el toro nacional 2009, Camileta Carrasco (reina) y Nedra De Lango (virreina) dejaron el escenario sin protocolo ni compañías.

PERSONALIZÁ TU PACK INTELIGENTE

AGREGALE

INTERNET

3 MEGAS

\$5500

ADICIONALES LOS PRIMEROS MESES

AHORRÁS \$81180 AL AÑO

Con el Pack Inteligente de Supercanal ahorrarás tiempo y dinero porque está pensado en función de lo que vos necesitás. Más opciones, más libertad y más tecnología al mejor precio.

Supercanal DIGITAL

0810.222.7873
WWW.SUPERCANAL.TV

Suscribite ahora y disfrutá los beneficios de una decisión inteligente.

PACK INTELIGENTE

TV DIGITAL

2 CONEXIONES ADICIONALES

1 ESTRENO PAY PER VIEW

\$119

FINAL POR MES

AHORRÁS \$49080 AL AÑO

Con el Pack Inteligente de Supercanal ahorrarás tiempo y dinero porque está pensado en función de lo que vos necesitás. Más opciones, más libertad y más tecnología al mejor precio.

Supercanal DIGITAL

0810.222.7873
WWW.SUPERCANAL.TV

Suscribite ahora y disfrutá los beneficios de una decisión inteligente.



Un lujo. Gustavo Santolalla se suma a la actuación del dúo Orozco-Barrientos. Esta vez, el número musical de la repetición fue antes que el espectáculo vendimial.

Segunda noche: fue Cobos y el show convocó a 15 mil personas

Cuando el dúo Orozco-Barrientos finalizaba su actuación, apareció el vicepresidente junto a su esposa, Cristina Cerutti. Lo recibió el titular de Cultura, Ricardo Scollo. Hubo reventa de tickets

Cecilia Osorio
uno_mendoza@diariouno.net.ar

A diferencia del 2009, cuando en la segunda noche de la Vendimia el Anfiteatro cobró su capacidad -cerca de 20.000 localidades-, anoche unas 15.000 personas acompañaron al dúo mendocino de Tini Orozco y Fernando Barrientos, que musicalizó la primera repetición de la fiesta del 2010.

El show arrancó tal como estaba programado para esta edición, a las 20.30, antes del espectáculo Cantos de vino y libertad. Y al plato fuerte se

añadió un condimento: en medio de las canciones que ofrecía la dupla local apareció Gustavo Santolalla, productor de los dos trabajos discográficos de los mendocinos.

Éste interpretó el corte *Celador de sueños*, junto a Orozco-Barrientos y la murga La Buena Moza, cuadro que impulsó los aplausos de la platea.

Hubo muchas familias que se debatieron entre vitorear o abuchear a la Reina Nacional, María Flor Destéfanis Avelro.

Pero el que sorprendió a los espectadores fue el vicepresidente Julio Cobos: sin aviso previo y cuando

el recital estaba llegando a su fin, ingresó con su mujer, Cristina Cerutti, y se ubicó en el palco oficial. Allí estaba el secretario de Cultura, Ricardo Scollo -única autoridad local que presenció la velada-, quien lo recibió e incluso se sentó a su lado.

"La Vendimia está muy politizada, por eso no vine al Acto Central. Pero como llevo esta tradición en mi corazón, decidí asistir hoy (por ayer). No me lo quería perder, y mañana tengo una agenda muy apretada en el Senado", reconoció el ex gobernador mientras caminaba y recibía aplausos.

En el tumulto generado en torno al vice, también dos personas se acercaron para reprobarlo.

La postal de la previa al Acto Central se repitió: mates y heladeras con refrigerios se distribuyeron en las gradas. No todas las localidades fueron ocupadas, minutos antes de que comenzara el show musical, un sector del Tempranillo lucía vacío.

La abundancia de plazas en el teatro avivó a los revendedores. Según pudo confirmar *Diario UNO*, por los tickets de \$10 (de los sectores Torontés, Cabernet, Chardonnay y Bonarda) pedían hasta \$30.

COMPLICÓ LA FALTA DE PANTALLAS

■ **Dificultad.** Como en el Acto Central, la falta de pantallas gigantes donde el público pudiera apreciar detalles del show complicó el disfrute. Incluso, Orozco y Barrientos utilizaron una fila de LED ubicada sobre el decorado del escenario para proyectar imágenes de su último disco, "Pulpa". Pero poco fue lo que se percibió desde las gradas.

■ **Poca onda.** Los locutores Fernando Cosano y Stella Maris Russo, a cargo de la previa, invitaron al público a cantar a capella la canción "Virgen de la Carrodilla", pero pocos espectadores se prendieron.

■ **Sorpresas.** Si bien la participación de Gustavo Santolalla junto al dúo local había sido anunciada, hubo otros invitados especiales: Celeste Fernández, bailarina de Maximiliano Guerra, y el cuarteto de cuerdas de Néstor Longo le sumaron valla a la propuesta. También actuó la murga mendocina La Buena Moza.



MINISTERIO DE
**Desarrollo Humano
Familia y Comunidad**
Gobierno de Mendoza

"2009 - 20 Años de la Convención sobre los
Derechos del Niño"
Arriani 1800 - Villa Hipódromo - Godoy Cruz - Mendoza (5347)
GOBIERNO DE MENDOZA
MINISTERIO DE DESARROLLO
HUMANO, FAMILIA Y COMUNIDAD

Dirección de
Niñez, Adolescencia y Familia

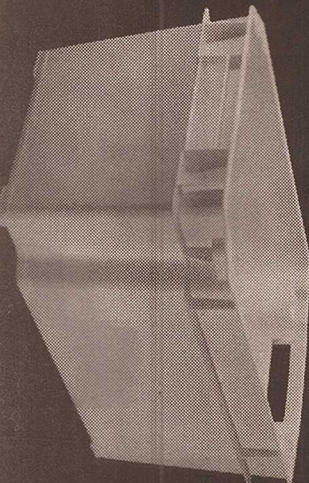
Licitación Privada

Expediente N° 5951-D-2009/77739

Apertura: 19 de MARZO de 2010 a las 10:00 hs.
"SOLICITACION ANUAL DE RECARGO DE TONER PARA EL AÑO 2010"

Pliego de condiciones: se encuentran a disposición de los interesados en la Oficina de Sección Compras de 8:00 a 14:00 hs., sito en calle L. Arriani N° 1800, Godoy Cruz. Los pliegos son sin cargo y se entregarán solo hasta 24 horas antes de la fecha y hora indicada para el acto de Apertura de sobres. **Consultas:** Tel. 427-2000 / Interno 228 / Telefax: 428-1000

GAMELA PARA COSECHA DE UVA COMPRE EN FABRICA



www.multienvase.com - info@multienvase.com
011-4687-7694

Grandes recursos arruinados por una puesta en escena divagante

A pesar de que el show *Cantos de vino y libertad* contó con importantes artistas en el equipo, el resultado fue un espectáculo caótico. Fueron perlas de un collar roto que no pudo enhebrarse

Fernando G. Toledo

fgtoledo@diariouno.net.ar



Los mejores recursos y los peores resultados. Ése podría ser el lacónico resumen para *Cantos de vino y libertad*, el espectáculo dirigido por Vilma Rúpolo que conformó el Acto Central de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2010.

Un espectáculo en el que confluyeron algunos de los mejores artistas de Mendoza, donde hubo novedades y una gran banda en vivo, donde hubo dejos de emoción y ciertos hallazgos, sí. Pero, también, donde todo fueron perlas de un collar roto que nunca pudo enhebrarse, acabando por eso en una maraña revuelta y disgregada, atacada cualquier unidad por los yerros de la puesta en escena.

Si uno lo piensa, la directora tuvo este año uno de los mejores equipos artísticos posibles. Casi un equipo soñado, conformado por la mejor pluma, los mejores músicos, grandes directores de actores y de coreografías. Los mejores recursos, como se dijo, para magros resultados.

Aristides Vargas, por ejemplo, fue el guionista: se trata, ni más ni menos, del más grande dramaturgo mendocino vivo. Un hombre capaz de arrojar poesía en cada línea de sus obras sin perder jamás el concepto central de lo que cuenta, capaz de promover novedades estilísticas y pintar personajes entrañables, de contar las cosas más ásperas y comprometidas sin perder un ápice de lirismo.

Rompecabezas

En *Cantos de vino y libertad*, el trabajo del autor terminó pareciendo un rompecabezas que clamaba la reunión de sus partes. ¿Fue un llano y directo error de puesta? ¿O acaso el tema del Bicentenario, aplicado por reglamento, conspiró contra la coherencia de una propuesta que Vargas y Rúpolo ya tenían preparada desde hace años? Una respuesta afirmativa, en cualquiera de las alternativas (o en ambas), explicaría muchas cosas.

Y es que la Fiesta tuvo atisbos de una historia que quería ser contada y no podía, junto con asaltos sucesivos de las alusiones "bicentennarias" que, no obstante su mayor o menor pertinencia, eran continuamente apagadas por coreografías que apuntaban más al embotamiento que a la ilustración corporal del engranaje dramático.

El comienzo, no obstante, parecía decirnos otra cosa. Unos indios

Recurso. Los gigantescos caballos de utilería se iban a constituir en los sorprendentes narradores de la historia que se quiso contar en el escenario.

labraban la tierra en un "labio" ubicado justo frente al lago del escenario, en una bella y potente imagen subrayada por el hecho de que lo que pisaban y arrancaban del suelo estos personajes era tierra verdadera, no mera utilería.

Al galope

Ahí nomás, mientras una música con vientos andinos inundaba la escena, aparecían unos tótems indígenas de gran poderío visual y el escenario se llenaba para dar paso, poco después, a unos gigantescos caballos de utilería, animados como muñecos gigantes por actores-manipuladores, que se iban a constituir en los sorprendentes narradores de la historia que quiso ser contada sobre el escenario.

Claro que esa novedad, ese toque creativo propuesto por el guión de Aristides Vargas, iba a aparecer sin que la puesta rescatara este aspecto sin dudas atractivo. Y es que aunque la hechura de estos caballos haya sido de increíble belleza y realismo (con la probable excepción del lugar desde donde se empujaba a uno de

ellos), Rúpolo los rodeó de un arsenal increíble de recursos lumínicos, sonoros y humanos que acaso consiguieron aturdir, pero no impresionar. Porque Rúpolo puso allí, todo junto, lo que a veces, para buscar el crescendo dramático, se va colocando de a poco. Así, aparecieron fuegos artificiales, escenarios atestados, bailarines que bajaban a las corridas las escaleras. Y no sólo eso: se utilizaron, allí mismo, los cerros laterales y el lago, y se encendieron todas las luces y la pantalla de led.

"Conspiración" interna

A partir de allí, y como se dijo, en cuanto al desarrollo del guión, el trabajo fue a los tropiezos. Si de a ratos los caballos contaban en primera persona (como testigos privilegiados) gestas grandes como la sanmartiniana, medianas como una procesión de la Virgen de la Carrodilla o pequeñas como la apertura de un surco, por otro lado se daba curso a la rimbombante seguidilla de ritmos de los países latinoamericanos que fueron marca de estilo de las fiestas de Pedro Marabini. Si ha-

bía una manera de conspirar contra el guión, allí estaba.

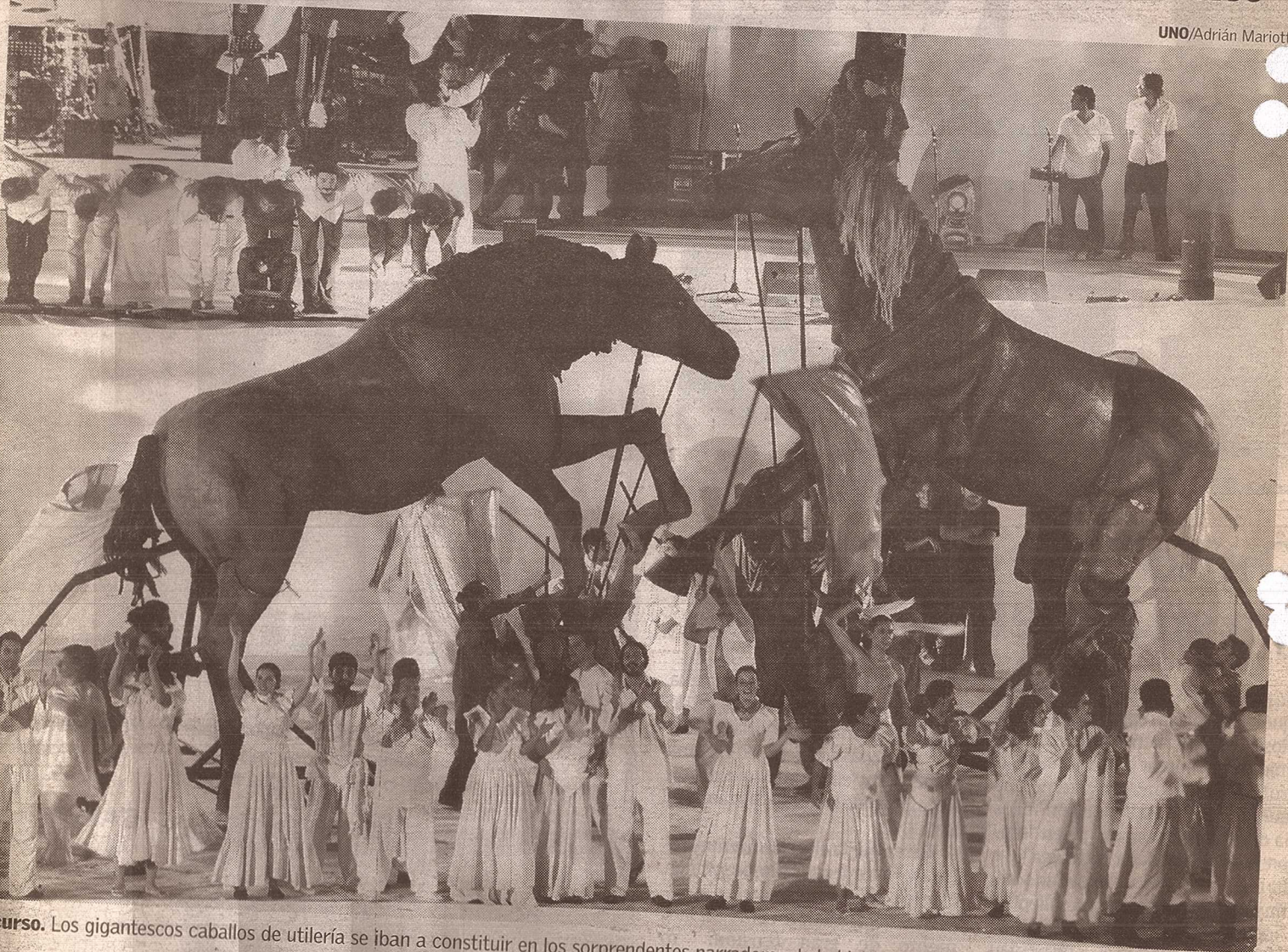
No obstante, el espectador común, que se dejaba estremecer por los golpes de efecto aunque ya perdiera el hilo narrativo para siempre, podía disfrutar de algunas gemas dispersas, esas del collar roto. Por caso, y sin dudas, la banda en vivo dirigida por Oscar Puebla, cuyo desempeño fue notable. Una banda que incluyó, entre otros, a músicos de prestigio como Gustavo Bruno (guitarra), Pablo Quiroga (batería) o Pepe Sánchez (percusión), y que sumó luego nada menos que a los Markama (en su primera incursión en vivo en un acto central), a Juanita Vera y al ubicuo Cristian Soloa. Y que también se atrevió a incluir al dúo Igualitos, que interpretó una contagiosa mezcla de polka y rap, y dio un sacudón de vivacidad a lo que en el conjunto de la fiesta se tornaba cuesta abajo, más allá de que la lírica del tema rapeado dejara bastante que desear.

El rubro coreográfico fue importante también, fuera de que en la abundancia de cuadros bailados radicara parte del desvarío de la fies-

ta. Rúpolo no había conseguido, en las otras dos ocasiones que dirigió la fiesta (2001 y 2003), que sus bailarines se lucieran, y aquí nada bueno objetarse: parte de ese logro es responsabilidad de Enzo De Lucca.

Regresión

Insistir en la descripción de los cuadros de la fiesta nos obligaría a recaer en la repetición: en cada caso habría una prueba palpable de que los recursos eran magníficos y la puesta hacía lo posible por convertir esos lujos artísticos en mayúsculas dilapidaciones. Con sus buenas y malas, el nivel de los espectáculos vendimiales había manifestado desde 2006 una mejora sustancial, con directores que parecían tener sobre todo ideas claras y capacidad para plasmar esas ideas sobre el escenario, aun con riesgos y errores. En todo sentido, esta fiesta es un retroceso con respecto a ellas. Menos, claro está, en los errores: aquí, abundaron. Y los mejores recursos no pudieron conseguir más que un espectáculo, en calidad, equivalente a un acto escolar que costó miles de pesos.



UNO/Adrián Mariotti

“Quedé impresionado con la fiesta mendocina”

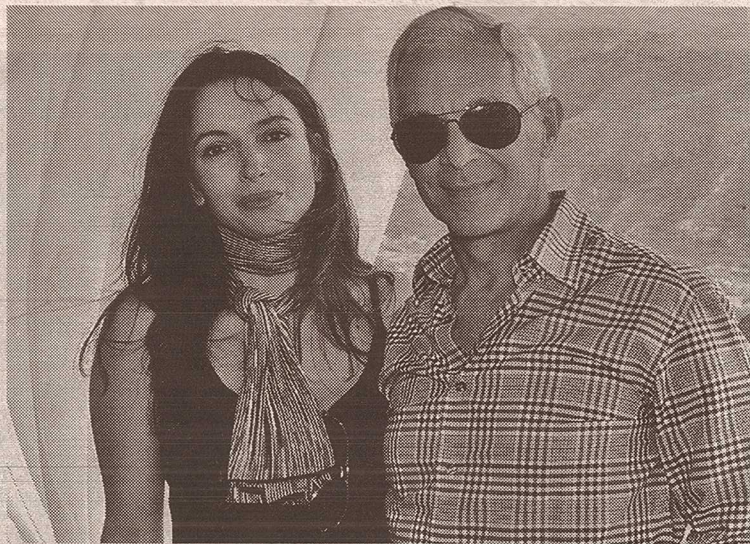
Eduardo Constantini, creador del MALBA y Nordelta, se lleva un grato recuerdo de las celebraciones vendimiales

Eduardo Constantini quedó “impresionado” con la Fiesta Nacional de la Vendimia. Y su opinión es calificada. Es el nombre que ganó mucho dinero y reputación como uno de los más hábiles empresarios de Argentina.

Es un referente en la industria inmobiliaria. Convirtió un pantano a 30 kilómetros de Buenos Aires en uno de los lugares más buscados para vivir. Nordelta ha sido enormemente exitoso. En otro rubro, se transformó en uno de los mayores coleccionistas de arte latinoamericano, dando origen al MALBA, el mayor museo de arte latinoamericano del mundo.

“Había visto la Vendimia por televisión, nunca en vivo, y quedé impresionado por su magnitud y despliegue. Tuvo momentos emocionantes, como cuando apareció la figura de San Martín en los cerros. Me dicen que cada año es mejor”, afirmó.

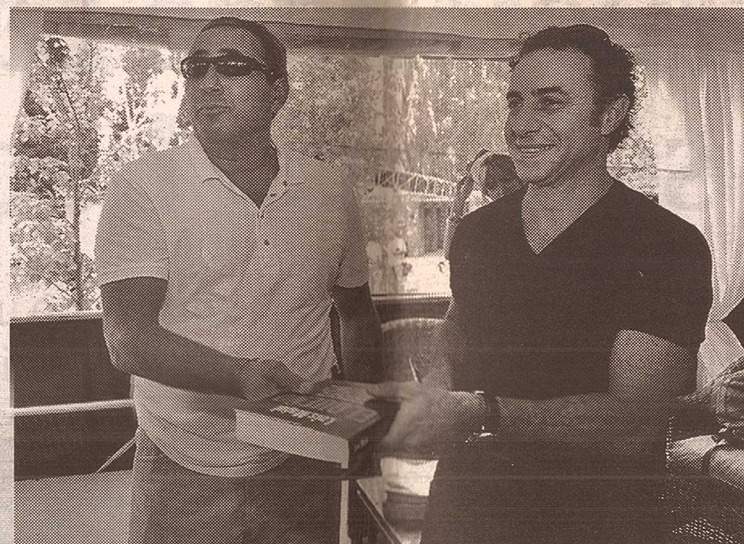
Constantini estuvo en la estancia San Isidro de Daniel Vila junto con su esposa, Clarice, y sus hijos Julia, Gonzalo y Mariana. “En el museo pasamos por un momento muy bueno. Terminamos la muestra de Andy



Junto con su esposa. Eduardo Constantini posa con Clarice Oliveira Tavares.

Warhol, la más concurrida en nuestra historia con 200.000 personas. También hemos logrado una presencia importante en el Bicentenario y el año que viene cumplimos 10 años. Próximamente abriremos una muestra de modernismo cubano que nunca

se vio en Buenos Aires”, anticipó. “También festejamos 10 años con la Fundación Nordelta. Nos estamos acercando a las 12.000 personas, tenemos más de 2.500 chicos estudiando y un hospital. Es largo, se trata de un proyecto a 30 años”, cerró.



¿Un autógrafo? Fredy Vila le pidió a Luis Majul que le firme su libro.

“La segunda parte incluirá a Cristina”

El periodista Luis Majul lleva 200.000 ejemplares vendidos de su reciente libro, *El dueño*, una biografía no autorizada del ex presidente Néstor Kirchner, y dijo ayer durante el almuerzo de la Vendimia Solidaria que está recopilando información para hacer una segunda parte que incluya a la Presidenta.

Para el periodista de *América*, la explosión de ventas que el libro provoca “se debe, en gran parte, al estado de convulsión creciente que vive

el país”.

“Es un libro que ayuda a comprender por qué se siguen tomando decisiones irracionales. No creo que el clima de este gobierno vaya a cambiar. Hace falta más diálogo, eso lo reclama la gente, pero no sólo por parte del gobierno, sino también desde la oposición. La inflación crece, la inseguridad también, pero la clase política no advierte estos problemas y eso se torna alarmante. El libro ayuda a comprender esta situación”.

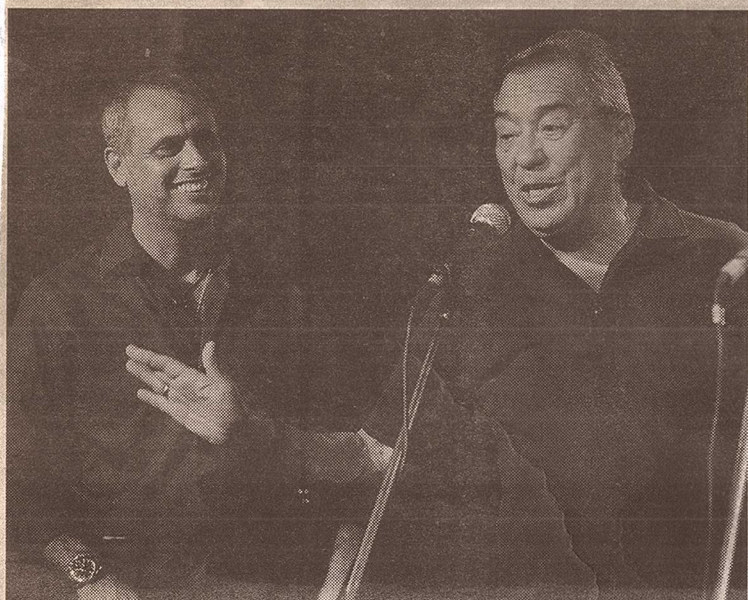
“Me preocupa lo que viene para este año”

El empresario Carlos Ávila se mostró preocupado por la actual situación institucional de Argentina. “La crisis del 2009 pasó y terminamos vivos. Pero me preocupa lo que viene este año”, señaló.

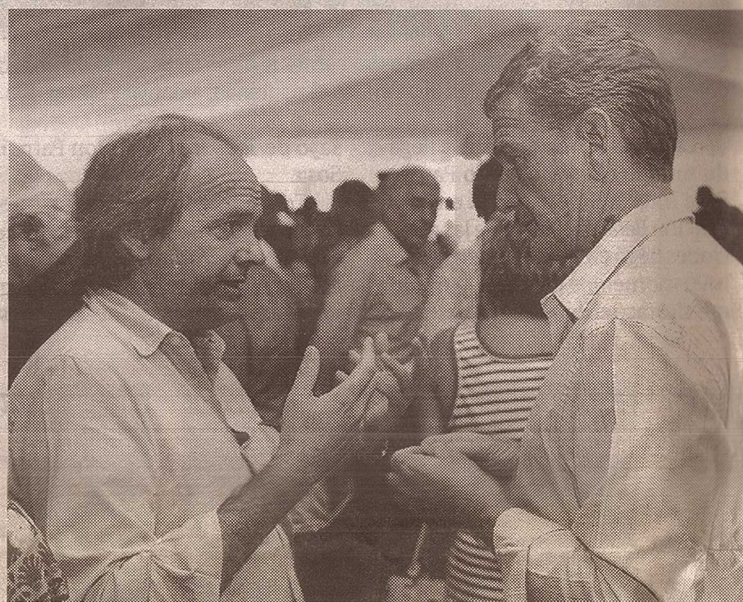
Así se refirió al enfrentamiento que divide al Gobierno nacional y el arco opositor por el pago de la deuda con reservas. “Veo un año con muchas posibilidades, pero muy con-

vulsionado por la crisis institucional y la inseguridad. Ojalá que en el mediano plazo se pueda llegar a un acuerdo y alcanzar una solución para que Argentina despegue”, analizó.

“Estamos trabajando para continuar con los negocios ligados a los medios de comunicación y tenemos en carpeta la adquisición de otros medios antes de que cierre 2010”, resumió.



Animador. Carlos Ávila compartió el escenario con el “intruso” Jorge Rial.



Preocupado. Jorge Pérez Cuesta junto con el diputado Francisco De Narváez.

En esta época, Mendoza es la “capital política”

Jorge Pérez Cuesta es el titular de la Bolsa de Comercio de Mendoza y suele generar polémica por su crítica al Gobierno y los legisladores nacionales por la provincia.

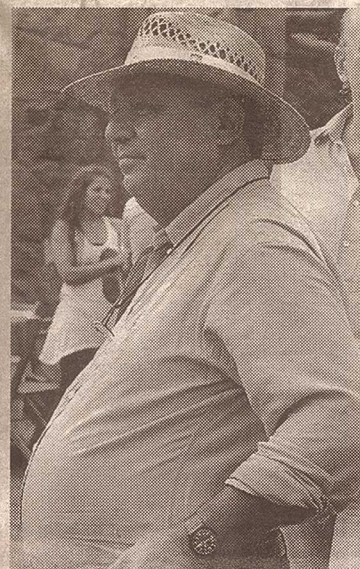
“En Vendimia, Mendoza se convierte en ‘capital’. Antes era la del vino, ahora es la de la política argentina. Ha crecido tanto que cada vez participan más políticos de distintos sectores. Para estos momentos del

país es muy interesante”, sostuvo.

El empresario admitió, por otro lado, “ver a un país alarmante. Estoy muy preocupado por vivir en un país con un Estado muy grande y que, sin embargo, es muy pobre. Esto no funciona. No puede existir”. No obstante, no le preocupa tanto “la gobernabilidad de la Presidenta, sino la actitud que vaya a tomar ante la dificultad para gobernar”, indicó.

Un hombre de pura cepa

El empresario vitivinícola César Catena asistió junto con su esposa, Cristina Marengo, al almuerzo de la Vendimia Solidaria. Catena se mostró optimista por el ritmo de crecimiento que tiene la actividad vitivinícola en Mendoza. “El Estado nunca ha tenido demasiado intervención, salvo cuando hay que dar ayuda a pequeños productores por problemas climáticos o para cobrar impuestos. En esto es implacable”, comentó.



César Catena. Disfruta la Vendimia.