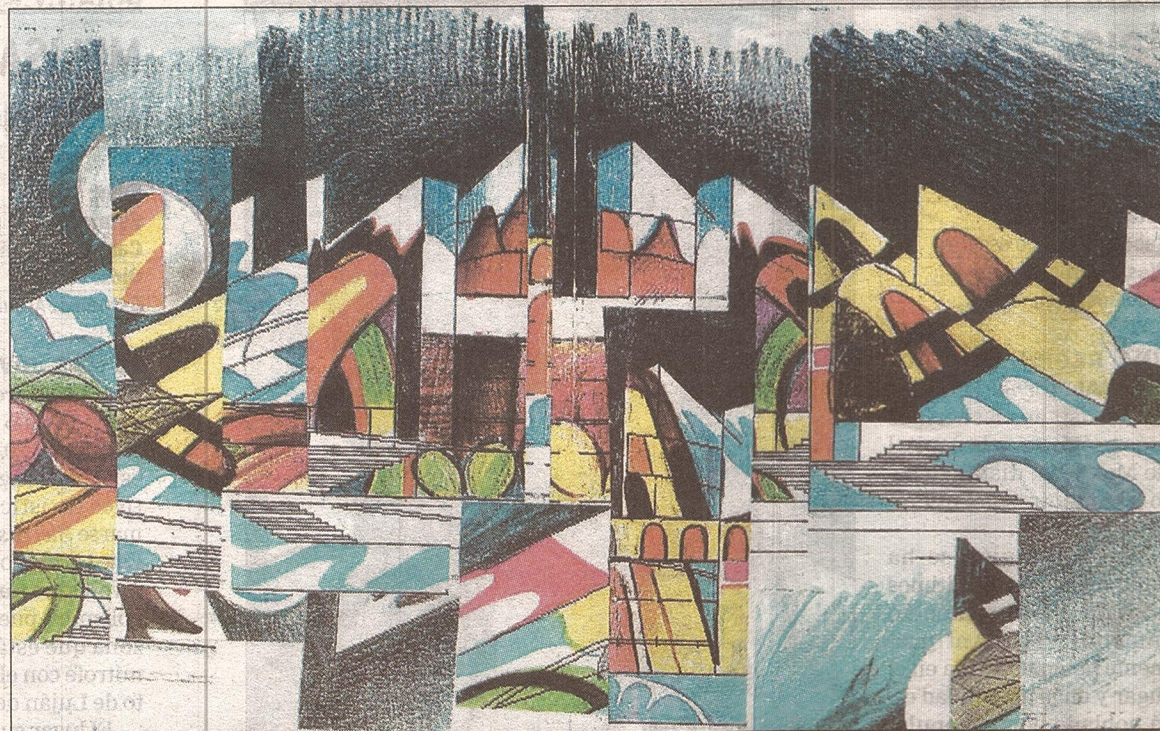


LA NOCHE DEL FRANK ROMERO DAY

Los cerros y los tronos reales llevarán cajas de luces

Este recurso será central en los símbolos que aluden al Bicentenario. Su autor, Eduardo González, habla de su propuesta.



Un bosquejo del diseño que iluminará la puesta el 6 de marzo de 2010.

Eduardo González, aparte de ser artista plástico y docente, es el encargado de dar color a la próxima Fiesta Nacional de la Vendimia. Hace más de 30 años que participa en el armado de las cajas luminicas para los espectáculos departamentales y nacionales y se siente orgulloso de poder engrosar su currículum vendimial con 'Cantos de vino y libertad'. "Soy un apasionado de la Fiesta y poder realizar esto me hace disfrutar todo de una manera especial", desliza.

Las cajas lumínicas constituyen un recurso que empezó a tener sus primeras señales en 1963. Pero su explosión fue en la década

del '70, más precisamente en 1971 con la recordada 'Vendimia de Cristal' de Abelardo Vásquez. En aquella oportunidad sobresalieron unas que actuaban como piso.

Casi 40 años después de aquella recordada innovación, las cajas de luces servirán de "contenedor de todo lo que ocurra en el resto de los escenarios. Será un paisaje que alude al Bicentenario, también para crear simbolismos que el espectador construirá visualmente y se integrarán al texto, a la danza, a lo teatral y -junto con la utilería- serán un todo indisoluble", explica el artista.

Por celebrarse los 200 años de

la Revolución de Mayo, la mayoría de los recursos girarán en torno a este tema y la iluminación no será la excepción. "Hay dos novedades este año y tienen que ver con el trono de la Reina Nacional y los cerros, pues ambos llevarán cajas de luces. En el caso de los segundos, se cubrirán de banderas luminosas", resalta el docente.

Como en años anteriores, se utilizarán las cortinas leds (superficies con pequeños focos en forma de banda) que, al incorporarse a las pantallas, dan un contrapunto perfecto a la imagen. Sin embargo, el artista plástico advirtió que esto no es lo único destacable:

"tanto el diseño escenográfico -que es corpóreo y tridimensional- como las pantallas son de suma importancia". En cuanto a los colores, Eduardo explicó que "el naranja, amarillo y blanco (llamados tonos altos) se adelantan y dan luz y energía, pero sin los negros no pueden existir". Además, destacó que en la alusión al Bicentenario priorizará los simbolismos que se articulan a través de paletas de colores que van de los fríos a los cálidos, de los primarios a los secundarios, ya que al mezclarse amplían la gama de tonos.

En este proyecto 2010, las cajas de luces ocuparán 1.500 metros cua-

drados del total y aportarán el lugar y la referencia espacial con contenidos simbólicos.

Este recurso técnico es un icono de la Fiesta Nacional de la Vendimia que se ha instalado de manera permanente en cada guión y que se ha ganado un lugar en la preferencia de la gente. Lo que resulta difícil para los responsables de la próxima Vendimia es no caer en lo mismo: "La técnica para realizar este trabajo es la misma siempre. La diferencia la hace la creatividad que cada diseñador ponga en juego. Mi objetivo es superarme continuamente", dice Eduardo González.

El diario de la

Vendimia

Mendoza. Sábado 19 de diciembre de 2009 Los Andes

Un festejo particular

El cumpleaños de "Doña Vendimia y Don Bicentenario" será la excusa para que más de 200 artistas "invitados" conformen el festejo pensado por Silvia Carosella.

15 reinas, 15 lugares

Cientos de vecinos de los 15 distritos atenderán esta noche a sus candidatas. Cada lugar tiene su historia y característica. Y todos algo para conocer.

LOS ANDES

"Develando soles y racimos"

El escenario del Campo Histórico El Plumerillo será esta noche a las 22 el centro de atención de los lasherinos. El festejo vendimial reconocerá el trabajo de los vecinos y decidirá la reina que llegará a la Fiesta Grande.

LAS HERAS



El Aconcagua es el máximo ícono turístico de Las Heras y de Mendoza. Todos los años miles de visitantes de todo el mundo llegan a la provincia para enfrentar su cumbre.

por el Vino!

En verano
Mendoza
está de fiesta



Consulte actividades en:

www.turismo.mendoza.gov.ar

CANDELA CARRASCO
REINA NACIONAL DE LA VENDIMIA

SECRETARÍA DE
TURISMO
GOBIERNO DE MENDOZA

LAS CANDIDATAS

CAPDEVILLE

FLORENCIA
CASTRO

Edad: 20 años
Estatura: 1,62 m
Cabello: castaño oscuro
Ojos: marrones
Estudios: Relaciones Internacionales

TURÍSTICO Y GANADERO.

Con perfil agreste, *Capdeville* que se encuentra al norte del departamento de Las Heras, cuenta con varios puestos rurales dedicados a la cría de ganado.

Ostenta un gran número de riquezas naturales, entre ellas la Reserva Natural Villavicencio, que desde 2001 integra la Red de Áreas Naturales Protegidas de Mendoza y es un lugar ideal para el ecoturismo. Allí se encuentra protegida una gran variedad de especies de flora y fauna, como también algunos sitios históricos de características arqueológicas. La región cobija el pintoresco hotel que dejó de funcionar en 1978 y la planta potabilizadora de agua.

Los turistas que eligen este paraje también pueden conocer el Monumento Canota, que simboliza la división del Ejército Libertador para el cruce de la cordillera de los Andes, y otros hitos del Camino Sanmartiniano. En Capdeville también se encuentra una planta cementera de renombre nacional.



Una corona y quince chicas que anhelan llevarla 'a casa'

Esta noche, en el campo histórico El Plumerillo, el pueblo de Las Heras elegirá a la joven que lo representará el 6 de marzo en el teatro griego Frank Romero Day.

Junto a las candidatas, Los Andes te invita a conocer la intimidad de los parajes lasherinos.

EL CHALLAO

NATALIA
BRIZUELA

Edad: 19 años
Estatura: 1,66 m
Cabello: rubio
Ojos: marrones
Estudios: secundarios

ELEGIDO POR LOS FIELES.

Es ideal para los aficionados al deporte y la aventura, pues cuenta con el Cerro Arco, donde se practica parapente y deportes extremos. También es una buena opción para los amantes de la naturaleza, que se internan en la reserva Divisadero Largo para conocer de nuestra flora y fauna. Sin embargo, quizá quienes más eligen a este distrito lasherino son los fieles. El templo y santuario de Lourdes es visitado durante todo el año por los mendocinos.

El Challao también se ha posicionado en los últimos años como destino para quienes buscan vivir en un sitio tranquilo, en contacto con la naturaleza y a minutos del microcentro. Allí se encuentran algunos barrios populosos, como el Infanta, que tiene más de 900 casas y más de 40 años de existencia. Otra barriada tradicional es el Jardín Municipal. Ubicado en pleno pedemonte, hace tiempo dejó de ser 'El Gran Chaparral'. Lo llamaban despectivamente así porque se inundaba con frecuencia.



EL RESGUARDO

MIRTHA
TEJADA

Edad: 18 años
Estatura: 1,68 m
Cabello: castaño oscuro
Ojos: marrones
Estudios: secundarios

CON PERFIL SOCIAL. *El Resguardo* es un paraje principalmente urbano. En los últimos años, se han radicado en su geografía una gran cantidad de barrios y la zona tiene un gran potencial como destino residencial, pues las construcciones allí están en permanente progreso.

En este distrito de Las Heras encontramos algunos polos de desarrollo económico, como es el caso del Parque Industrial y Minero Eje Norte.

Allí también se radicó Conin, la Cooperadora para la Nutrición Infantil, en 1993. El conocido médico pediatra Abel Albino eligió este rincón de Las Heras para luchar desde allí contra la desnutrición. Este complejo asistencial y pedagógico cuenta con el centro de promoción y prevención de la desnutrición infantil "El Plumerillo", el centro de recuperación de lactantes desnutridos "Madre Teresa de Calcuta" y una casa albergue para las mamás de los niños internados.



CIENEGUITA

ÉRICA
ROJAS

Edad: 18 años
Estatura: 1,67 m
Cabello: castaño oscuro
Ojos: marrones
Estudios: secundarios

UNA REGIÓN CON POTENCIAL. *Cieneguita*, uno de los distritos lasherinos más próximos a la capital de Mendoza, dista tan sólo 3 kilómetros del microcentro.

En esta región se ha desarrollado en los últimos años un gran crecimiento inmobiliario. Antiguamente había una villa en el lugar y en la actualidad está poblado por 12 populosos barrios. La fisonomía de este distrito se vio modificada por la construcción de nuevos y modernos barrios residenciales. También hay que destacar la instalación de grandes emprendimientos empresariales.

La actividad predominante de los vecinos de Cieneguita es la comercial. Entre los sitios más característicos de esta zona se pueden mencionar la Rotonda Hilario Cuadros, el hipermercado Wal Mart, el Galpón Munafó y el Club La Cieneguita. Este último creado hace 60 años y que servía de escenario para los conocidos bailes de carnaval.



PANQUEHUA

LINDA
PÉREZ

Edad: 18 años
Estatura: 1,61 m
Cabello: castaño claro
Ojos: color del tiempo
Estudios: secundarios

CON RAÍCES DE VENDIMIA.

Panquehua mezcla lo urbano y agrícola, lo antiguo y lo moderno. Al lado de sus barrios crecen viñedos, plantaciones de hortalizas y flores. Cobija a jóvenes empresas, pero también tiene el honor de contar con la bodega más antigua de la provincia: la González Videla, que fue creada en 1840. A este distrito también fueron a parar las primeras cepas de Malbec.

A minutos de la plaza de Las Heras, se encuentran la bodega, la capilla y la casa donde vivieron los González Videla. Por sus pasillos desfilaron tantas historias como leyendas, entre ellas el paso del Che Guevara. En la casa, reconstruida luego del terremoto de 1861, se alojaron Bartolomé Mitre, Julio Argentino Roca y Carlos Tejedor, entre otras personalidades de la época.

Este edificio antiguo también hizo las veces de hospital y refugio entonces para muchas familias mendocinas afectadas por el siniestro.



LAS CANDIDATAS

SIERRAS DE ENCALADA

MELISA ROCÍO
MORENO

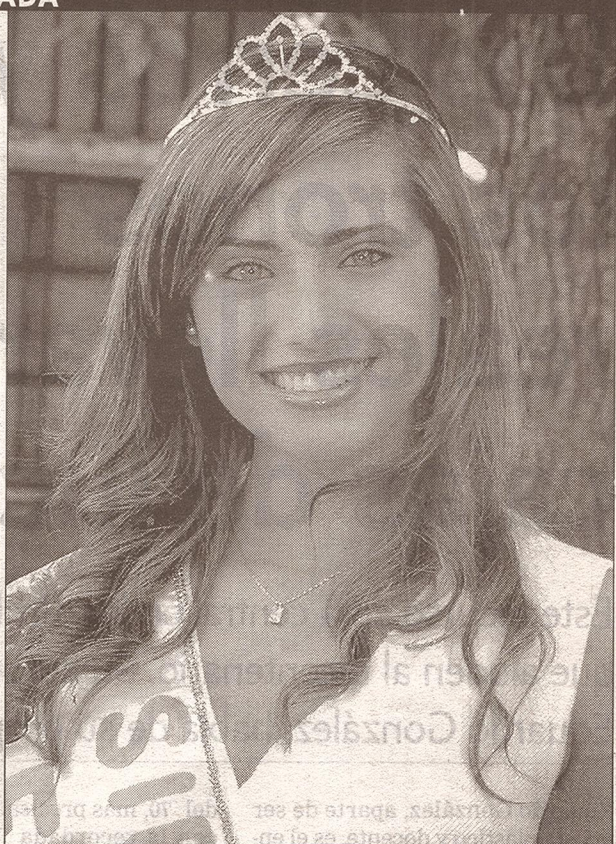
Edad: 19 años
Estatura: 1,61 m
Cabello: castaño claro
Ojos: verdes
Estudios: Arquitectura

EL MÁS JOVEN. En 2005, Las Heras creó este nuevo distrito, bajo la ordenanza municipal 20/05. Entonces esta zona de grandes atractivos turísticos pasó a llamarse *Sierras de Encalada*. Este paraje no sólo es el más joven sino también el más polémico, pues incluye una zona que está en litigio limítrofe con el departamento de Luján de Cuyo.

El lugar cuenta con 1.277 habitantes, según el último censo, dato que marca un incremento notable de la población: creció un 185 por ciento en diez años.

En Sierras de Encalada encontramos un gran número de emprendimientos turísticos, como la estancia La Crucesita, el paraje Cacheuta Norte y la margen norte del Di que Potrerillos (según destacaron desde la comuna).

Por ser el más nuevo, este distrito participó por primera vez con una candidata en la vendimia departamental en 2005, bajo el nombre Las Heras Sur. Al año siguiente adoptó el nombre con el que se lo conoce actualmente.



CIUDAD

ANALÍA
TRILLINI

Edad: 19 años
Estatura: 1,63 m
Cabello: castaño
Ojos: marrones
Estudios: Administración en clínicas y Sanatorios.

ESPIRITU URBANO.

Con su núcleo constituido por el centro cívico de Las Heras, la *Ciudad* departamental tiene una agitada dinámica, donde la actividad comercial aparece como la principal economía de sus pobladores. Turistas y locales encuentran allí edificios públicos y construcciones de larga data, como la municipalidad y la Parroquia San Miguel Arcángel.

La Ciudad cuenta con 47 barrios y entre los sitios que se pueden visitar se destaca la plaza Marcos Burgos, la parroquia y el recientemente creado Estadio Vicente Polimeni. Este último se ha convertido en un lugar que alberga importantes espectáculos deportivos, culturales y sociales.

Además, en este distrito céntrico también funciona el Club Social Las Heras, que tiene varios años de existencia y donde en otras épocas los lasherinos se reunían en torno a grandes bailes populares.



FIESTA DEPARTAMENTAL

Un festejo que promete algo de humor y nostalgia

‘Develando soles y racimos’ es la original propuesta que compartirán esta noche, a las 22, los lasherinos en El Plumerillo.

Los lasherinos tienen una cita especial esta noche y será en la cocina de Don Folclore. Es que en el campo, “no hay mejor sitio que la cocina para recibir a los amigos del corazón”. Cuando el reloj marque las 22, irán llegando al lugar cada uno de los invitados al cumpleaños de Doña Vendimia y Don Bicentenario. La previa del festejo será tan interesante, que el acto vendimial de Las Heras terminará justo cuando comience el agasajo a los dos cumpleañeros.

Todo el espectáculo ‘Develando soles y racimos’ ocurrirá en ese entorno. Así lo pensó Silvia Carosella, la autora del guión que 200 artistas representarán esta noche en el escenario erigido en el Campo Histórico El Plumerillo. El diálogo entre los invitados organizando la celebración será el que conducirá el relato y los regalos, el plato fuerte del menú.

Una ofrenda con nostalgia

A lo largo de la noche, los obsequios irán apareciendo sobre el escenario en forma de relatos históricos, de poemas, de imágenes proyectadas en una pantalla gigante, de cuadros de danzas y de representaciones teatrales. A esta ofrenda de cariño no le faltará nada. La puesta diseñada por Orlando Irusta asegura algo de nostalgia, un toque de humor y un final que habla de la esperanza que atesora el pueblo lasherino.

Cada recuerdo compartido hablará de la identidad del personaje que lo convoque. Así, Don Vino contará los inicios de una de las primeras bodegas del país, la González Videla de Panquehua, cuyos títulos de propiedad se remontan al 1826 y su construcción fue en 1840.

STAFF TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Autor: Profesora Silvia Carosella
Dirección General y Puesta en escena: Orlando Irusta
Asistente de Dirección: María Reyes
Coreógrafos: Verónica Solsona, Gisela Rocuzzo, Rodolfo Irusta
Jefe Técnico: Juan Carlos Guerrero
Diseño Escenográfico: Mario Servant
Utilería: Facundo de la Rosa
Diseño Lumínico: Fabio Moyano
Asistentes Generales: Sergio Herrera, Miriam Martínez, Vanesa Carol
Vestuario: Mónica Ocampo, Patricia Saavedra
Música: Tema original: Malambo de Diego Novicov y Arturo Tascheret
Dirección Musical: Diego Novicov
Estudio de Grabación: Estudio Tascheret
Voces en off: María Guerra, Héctor Parenzuela

AGENDA LO QUE VIENE

Vendimia departamental. Esta noche, a las 22, en el campo histórico El Plumerillo. El mismo se encuentra ubicado en calle Independencia y Lisandro Moyano. **Mañana.** A partir de las 20, comenzará el tradicional festejo creado por Omar Hernández y Héctor Parenzuela. Se trata de la “Navidad en Celeste y Blanco”, que este año logró ser incorporada al calendario vendimial. La cita es en el campo histórico El Plumerillo. La entrada es libre y gratuita y será una invitación a que la comunidad lasherina renueve el espíritu navideño en un marco familiar, donde se compartirá del buen folklore.

También hablará del paso del Che Guevara y de otros tantos próceres de la historia nacional que pisaron aquellos viñedos. Doña Las Heras recordará cómo se preparó el Ejército de Los Andes antes de cruzar a Chile en el histórico campamento de El Plumerillo.

Además de ser una propuesta artística original, el espectáculo ‘De-



Una coreografía improvisada por los bailarines en uno de los ensayos previos a la fiesta.



A todo ritmo, los obreros trabajan en la construcción del escenario en El Plumerillo.

velando soles y racimos’ exigirá para quienes lo pensaron una investigación histórica previa a la escritura del guión. Sucede que la mayoría de los cuadros que hablan de sucesos pasados, mencionan fechas, personajes y sitios precisos.

Tono pedagógico

“Como buena profesora de Literatura, Silvia no pudo ocultar su perfil docente y realizó una fiesta para que todos los presentes -turistas y locales- salgan conociendo algo nuevo del departamento”, expuso Irusta, el encargado de dar vida a esta idea.

El artista lleva cuatro años ocupándose de la dirección y puesta en escena de la Vendimia de Las Heras, pero asegura que esta edición será diferente. “Se trata de una propuesta distinta, incluso desde lo conceptual. Para mí constituye un gran desafío el presentarla arriba del escenario”, comentó.

El escenario estará conformado por tres bandejas -una central de 12 x 12 metros cuadrados y dos laterales de 6 x 6- en las que se desplegarán más de 200 artistas y donde también habrá un lugar destinado a los coros y ballets de la Municipalidad.

Según explicó Irusta, los actores tendrán una responsabilidad crucial. Pues ellos deberán representar a cada uno de los personajes que asistirán al cumpleaños de Doña Vendimia y Don Bicentenario. “Los principales organizadores de la fiesta son don Folclore y doña Raíz”, adelantó el director del espectáculo.

Sin embargo, también tendrán una participación especial los mejores amigos de los agasajados. Ellos son: el Perfil Lasherino, el Vino, los Pueblos Originarios, don Progreso, doña Madre Tierra y las hermanas Leyenda.

CORONAS DEPTALES

LA CIENEGUITA
1937 Rosa Viscara
1977 Irene Hválca
1991 Carolina Rosales
2003 Gisela Gaviola
2004 Vanina Casares
2008 Julieta Navarro (Virreina Nacional)
2009 Paula Bermúdez

CAPOEVILLE
1938 Fanny Soto
1941 Ernestina Guareschi
1962 Rosa Batriz Herrerías
1970 Olga Pelayes
1973 Liliana Lucero
1999 Romina Medina

CIUDAD
1942 María Inés Mattiozi
1957 Milena Yanzón (Reina Nacional)
1965 Susana Fermentini
1966 Fanny del Carmen Díaz
1969 Elba Ibañez
1971 Haydeé Esther Pastor (Virreina Nacional)
1974 Iris Lucero
1975 Juliana del Castillo
1981 Nora Luján
1982 Miriam Fanny Vengut
1992 Marcela Verónica Postigo
1998 Gabriela Mingorance

EL ALGARROBAL
1945 Olga Sevezik
1955 Carmen Cincunani
1958 María Isabel Araya
1972 María Lourdes Ruiz (Reina Nacional)

EL BORRILLÓN
1951 Néilda Gutiérrez (Reina Nacional)
1963 Rosa García
1990 María Elizabeth Ruiz
1994 Mariela Flavia Pezzola

USPALLATA
1952 María Pilar Strappazzero
1968 Mercedes Cánepa
2000 María Laura Gallardo
2007 María Daniela Tkaczek

EL PASTAL
1960 Beatriz Bossio Buhler

In total 1

PANQUEHUA
1976 Dalila Estefanía Ridi
1978 Graciela Nikilson

LAS CUEVAS
1979 Patricia Hidalgo
1983 Norma Beigbeder
1995 Andrea Parissenti (Reina Nacional)
2002 Fernanda Lucrecia Moreno
2006 Lucía Parra

EL ZAPALLAR
1980 Beatriz Carmen Lima
2001 María del Corazón de Jesús Pía

In total son 2
EL PLUMERILLO
1984 Patricia Putelli
1987 Nidia Esther Patrassi
1997 Ana Beatriz Rodríguez

LOS PENITENTES
1986 Silvia Mónica García
1989 Stella Maris Tello (Virreina Nacional)
2005 Marianella Vidal

EL CHALLAO
1961 Elba Morales
1967 Blanca Iris Curros (Virreina Nacional)
1988 Mónica Pérez
1996 Érica Daniela Sánchez

EL RESGUARDO
1964 Noemí Picasso
1993 Giselle Alexandra Santos

SERRAS DE ENCALADA
Participó, por primera vez con una candidata, en el 2005 pero con el nombre de Las Heras Sur. No tiene reina, la mejor participación la tuvo en el 2007.

El adiós de una Reina que ama la danza

La simpática soberana, de 21 años, coronará esta noche a su sucesora.

Tiene 21 años y empezó su aventura vendimial el 31 de enero de este año en la fiesta “Tierra de Historias”, donde representó a La Cieneguita y se quedó con la corona departamental. Paula Bermúdez es instructora de gimnasia aeróbica, profesora de danzas y sueña con estudiar diseño gráfico el año próximo.

La atractiva morocha, que esta noche entregará los atuendos reales, reconoce que su vocación artística despertó gracias a la danza cuando tenía sólo 7 años. Al terminar la escuela, continuó con el profesorado de danzas y desde entonces no paró. Ha practicado de todo: desde el funky hasta la aero danza y la salsa.

Si tiene que definir la Vendimia, Paula asegura que es el trabajo y esfuerzo de la gente. “Es un sentimiento, no digo de todos los mendocinos porque no todos le dan importancia..., pero deberían. Igual creo en el momento de la Fiesta todos sienten algo, es fuerte. Es importante en el mundo y nos representa como argentinos y mendocinos”, sostiene. Después de un año representando a su pueblo, esta noche Paula delegará esta alegría en la candidata que resulte su sucesora.

PAULA BERMÚDEZ



La morocha que esta noche se despidе de su pueblo lasherino.

EL DPTO EN BREVE



Una postal característica del centro de esquí Los Penitentes

Ubicación. Las Heras es uno de los departamentos del norte provincial, limitando con San Juan.

Características. Este departamento tiene una superficie de 8.955 km2, una población de 182.962 habitantes y una densidad de 20,40 habitantes por kilómetro cuadrado.

Orígenes. El territorio comenzó a poblarse ya a fines del siglo XVI, siendo ocupado mayormente por vecinos ricos de Chile. Alrededor del lugar -conocido como San Miguel de Panquehua- se estableció lo que serían los orígenes del departamento Las Heras. El 31 de enero de 1871 el departamento toma su nombre actual y la localidad de Las Heras es designada su cabecera.

Lugares turísticos. Las Heras tiene innumerables sitios para visitar. Entre los más renombrados están: Las Cuevas (villa cordillerana a 195 km de la ciudad), Los Penitentes (centro de esquí ubicado a 173 kilómetros de la ciudad), Puente del Inca, Cristo Redentor, Uspallata (con sus bóvedas y numerosos sitios turísticos) y el cerro Aconcagua, el coloso de América que atrae a un sin fin de turistas de todo el mundo.

Historia. Las Heras fue cuna de la gesta sanmartiniana. El general San Martín inició allí su acción libertadora el 18 de enero de 1817. Otro de los héroes, que además le dio su nombre, fue el general Juan Gregorio de Las Heras. También cuenta con la bodega más antigua de la provincia, la González Videla.

STAFF

Editor de Sociedad: Adolfo Sánchez
Jefe de Sección: Alejandra Vargas
Coordinación periodística y armado: Gisela Manoni
Redacción: Verónica De Vita, Dante Bordón y Leandro Sturmiolo
Diseño: Oscar Rodrigo Brandoni
Edición fotográfica: Walter Salomón
Corrección: Jorge Pagano y Fernando Díez

LAS CANDIDATAS

EL BORBOLLÓN

KATERINA LUCERO

Edad: 18 años
Estatura: 1,60 m
Cabello: castaño oscuro
Ojos: marrones
Estudios: secundarios

DONDE EL AGUA BROTA.

Ubicado a 13 kilómetros de la capital mendocina, *El Borbollón* se presenta como un paraje prioritariamente agrícola. Su suelo es muy fértil para la plantación de guindas, duraznos, peras, damascos y tomates cherrys. Sin embargo, su principal cultivo es el de hortalizas.

También hay siembras de colza, la cual sirve para la producción de bio combustibles; en su geografía sobresale una gran cantidad de alamedas.

Según afirma la gente de la zona, este distrito debe su nombre a los afluentes de agua que naturalmente surgen del piso en aquella región lasherina. El Borbollón está constituido por diez barrios y tiene una población de 6.000 habitantes. En lo referente a su ubicación, es uno de los distritos más alejados de la ciudad de Las Heras y limita con El Pastal, El Algarrobal y el departamento de Lavalle. Sus vecinos cuentan con un Centro Integrador Comunitario, que atiende las necesidades sanitarias y sociales de la población.

EL PASTAL

VERÓNICA RECCICONNE

Edad: 22 años
Estatura: 1,61 m
Cabello: castaño claro
Ojos: verdes
Estudios: secundarios

UN PARAJE FÉRTIL. El intenso pastoral, que décadas atrás cubría la zona, dio origen a su denominación. Eran las napas freáticas cercanas a la superficie las que otorgaban al suelo el exceso de humedad que favorecía la proliferación de pasto.

El Pastal es un distrito lasherino de claro perfil agrícola. Las plantaciones más comunes en esta región son las de frutales prioritariamente melones, sandías y duraznos; las de hortalizas y, sobre todo, ajo de exportación.

Unas 800 personas habitan en este distrito donde, además de la producción agraria, recientemente se ha sumado una nueva actividad económica. Muchas familias de la zona viven de lo que producen en los hornos de ladrillo.

De este territorio surgió una de las voces folclóricas más representativas de la provincia: Juanita Vera. Ella recuerda la quietud de las noches en El Pastal, cuando de niña cantaba acompañando los acordes de guitarra de su hermano.



LOS PENITENTES

ROMINA MAZZEI

Edad: 22 años
Estatura: 1,67 m
Cabello: castaño
Ojos: marrones
Estudios: Diseño Gráfico

ESQUÍ Y AVENTURA. Los cerros que custodian este paraje se asemejan a monjes capuchinos arrodillados orando hacia el cielo. Esta imagen fue la que inspiró a los pobladores de antaño que decidieron llamar a la zona *Los Penitentes*.

Es un distrito netamente turístico y posee uno de los centros de esquí más importantes de la provincia. Este complejo se encuentra a 25 kilómetros del límite con Chile y a 170 de la ciudad de Mendoza.

La historia cuenta que un porteño de gran renombre social, Emilio López Frugoni, fue quien compró en los primeros años de 1900 más de 500 hectáreas de terreno en lo que hoy se conoce como el centro de esquí.

La temporada en estos complejos hoteleros va desde mediados de junio hasta fines de agosto. Existen varias pistas habilitadas, donde se puede hacer esquí, snowboard y heli-esquí. El sitio ofrece una variedad de servicios al visitante, tales como escuela de esquí, centro de compras, restaurantes, hosterías, hoteles, jardín de niños y disco.



USPALLATA

MELISA CASTRO

Edad: 18 años
Estatura: 1,61 m
Cabello: castaño claro
Ojos: color del tiempo
Estudios: secundarios

UN VALLE ENCANTADOR.

A los pies de la cordillera, se esconde este paraje de gente tranquila, de bellezas naturales y atractivos turísticos. *Uspallata* cuenta con el cerro siete colores, el parque Darwin, los escritos rupestres del cerro Tundukueral, que datan de más de mil años de antigüedad.

Esta localidad, surcada por el río Mendoza y los arroyos San Alberto y Uspallata, fue donde se reunieron dos de los ejércitos antes del cruce de los Andes. Es a través del Paso de Uspallata donde el Ejército de los Andes -al mando de Juan Gregorio de las Heras- cruzó la cordillera de los Andes en 1817, con el propósito de liberar a Chile de manos realistas. Según el último censo, allí habitan 3.437 personas. Uspallata está ubicada a 100 kilómetros de la ciudad de Mendoza y a escasa distancia del cerro Aconcagua y del Parque provincial Aconcagua. También se encuentra muy cerca de la localidad de Las Cuevas, por donde se accede al monumento Cristo Redentor de los Andes.



EL PLUMERILLO

DAIANA CASTILLO

Edad: 19 años
Estatura: 1,63 m
Cabello: castaño oscuro
Ojos: marrones
Estudios: secundarios

UN LUGAR CON HISTORIA.

Es imposible hablar de *El Plumerillo* sin hacer referencia a la gesta libertadora, ideada y dirigida por San Martín. Estas tierras conservan las huellas del paso del General y de su ejército, pues en el Campo Histórico El Plumerillo se armó el cruce de la Cordillera de Los Andes. Este y la capilla, que lleva el mismo nombre, se abren a los turistas y mendocinos que quieren conocer un poco más de nuestra historia.

Esta localidad urbana se encuentra a 8 km de la capital provincial, con la cual se comunica a través de la ruta nacional 40 y la provincial 52. A su vez, es el paraje que recibe a los turistas que llegan a la provincia en avión, pues alberga la aeroestación internacional Francisco Gabrielli.

Según el último censo (INDEC, 2001), en esta zona del norte mendocino habitan 1.929 personas. Las actividades principales que llevan a cabo las familias que viven en el lugar son el comercio, los servicios y la industria.



LAS CUEVAS

FLORENCIA CASTAÑEDA

Edad: 21 años
Estatura: 1,70 m
Cabello: negro
Ojos: marrones
Estudios: Abogacía

EN LA CIMA. Este distrito es turístico por naturaleza. Ofrece un amplio menú de atractivos, como Puente del Inca, Cerro Aconcagua -el más alto de América-, el monumento al Cristo Redentor y la villa fronteriza de Las Cuevas, antiguamente denominada Villa Eva Perón.

Las Cuevas es el último paraje antes de cruzar al vecino país de Chile y si de rankings se trata es el distrito más alto (altitud 3.151 msnm) y el situado más al oeste de Mendoza. Dista 210 km de la capital provincial y 88 km de Uspallata.

El clima de la región es frío y seco. En invierno son frecuentes y conocidas las nevadas que bloquean el paso a Chile. En invierno las temperaturas pueden bajar a -20°C y en verano llegan a 25°C durante los días más cálidos.

Las Cuevas cuenta solamente con 7 habitantes estables, según lo informó el censo 2001. Allí existen oficinas aduaneras y el constante fluir de vehículos y camiones aporta un toque particular al paisaje.



LAS CANDIDATAS

EL ZAPALLAR

ANDREA GONZÁLEZ

Edad: 23 años
Estatura: 1,67 m
Cabello: negro
Ojos: verdes
Estudios: Profesorado de EGB

CHACRAS DE ANTAÑO.

Cuando Las Heras no era el polo urbano actual, una porción de su territorio estaba sembrada con extensas plantaciones de zapallo. De allí le viene el nombre a este distrito, que ha mostrado un crecimiento demográfico notable en los últimos años.

El Zapallar es la puerta del departamento. Está ubicado en el sector noreste del departamento, muy cerca del Acceso Norte. Allí se pueden encontrar barriadas tradicionales y populares, como el Ujemvi. Este barrio, exponente de clase media, nació en la década del '70 y hoy está compuesto por 650 casas y cerca de 3.000 personas.

Otro ejemplo de núcleos residenciales de la región es el '1° de Mayo', que tiene unas 500 casas, donde moran aproximadamente 2.500 habitantes. Este conjunto habitacional también surgió en la década del '70 y entonces dio solución a muchos matrimonios jóvenes y de mediana edad, pertenecientes a distintos ámbitos laborales.



EL ALGARROBAL

DANA LUCERO

Edad: 19 años
Estatura: 1,62 m
Cabello: castaño oscuro
Ojos: marrones
Estudios: Sommelier

URBANO Y RURAL.

No podía llevar otro nombre el lugar que antaño tenía enormes plantaciones naturales de algarrobos. En la actualidad, El Algarrobal es un distrito urbano y agrícola a la vez. Además de los tradicionales barrios, allí se pueden encontrar viñedos, plantaciones de hortalizas, de melones y sandías.

Sus hornos de ladrillo, que proveen a todo el Gran Mendoza, dan una impronta especial a la actividad económica del lugar, que encuentra su principal

sustento en el rubro comercial. En la región, además, funcionan cuatro bodegas, una de las cuales se dedica a la elaboración de champaña.

El deporte tiene su lugar en este distrito, que cuenta con tres clubes. Uno que participa en la Liga Mendocina de Fútbol. También atiende allí el hospital Gailhac.

MÁS CANDIDATAS EN PAGINA 6

