

ACTO CENTRAL

VIRGEN DE LA CARRODILLA

Bendición del Agua a orillas del río Mendoza

El nuevo anfiteatro Parque La Palmira será el escenario para esta ya clásica celebración. Es mañana a las 20.30.

Como parte de los festejos por la Vendimia provincial, se realizará mañana la Bendición del Agua como antesala de la Bendición de los Frutos. El nuevo anfiteatro del departamento de San Martín, Parque La Palmira, será el marco en el que a partir de las 20.30 se dará comienzo a los actos que estarán a cargo de monseñor Sergio Buenanueva. Para esta celebración se elige siempre la vera de un río o canal simbolizando que la corriente de agua limpia purifica. En esta oportunidad se hará en una de las márgenes del río Mendoza, donde se bendecirá este elemento esencial para la vida del hombre y su producción agrícola. En la Vendimia del Bicentenario se optó especialmente por este de-

partamento, ya que el General Don José de San Martín tuvo un rol determinante en la canalización del agua de la provincia. Luego de izar la bandera, tocarán las bandas del Ejército, del Liceo Militar General Espejo y de la Policía de Mendoza.

Estarán presentes las imágenes de las Virgenes de las Nieves, de la Fuensanta -Virgen del Agua- y de la Carrodilla. Esta última llegará luego de la peregrinación que está realizando por los diferentes departamentos del Gran Mendoza trasladada por Gendarmería Nacional, que es su portadora oficial. Luego partirá hacia Maipú, donde el domingo se realizará la Bendición de los Frutos a partir de las 21 en el Parque Metropolitano.



La Virgen de la Carrodilla recorre los departamentos del Gran Mendoza. Mañana estará en San Martín y pasado, en Maipú.

PARA AGENDAR

Actividades en la Ciudad

SÁBADO 27

20 a 0 Megadegustación de Vinos. Múltiples actividades relacionadas con el mundo del vino. El acceso es gratuito y sólo se paga por la degustación con cuponerías de \$ 25 y \$ 50 que se adquieren en el lugar. boulevard Av. Belgrano entre Espejo y Rivadavia.

20 a 0 Estación Cultural Ciudad. "Encuentro de colectividades". Partidos de comidas, danzas de colectividades, música en vivo con Novo Jeito (bossa nova), Paseo Villalonga y Las Heras.

21.30 Adriana Varela en plaza Independencia. Show de fuegos de artificio. Entrada libre.

20 a 0 Fiesta de la Fundación de Mendoza. Espectáculos, patio de comidas, tardecitas de folclore; grupos de danzas folclóricas; Orquesta Municipal de Tango; Racimos y Los Hermanos Bertin. Plaza Pedro del Castillo.

DOMINGO 28

12 a 0 Fiesta de la Fundación de Mendoza. 449º Aniversario de la Fundación de la Ciudad de Mendoza. Espectáculos, patio de comidas, tardecitas de folclore; grupos de danzas folclóricas; a partir de las 20 hs. espectáculos en vivo: Los Artilleros; Claveles Mendocinos; Mendoza Toda.

20 Jungle Fever (funk y soul). Av. Las Heras y Villalonga.

21 Milonga al aire libre. Plazoleta Pellegrini. Alem y San Juan. Organiza Juan Manuel Gatti.



Junto a los que hacen nuestra vendimia



FONDO PROVINCIAL PARA LA TRANSFORMACIÓN Y EL CRECIMIENTO DE MENDOZA

Ministerio de Producción, Tecnología e Innovación



GOBIERNO DE MENDOZA

15 años
transformando Mendoza

Mendoza tiene crédito

Sede Central: 9 de Julio 1257. Pisos 1 y 2. Ciudad. Tel. (0261) 4202434/35.

www.ftyc.com.ar

El diario de la

Vendimia

Mendoza. Viernes 26 de febrero de 2010 Los Andes



Celebra la Ciudad y ya se palpita la Fiesta Grande

Esta noche, en la plaza Independencia, se realizará la "Vendimia de la Gran Celebración". Quedará coronada allí la anfitriona para los actos centrales. Se completan así todas las fiestas departamentales. Crece la expectativa de cara al 6 de marzo.

La crisis se cuela en la temporada de fiestas departamentales



Ariel Sevilla

asevilla@diariouno.net.ar

La gran mayoría de los municipios ya se pusieron de acuerdo sobre cuándo elegirán sus respectivas reinas de la Vendimia 2010.

El cronograma de fiestas departamentales comenzará bastante más adelantado de lo acostumbrado: será el 18 de diciembre, en Godoy Cruz, y la noche siguiente hará lo propio Las Heras (lo habitual es que la temporada se inicie en la primera semana de enero y, tradicionalmente, en Maipú).

Además, parece que en los espectáculos habrá un patrón común: el ahorro en los gastos, cuando no la austeridad, para lo cual la estrategia será realizar festividades de diversa naturaleza con pocos días de diferencia y de esa forma abaratar costos y concentrar recursos. De hecho, ése es uno de los motivos por los que Godoy Cruz se adelanta tanto.

En síntesis, da la impresión de que la crisis se hará sentir en la temporada de fiestas departamentales de la Vendimia 2010.

Enero poco movido

Si bien todavía San Rafael y Rivadavia no confirman sus fechas y el cronograma vendimial podría sufrir algún cambio, ya se avizora un enero árido en cuanto a la cantidad de festejos departamentales y un febrero congestionado.

En el primer mes de 2010 solamente habrá cinco actos, la mayoría centralizados en días consecutivos y en territorios muy cercanos, como es el caso de San Carlos y Tupungato, que lo harán la noche del 23.

Otra velada apretada será la del 6 de febrero, cuando harán sus actos y elecciones de reina cinco comunas, aunque de puntos cardinales de la provincia bastante diver-

Algunos municipios ahorrarán con diversas estrategias, como pegar sus actos a otros eventos. El calendario comienza el 18 de diciembre en Godoy Cruz

CUATRO MESES DE FESTEJOS

Diciembre 2009

Godoy Cruz

Las Heras

Enero 2010

La Paz

Junín

Malargüe

San Carlos
Tupungato

Actos centrales

Bendición de los Frutos:
domingo 28 de febrero.

Vía Blanca de las Reinas:
viernes 5 de marzo.

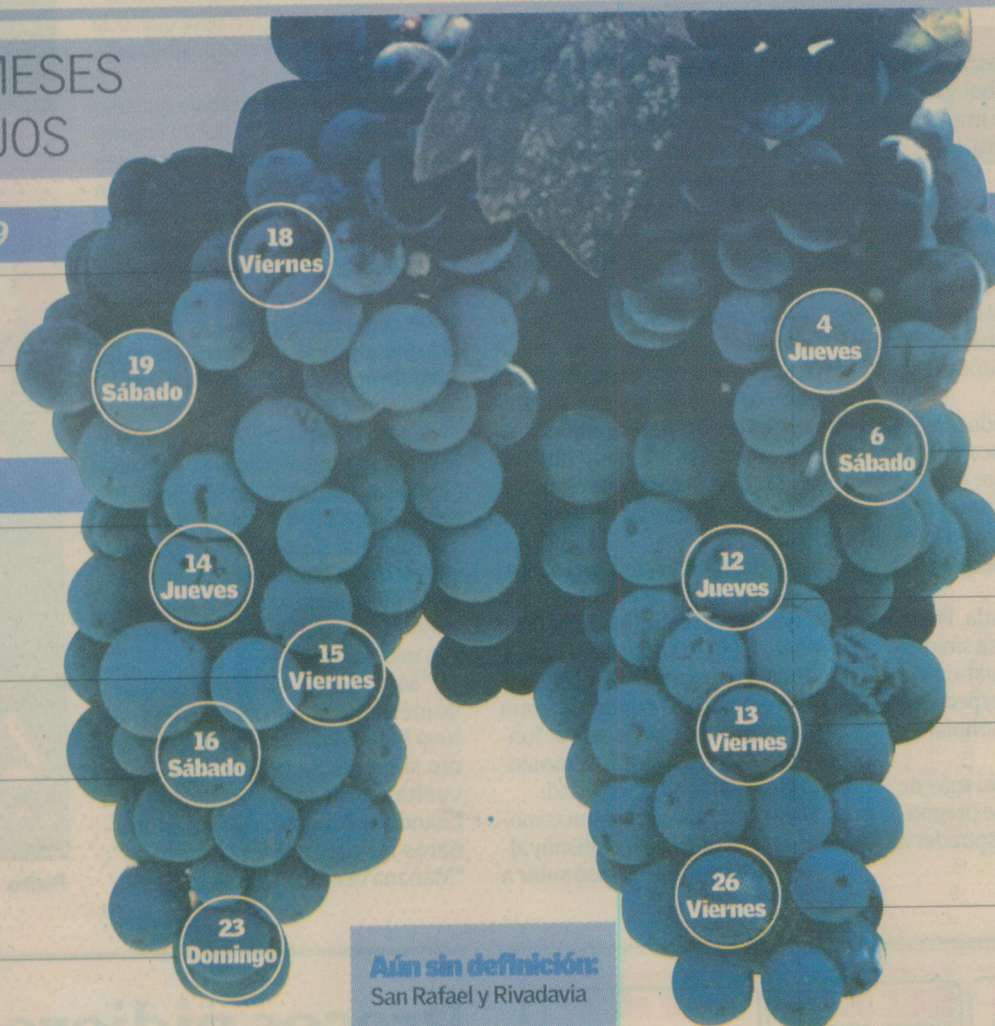
Carrusel:
sábado 6 de marzo.

Acto Central:
sábado 6 de marzo.

Segunda Noche:
domingo 7 de marzo.

Tercera Noche:
lunes 8 de marzo.

Fuente: Secretaría de Cultura



Ya el año pasado, San Carlos hizo su Vendimia en noviembre, junto con la Fiesta de la Tradición.

Febrero 2010

Tunuyán

Luján de Cuyo
General Alvear
San Martín
Santa Rosa
Lavalle

Guaymallén

Maipú

Ciudad
de Mendoza

Cerveza para el prólogo

que de esa forma se puede ahorrar. "Si bien no habrá aumento, inverti-

realizará la Bendición de los Frutos, en la iglesia de Nuestra Señora de la

"VENDIMIA DE LA GRAN CELEBRACIÓN"

Capital y su orgullo por los espacios y el patrimonio

"Vendimia de la Gran Celebración" será la propuesta que la Capital de Mendoza pondrá en escena esta noche a partir de las 20.30 en la plaza Independencia.

Catorce candidatas tejen ilusiones y sueñan con colocarse los atributos que dejará Alicia de Lucía; la sucesora se conocerá luego del espectáculo cuando se realice la elección. La ganadora será la anfitriona de la Fiesta Nacional de la Vendimia que se realizará el próximo 6 de marzo, pero no participará como candidata al cetro nacional, ya que así lo marca la tradición desde los años '50.

Con la dirección de Laura Fuerte y su equipo, la Fiesta promete ser fiel a la calidad y originalidad que caracteriza a este grupo que trabaja junto desde hace diez años.

El guión tendrá como eje central la organización de la Fiesta por parte de quien será la anfitriona, la plaza Independencia. En los días previos se ha podido ver al secretario es esta "plaza anfitriona" entregando las invitaciones a los vecinos en diferentes puntos de la Ciudad y en programas de televisión.

Se verá llegar iconos representativos que expresarán por qué es importante su presencia allí; cada uno dará una explicación de su valor patrimonial, cultural e histórico.

La puesta en escena será una unidad aun desde la presentación de las candidatas, por lo que antes de su aparición se verán sobre el escenario los primeros personajes. "Suele suceder que la pasada de las candidatas queda como descolgada del espectáculo, pero nosotros queremos darle a todo un solo concepto", destacó la directora.

El formato de comedia musical caracteriza los trabajos de este grupo, que sorprende con una puesta ágil y novedosa en Vendimia, en la que se apela al play back para minimizar contratiempos en un espectáculo con 70% de música original.

Un total de 200 artistas inundarán el escenario, de los cuales destacan los catorce que encarnarán a los iconos patrimoniales. Laura Fuerte hace hincapié en que "en Mendoza hay grandes talentos que me han sorprendido, hay bailarines profesionales que han logrado una gran calidad coreográfica". A lo cual agrega: "Es la primera vez que trabajo en Capital y para mí -en lo personal- es un gran desafío porque el formato que tengo es muy popular; yo escribo canciones y es muy difícil apreciarlas en un guión escrito, por lo que está bueno que un jurado haya votado mi trabajo".

Habrán seis escenarios, de los cuales uno será exclusivo para los actores protagó-

La plaza Independencia será esta noche el eje central de la Fiesta capitalina. Una multitud disfrutará el show que precederá la elección de la anfitriona del Acto Central.



Una pareja de bailarines, en uno de los últimos ensayos en el subsuelo de la Municipalidad de Capital.

nicos y los cinco restantes quedarán para los bailarines. Cortinas de led y cajas luminicas llenarán de color su superficie. Habrá una gran cantidad de utilería menor y utilería mayor de gran magnitud, como un balcón de tango y un pórtico gigante que recibirá a los invitados.

Un grupo de modistos profesionales ha confeccionado los trajes de los personajes principales confiéndoles un destacado diseño; sin embargo no se quedará atrás el vestuario que se utilice para las coreografías de masa, del cual el 60% ha sido creado para la ocasión, mientras que la mayor parte del resto pertenece al archivo que tiene la Municipalidad de la Capital.

Guión televisivo

El equipo de Laura Fuerte este año ha sumado un director de cámaras que ha

guiionado todo el espectáculo. Se trata de Carlos "Pupito" Alfonso, quien cumple este mismo rol en el programa Show Match de Marcelo Tinelli. El desafío lo comenzaron con la Vendimia de Tunuyán, lo repitieron en Guaymallén y están muy conformes con el resultado. "Para mí es una experiencia nueva que me ha enriquecido mucho, estoy aprendiendo a armar puesta para televisión, que tiene un concepto totalmente diferente; tiene especial incidencia en lo actoral, en el play back, en las entradas y salidas de los artistas, en la iluminación, permite captar detalles y estoy aprendiendo a trabajar el primer plano", comenta Fuerte. En esta oportunidad, Alfonso piensa incorporar nuevos recursos técnicos que permitirán obtener nuevas perspectivas.

STAFF TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Directora y Guionista: María Laura Fuertes
Asistente de Dirección: Conrado Olguín
Dirección Coreográfica: Abel Sáez
Dirección Actoral: Darío Anís
Dirección Musical: Gonzalo De Borbón
Jefe Técnico: Walter Ahumada
Escenógrafo y Cajas Luminicas: Alejandro Castilla
Jefe de Traspunte: José Chófalo
Vestuario y Utilería Menor: Alejandra Goldsack
Producción Ejecutiva: Pablo Moreno

BARRIO SAN MARTÍN

CELESTE SERRANO

Edad: 18 años
Estatura: 1,67 m
Cabello: negro
Ojos: miel
Estudios: 2º año del Polimodal - Economía y Gestión



La gente fue asentándose en este lugar y construyó sus hogares con creatividad y lo que la naturaleza le proveyó de las zonas aledañas. Con barro y vegetación del suelo colocados en un cajón para que se secaran, hicieron el adobe para las paredes. El techo fue de caña que obtenían de un cañaveral que había cerca del zanjón de calle Boulogne Sur Mer. Las calles eran pasillos llenos de yuyos y el agua la traía un camión cisterna. Alrededor del año '75 los vecinos obtuvieron agua corriente y colocaron surtidores públicos, que se encontraban cada diez cuadras. En el año '89 el gobierno dio un gran paso: se arreglaron las calles y acequias, se mejoró la iluminación, se hicieron plazas y canchas.

PRIMERA SECCIÓN

ANABELA TORRES

Edad: 24 años
Estatura: 1,73 m
Cabello: castaño oscuro
Ojos: verdes
Estudios: Licenciatura en Psicología (a tres materias de recibirse)



Esta zona está delimitada por las calles San Martín, Belgrano, Gutiérrez, Pellegrini, Mitre y Videla Correa. Entre sus principales atractivos se puede mencionar el Parque Central, la Estación del Ferrocarril y la avenida Las Heras. Además en calle Perú se encuentra el Club General San Martín, más conocido por el nombre de su estadio cerrado, "Pacífico".

QUINTA SECCIÓN

VICTORIA STONE

Edad: 20 años
Estatura: 1,68 m
Cabello: castaño oscuro
Ojos: marrones claros
Estudios: 2º año Comercio Exterior



Sus orígenes se remontan a la construcción de la Ciudad Nueva, luego del terremoto de 1861. En los alrededores de la calle Emilio Civit se instalaron las familias acomodadas, que le confirieron un perfil residencial de gran elegancia, en donde se destacan plazas y plazoletas. Aún hoy se conservan casas emblemáticas como la que perteneciera a la familia de bodegueros Grafigna o la conocida como casa López Frugoni. El parque General San Martín determinó la población que se ubicó en su periferia, ya que en principio no era un lugar público sino que se abría a los carruajes de las familias adineradas. Su típico diseño coincidía con el estilo de vida que buscaban estas familias.

STAFF

Editor: Adolfo Sánchez
Jefa de Sección: Alejandra Vargas
Coordinación: Gisela Manoni
Redactores: Verónica De Vita y Dante Bordin

Diseño: Andrea Barros
Edición fotográfica: Gustavo Rogé
Corrección: Jorge Pagano

Saluda a las
Soberanas Vendimiales
del Departamento

Avícola Luján

Acc. Sur - Km 9,5 - Carrodilla - Luján - Telfax: (0261) 4962505

Llamá y publicá

Kelasi tel

Los Andes 4491249
El Diario

