

Capital elige hoy la reina anfitriona de la Vendimia



Lucrecia Veracruz
unomendoza@diariouno.net.ar

Esta noche, la Municipalidad de Mendoza realizará la *Vendimia de la Gran Celebración*, un espectáculo alegórico que promete grandes coreografías, enmarcadas en un despliegue de luz y sonido que tendrá como marco la emblemática plaza Independencia.

El espectáculo comenzará a las 22. Pero antes, los espectadores tendrán un programa especial para amenizar la espera. A las 20.30, actuará Lisandro Bertin y, a las 21, Pocho Sosa, Juanita Vera y Yolanda Navarro. A las

En la plaza Independencia, promete un gran despliegue musical y lumínico

21.40, se realizará la Bendición, con la entrada de la Virgen de la Carrodilla.

El libreto, dirección general y puesta en escena de *Vendimia de la Gran Celebración* es de Laura Fuerte y Pablo Moreno, seleccionados a través de un concurso libre y público.

La selección de artistas se llevó a cabo por casting: se eligieron bailarines folclóricos, contemporáneos y actores que, juntamente con los ballets de la Municipalidad, conforman un total de 170 artistas en escena.

En cuanto a la iluminación, escenografía y musicalización, la Comuna informó que las pantallas leds y los

videos jugarán un rol protagónico en todo el desarrollo de la puesta, como así también la música original, compuesta por Gonzalo de Borbón.

El vestuario de fantasía promete ser de alto nivel y parte de él ha sido elaborado reciclando el vestuario existente en el municipio de anteriores fiestas. La Comuna aseguró que lo novedoso de esta Vendimia citadina serán los juegos de luces, las coreografías y el show de pirotecnia.

Para mañana sábado se prevé una continuidad de la fiesta con un megarecital en la plaza Independencia. Será desde las 22, con un espectáculo



La que deja el reinado. Alicia de Lucía, la soberana saliente.

lo a cargo de la cantante de tangos Adriana Varela. Como cierre habrá un show de fuegos artificiales y música.

En tanto, el viernes 5 de marzo, en la plaza Independencia (finalizada la Vía Blanca) habrá una actuación especial de los grupos Simpecao y Al-tertango.



Barrio San Martín. Celeste Serrano.



Primera Sección. Anabela Torres.



Sexta Sección. Carla Oviedo.



Segunda Sección. Carlina Pasini.



Club Hípico. Lucía Gnazzo.



Club Atlético. María Dolores.

Homenajearon a los viñateros



Carina Luz Pérez

cperez@diariouno.net.ar

"Algún día será verano", bromea Juan Carlos Lorca (60), uno de los viñateros homenajeados por el Fondo Vitivinícola por ser los verdaderos hacedores de la Vendimia, después de que las 17 soberanas departamentales recibieran capacitación sobre degustación de vinos.

Y lo dice porque, con sus 38 años de experiencia en labrar la viña para Bodegas López, jamás pudo asistir al Acto Central de la Vendimia y espera que eso cambie.

"La Vendimia es la fiesta de los trabajadores de la viña, porque cuenta nuestra historia y están las reinas, pero lamentablemente no podemos ir", cierra Juan Carlos, mientras se prepara para la foto con las actuales aspirantes al cetro, que recién ahora están haciendo un acercamiento a la producción del vino.

Muy cerquita, observando todo con mucha alegría, está Amelia López (57), una lujanina que a sus jóvenes 16 años fue electa reina distrital de Perdriel, en 1969, y esa fue la única ocasión en que pudo presenciar una fiesta de cerca.

Ella y Juan Carlos creen que es tiempo de que los organizadores de la gran fiesta de los mendocinos es-



Espera. Juan Carlos no pierde las esperanzas de ver la Fiesta algún día.

El Fondo Vitivinícola destacó a varios trabajadores por ser los verdaderos hacedores de la Vendimia, luego del cierre de la capacitación de las reinas

UNO/Juan Alfredo Ponce



Brindis. Las soberanas pudieron felicitar a los viñateros junto al ministro de Producción, Raúl Mercau.

tén más cerca de los viñateros, que los conozcan y los tengan en cuenta a la hora de elegir a los invitados.

A Amelia le consultamos sobre las características de las actuales candidatas, ya que ninguna de ellas realmente tiene una relación directa con la viña como las reinas de antaño.

"Lo que pasa es que ya no hay mujeres en la cosecha -sentencia-. En Norton, donde yo trabajo, hay una sola piba de 19 años; los demás son todos hombres. Y esto es así porque antes era una obligación de la mujer

jor, en una bodega, que es más limpio y menos sacrificado".

Esta descripción de los hechos nos lleva a preguntarle si es legítimo elegir una chica que no sepa nada de cosechar o de distinguir una variedad de otra. En este punto, Amelia dice: "Es que hoy todo es muy distinto. Ahora las chicas salen al exterior, tienen que atender a los turistas y deben estar bien preparadas. No es que antes no estudiábamos, pero se les preguntaba mucho menos, había menos prensa, salían menos y no se notaban las diferencias".

candidatas por un buen rato y disfrutaron del momento.

Las candidatas

En cuanto a las reinas, ayer terminaron su maratónica capacitación en protocolo, manejo vocal y secretos de una degustación social.

Excepto Paola Callejón, de Luján, que demostró saber realmente sobre vinos, el resto del grupo preguntó co-



Feliz. Amelia López, una cosechadora de Norton.



Barrio La Favorita. Mariana Flores.



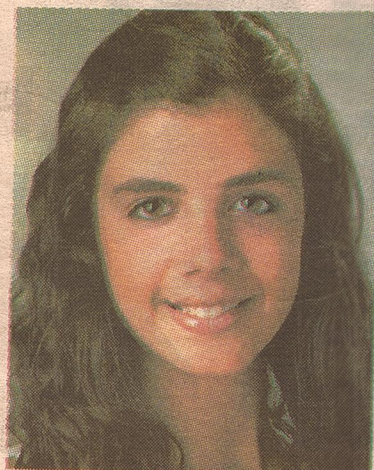
Barrio Sanidad. Marina Cervan.



Club Macabi. Mayra Cereza.



Club Regatas. Natalia García.



Tercera Sección. Nerina Rizo.



Cuarta Sección. Vanesa Rodríguez.



Club Cano. Vanina Bone.



Quinta Sección. Victoria Stone.

“Es hora de cambiar una tradición”

Guillermo Mosso

Candidato a concejal por el PD



Es hora de que la Capital tenga su reinado nacional.

Hasta ahora la reina de Capital es la anfitriona por tradición y no participa como candidata al trono vendimial por un motivo: en la ciudad de Mendoza no se produce vino.

Pero no es una condición excluyente, debido a que otro departamento tampoco produce uva para vinificar y sin embargo participa en el escrutinio por el máximo cetro.

Por eso es hora de cambiar la tradición que les impide a nuestras soberanas capitalinas tener la posibilidad de competir en la elección para representar a la provincia como reina nacional de la Vendimia.

Por eso proponemos el programa “El Vino de la Ciudad”, que consiste en:

- Implantar viñedos varietales en una de las diez hectáreas que tiene el Parque Central.
- Montar la bodega de la Ciudad en el mismo lugar, para vinificar las

uvas (tercerizando su producción hasta su concreción).

- Crear el vino de la Ciudad y utilizarlo en los actos protocolares de la Municipalidad.

- Incluir el viñedo del Parque Central y la bodega en los circuitos turísticos y en actividades como “Música Clásica por los Caminos del Vino” o “Tango por el camino del Vino”.
- Involucrar en el armado y gestión del programa a entidades que promuevan el vino.

Con esta propuesta queremos:

- Que la reina de Capital participe en la elección nacional de la Vendimia.

- Generar un espacio con actividad vitivinícola en plena ciudad.

- Agregar un nuevo atractivo turístico a la ciudad, de carácter internacional.

- Dotar a la ciudad de una actividad recreativa y educativa para sus niños.

Contador Guillermo Mosso
Candidato a Concejal por el Partido demócrata.

Se me puede contactar en el teléfono 155757439 o en la web www.guillermomosso.com.

Ya es parte del ADN de la Fiesta

Ariel Sevilla

Periodista de Diario UNO



Si bien la cultura de una comunidad está hecha de usos y costumbres —por lo que indefectiblemente aludimos a permanencia y persistencia en el tiempo de ciertos rasgos—, no es algo estanco, sino más bien dinámico.

La cultura está en tránsito permanente, más o menos lento y perceptible, pero siempre en movimiento. Y la Fiesta de la Vendimia es un buen ejemplo: en esencia, anualmente se repiten los capítulos que se forjaron en su primera década de existencia, a partir de 1936. Pero cada edición tiene un algo nuevo, un aporte, una cualidad que la hace única e irrepetible, sin que por eso deje de ser la Fiesta Nacional.

No obstante este discurso liberal, soy un ferviente defensor de algunas costumbres, sin que por ello sea un encorsetado. Me refiero a las que, precisamente, hacen a la esencia de la Fiesta, que le dan identidad, las que casi forman parte de su ADN porque nacieron con la Vendimia misma, hace 74 años.

Ya en 1936, cuando se celebró la primera Vendimia, se decidió que la chica de Capital no competiría por ser anfitriona. Pero con el correr de los años comenzó a cuestionarse esa decisión, que —si bien hoy es un componente patrimonial de la Vendimia— en realidad buscaba evitar que todos los años la reina capitalina tuviera más beneficios que las de otros departamentos dado que quienes votaban vivían en Ciudad.

En mi caso, estoy a favor de que siga sin participar. Uno de los motivos es el antes aludido: aunque es una especulación, es posible que muchos de los que votan a la Reina Nacional residen en Ciudad, y eso sería una picardía en contra de las otras pibas. Pero la razón fundamental de mi negativa a cambiar el hábito pasa por mantener una de esas tantas esenciales costumbres que creo hay que preservar como rasgos identitarios de la Fiesta.

Además, a la reina de Ciudad no le falta presencia. Es, desde hace siete décadas, la que representa lo turístico, abre la puerta a los visitantes y a las demás reinas —con lo cual de algún modo representa la cosecha y la elaboración— y hasta suele remplazar a la peña y virreina nacionales si no pueden asistir a algún acto. De última, muchas que fueron primero coronadas por Capital se volvieron a presentar en la elección de un departamento, ganaron y hasta resultaron reinas nacionales.

6 Mendoza

Divide opiniones la participación de Capital en la elección nacional

Una encuesta de UNO hecha on line arrojó que el 51% aprueba que la reina de Ciudad pueda pelear para acceder a la corona máxima de la Vendimia

UN EMPATE DE PARECERES

La encuesta on line de UNO arrojó que el 51% de los votantes aprueba que la reina de Ciudad pueda pelear para acceder a la corona máxima de la Vendimia, mientras que el 49% no lo aprueba.

Preservar una tradición

El 49% de los votantes cree que la tradición de que la reina de Capital no participe en la elección nacional debe preservarse.

Otra oportunidad

El 51% de los votantes cree que la reina de Capital debería tener otra oportunidad para participar en la elección nacional.

Proxima encuesta

La próxima encuesta de UNO se realizará el próximo viernes.

¿Sí o no? Desde hace tiempo la prensa se viene haciendo eco de esta polémica, como en esta página de “Diario UNO” del 28 de febrero de 2008.