

Ya no quedan entradas para reservar vía mail

La Secretaría de Cultura recibió 5.000 correos para el Acto Central de la Vendimia. Hoy cierra la tercera noche

Carina Pérez

cperez@diariouno.net.ar

La Secretaría de Cultura recibió 5.000 correos electrónicos por parte de particulares para reservar entradas para el Acto Central de la Vendimia.

De este total de pedidos, al llegar el mail número 1.600, el cupo de entradas destinadas a este modo de adquisición (50% de las 18.495 localidades del Teatro Griego) fue agotado durante las primeras horas del primer día de atención.

Ahora, quienes quieran ir de todos modos a la primera noche tienen la posibilidad de conseguir su ticket entre el 50% restante de las entradas. Pero para lograrlo deberán tomarse el trabajo de concurrir a los puestos de venta por ventanillas, que este año estarán en manos de Tarjeta Nevada desde el 23 de febrero próximo en distintos puntos de la provincia.

Desde la Secretaría informaron también que ya están cerradas las reservas por internet para la primera repetición y hoy terminarán con la oferta de la tercera noche.

Alberto Carmona, director de Producción Cultural, sostuvo que "es muy importante que el público sepa que las entradas para la Fiesta no están agotadas, sino la instancia de reservas por medio de internet".

"Además, quienes reservaron por este medio deben confirmar su solicitud entre el 2 y el 6 de febrero. Si no lo hacen, las que queden integrarán el grueso dispuesto para la venta directa", señaló Carmona.

Cómo fue el proceso

Carmona explicó: "El mayor problema en la reserva de las entradas es que todos quieren ir al Acto Central y, además de esto, todos quieren estar en el sector Malbec. El martes 9 de diciembre a las 8.30, es decir, media hora después de que abrimos la posibilidad de reservar, recibimos 1.000 mails que pedían el sector Malbec, que tiene solamente 2.071 lugares. Obviamente se agotaron. Cuando computamos el mail número 1.600, ya no quedaba ningún sector".

El funcionario aclaró de todos modos que los interesados que enviaron su mail bien temprano y no consiguieron el sector que deseaban fueron consultados 24 horas después para ofrecerles otros lugares del Teatro Griego.

Según Carmona, "algunos aceptaron otros localizaciones, pero la gran mayoría no y esperan conseguir en la venta directa. En ese caso, se pasó al pedido siguiente para subir esa reserva".

En cuanto a los orígenes de las solicitudes, fue visiblemente marcada



Paciencia. Es lo que necesitarán quienes quieran asistir a la primera noche.

La Fiesta cuesta \$ 7 millones

El presupuesto calculado para solventar la Fiesta Nacional de la Vendimia 2009 es de \$7.000.000, que incluye todas las actividades vendimiales principales, desde la Bendición de los Frutos hasta la tercera noche del espectáculo.

Esta cifra, según el director de Producción Cultural, Alberto Carmona, "es similar al de 2008. Pero estamos trabajando fuertemente para lograr que los empresarios apoyen en mayor medida a esta fiesta, con la idea de que ayuden a solventar este monto. Para eso hemos jerarquizado la tarea de quienes deben conseguir a los patrocinadores, con la creación

de la Dirección de Exportación Cultural, que la semana entrante ya tendrá cerrados los tratos".

Además, desde la Secretaría de Cultura propician un proyecto de ley que determine un presupuesto aparte para la Vendimia, en lugar de integrarlo al presupuesto total de Cultura, que actualmente es de \$28.000.000.

Según Carmona, "la intención es que otras áreas del gobierno aporten a la Vendimia, como Turismo y el Ministerio de Producción. No logramos que la Legislatura lo aprobara para este año, pero creo que estará para la edición 2010".

la presencia de argentinos de otras provincias, especialmente de Buenos Aires y Córdoba. Y después varió mucho entre extranjeros de diversos lugares del mundo.

Un aspecto imprevisto de esta

preventa de entradas es que el 12% de los pedidos era repetido.

Esto fue detectado porque con los datos del comprador eran solicitados CUIT, dirección electrónica y teléfono.