



Brigada. Walter Neira (de brazos cruzados), el libretista Juan López (el tercero a la izquierda) y parte del staff creativo.

Walter Neira dirigirá por segunda vez la Vendimia

Cosecha de esperanza se titulará el espectáculo central 2009. El libreto es del poeta Juan López. Será tradicional

Ariel Sevilla

asevilla@diariouno.net.ar

Ya tiene nombre y apellido el espectáculo del Acto Central de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2009.

Cosecha de esperanza se titula la propuesta artística que ganó el certamen para elegir el staff que se hará cargo de poner en escena el show que se verá las noches del 7, 8 y 9 de marzo próximo en el teatro griego Frank Romero Day.

El director del equipo, que fue elegido entre tres finalistas por un jurado integrado por 12 representantes de diversos sectores de la cultura local, es el teatrista Walter Neira, quien trabajará con el libreto creado por el poeta local Juan López.

Neira ya se probó en el escenario más grande de la provincia cuando en 2006 dirigió el show con el que se celebró el 70° aniversario de la fiesta. En esta oportunidad, el forjador del elenco Cajamarca aspira a tener en escena 770 intérpretes y promete una banda sonora con 75% de música original con fuerte impronta regional.

Además, destacó que será una Vendimia "con un contenido sumamente tradicional" (el empleo de varias imágenes de la Virgen de la Carrodilla en su experiencia anterior no agradó a muchos). Para despejar cualquier duda sobre los recursos que usará, enfatizó que rescatará elementos típicos de los espectáculos centrales, como el lago del Teatro Griego, los cerros circundantes y efectos visuales clásicos de fiestas de antaño. En lo escenográfico, apostará a combinar la piedra original de ese escenario y las cajas lumínicas.



Propuesta. Walter Neira prometió una Vendimia con gusto a clásico.

Aseguró que los espectadores se encontrarán con un hilo argumental "claro": tendrá como protagonista a un viñatero, quien frente a las adversidades recurre al pasado para recuperar hechos que lo ayuden a superar sus problemas.

"La idea es jugar con el tiempo", añadió Neira, quien prefirió no adelantar muchos detalles. Fue notificado de la elección del jurado ayer a la tarde y como no tuvo tiempo de reunirse con su equipo, optó por ser "prudente" e irá comentando "de a poco los sucesos de esta Vendimia", dijo en una informal conferencia de prensa que se organizó anoche en la Secretaría de Cultura.

El resultado del concurso fue anunciado públicamente pasadas las 20.30 por varios de los miembros del jurado, que estuvo presidido por Oscar Tello, funcionario de la secretaría. En el orden de mérito quedaron en

Reincidente

■ ■ ■ Walter Neira es teatrista y creador del elenco Cajamarca.

■ ■ ■ Dirigió su primera Vendimia central en 2006.

■ ■ ■ Aspira a tener 770 artistas en escena y 75% de música original.

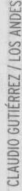
■ ■ ■ El argumento tendrá como protagonista a un viñatero que recurre al pasado para tomar ejemplos que lo ayudan a superar las adversidades.

segundo lugar la propuesta de Walter Moreno y en tercero, la de Vilma Rúpolo. Por primera vez todos los participantes del concurso -inicialmente se presentaron diez elencos- recibirán una devolución por parte de los evaluadores: será el viernes 21, a las 15.

Algunos de los fundamentos que llevaron a elegir a *Cosecha de esperanza* es que el texto "resulta simple y claro, sin exageraciones ni grandilocuencias, siendo atractivo desde lo emocional e identitario", informó el jurado. También gustó su "fuerte e importante mensaje, que rescata valores, esperanza, solidaridad, trabajo y esfuerzo", entre otros aspectos.

El grupo de Neira se completa con Eduardo Terrazas (coreografía general), Francisco Carrasco (director de actores), Sergio Embrioni (director musical) y Cecilia Echenique (a cargo de la escenografía).

El autor de la Vendimia:
“Mi mamá dice que es lo mejor que he escrito”

[illegible]

Otro dato para tener en cuenta es que López eligió los versos octosílabos para contar la historia. Así, el protagonista, la voz que recuenta -que esta vez será de una mujer- y el coro estarán sumergidos

Cree que el aporte nuevo de este librito pasa por "animarnos a contar no sólo la parte linda de las cosas, sino también el sufrimiento y la recuperación de la esperanza. A todos nos pasa esto en nuestras vidas. Mi mamá dice que lo mejor que he escrito", desahogó entre risas.