

*Dos mujeres que nacieron al pie del cerro Tupungato y hoy sienten que representar a su departamento fue una de las mejores experiencias de su vida.*

REINA 1964

MIRTHA SUÑER



A 45 años de su elección, la mujer conserva la simpatía que la llevó al trono.

## “Extraño a Tupungato y sueño con volver”

Pasaron 45 años desde que la bella y simpática Mirtha Suñer (62) cumplió el sueño de miles de mendocinas: representar al departamento que la vio nacer. En la actualidad, a pesar de vivir hace más de 40 años en Merlo, provincia de Buenos Aires, la mujer se mostró fascinada por contar su experiencia vendimial.

Pese a ello, la relación de Mirtha con la Fiesta de los mendocinos siempre fue muy particular. “Coseché casi toda mi vida, pero nunca soñé con ser Reina de la Vendimia”, confiesa sin tapujos.

Fue elegida en su distrito Villa Bastías de una forma casual: “En esa época, eran muy comunes los bailes en los distintos clubes o distritos y ahí se elegía la reina que los representaría. Yo fui con mi familia a uno que se hizo en mi tierra y allí me eligieron. Pero yo sólo iba a pasar un buen momento en familia”, rememora entre risas.

La bella señora contó que la virtud que siempre la caracterizó fue la tranquilidad y que por este motivo nunca tuvo problemas con nadie. “Siempre me llevé bien con las candidatas distritales y también con las departamentales”, afirma. También realizó una confesión que la enaltece: “Yo no



El rostro que cautivó al valle.

era la más linda, pero sí me consideraba muy simpática”.

Mirtha I recuerda cada acto oficial con mucho cariño, pero la anécdota que más atesora ocurrió en el Carrusel: “El carro de Tupungato se había roto, entonces YPF realizó uno de emergencia que lo terminaron eligiendo como el mejor carro”, sostiene con cierto orgullo.

La tupungatina dedicó su vida al comercio. Hace 39 años que está casada y tiene dos hijas: Lorena (36) y Marina (34). Además disfruta de dos nietos que son la luz de sus ojos, Lautaro (5) y Agustín (2).

Mirtha reconoce que le hubiera gustado que sus hijas fueran soberanas, pero la suerte no estuvo de su lado. “Ellas nacieron en Buenos Aires y nunca pude lograr que conocieran a algún mendocino para que se quedaran a vivir en Tupungato y, ya que estamos, yo también me trasladaba”, confesó con algo de picardía.

Físicamente Mirtha Suñer se encuentra a miles de kilómetros de su querido Tupungato, pero su alma y su corazón se quedaron de por vida en aquel sector del Valle de Uco. “Extraño todo de mi departamento y sueño con volver algún día”, finalizó.

REINA 1979

LILIANA CATTÁNEO



Liliana junto a su sobrina Soledad Nebot, que también fue reina de Tupungato.

## “Me gustaría que mi hija viva el reinado”

Liliana Cattáneo cumple 30 años desde que fue coronada soberana de Tupungato. Con sólo 18 años y toda la frescura de una joven que recién salía del secundario, la bella rubia aceptó enseguida cuando la fueron a buscar del Club Social y Deportivo Tupungato. “Vino el presidente del club, y como siempre soñé con ser reina, acepté sin pensarlo mucho”, confiesa.

La fiesta en que fue coronada se llamó “Canto frutal de Patria” y el libreto se basó en la alegría del trabajo cumplido. Fueron cinco las candidatas distritales que se disputaron el trono y Liliana nunca pensó que se convertiría en la embajadora de su pueblo. “Realmente creía que la que iba a ganar era la que finalmente quedó virreina”, confesó sin tapujos.

Cattáneo, una vez que salió electa Reina de Tupungato, sólo proyectó cómo iba a representar a la Capital de la Nuez: “Lo primero que pensé fue ‘cómo hago para mostrar a la provincia la dicha y el orgullo de ser tupungatina’. Nunca me iría de esta tierra”, afirma.

La mujer comentó que durante todo el año de reinado fue convocada para cada acto que tenía el departamento. “Si bien no eran muchos los eventos que teníamos,



Igual belleza hace 30 años.

siempre fui tenida en cuenta por la gente de la Municipalidad”, mencionó.

Liliana está casada hace 24 años y es madre de Julio César (23) y de María Eugenia (21), a quien este año la vinieron a buscar para ser candidata, pero rechazó la propuesta. “Ella les dijo que sólo por este año no puede, pero la puerta no está cerrada para que el año próximo acepte. A mí me gustaría mucho que viva la experiencia que yo disfruté”, dice orgullosa la mamá.

Desde el momento que entregó el reinado, la blonda se dedicó a la docencia, profesión que aún ejerce con mucho orgullo. “Hace 29 años que doy clases en escuelas de mi tierra y me gusta mucho lo que hago”, desliza.

Si tiene que mencionar algo negativo, Liliana menciona el hecho de que no le quedara ningún atributo vendimial de recuerdo. “No me dieron ninguna réplica de la corona y en esa época teníamos que traspasar la banda a la nueva soberana. Lo único que tengo es la corona del Club Social”. Como mensaje final, la tupungatina les dijo a las chicas que no se animan a presentarse: “Es una buena experiencia y hoy la mayoría está capacitada para la provincia”.

# Tupungato Los Andes

## EL DIARIO DE LA VENDIMIA '09

Esta noche los tupungatinos elegirán a la muchacha que sucederá a Florencia I. El espectáculo será a las 22, en el predio Urquiza.



## Vendimia de un Romance Encantado

### “Cosecha de hadas”, una obra de colección

Con este suplemento y todos los que restan de las fiestas departamentales, Los Andes entrega las sucesivas partes de una gran obra de la artista plástica Alejandra Cabeza. “Cosecha de hadas” es el título de la creación, de poco más de un metro cuadrado, que se podrá formar con las tapas de los suples.

### Un distrito lleno de bodegas pero sin reinas

Pese a haber presentado candidatas por décadas, Guaitallary nunca consiguió coronar a una de sus mujeres. Sólo consiguió un virreinato en 1992. El lugar contrarresta esa mala suerte con su auge vitivinícola, que lo ha ubicado como uno de los distritos con más bodegas y viñedos. **PÁGINA 6**

### Los jóvenes esperan una Fiesta más popular

Los chicos de la banda de folclore de proyección “La doble A” sostienen que el Acto Central debería pensarse más para los vecinos, que generalmente no asisten por el factor económico. Uno de los integrantes, Iván Rocha, cree que los mendocinos valoramos más lo de afuera que nuestras tradiciones. **PÁGINA 7**

## UVA BLANCA

## La vuelta al relato

En el año 2004, Tupungato volvió a tener un guión vendimial después de muchos años en los que solamente tenía una sucesión de números artísticos. La elegida ese año fue la bella Cinthia Ramírez, del distrito Centro, y la puesta en escena conformó a todo el público presente. Cada cuadro que se produjo fue aceptado con cerrados aplausos por los tupungatinos.

## AGENDA

## PARA NO PERDERSE NADA

## Elecciones barriales en Capital

Continúan las elecciones de reinas en los barrios de la ciudad. El jueves 29, a las 21, es el turno de la Tercera Sección, que coronará a su reina en la calle Córdoba y San Martín. El viernes 30, la Segunda Sección tendrá su fiesta, a las 22, en la plaza España.

## Verano en Vendimia

Los mendocinos y turistas que deseen disfrutar de artistas locales, lo podrán hacer en el predio de la Fuente de los Continentes y el Teatro Pulgarcito en el Parque General San Martín. Esta noche, la propuesta es musical. A las 20.30, actuarán los ganadores de los juegos Evita 2008: Raúl Chirino y Teresa Calderón, en danza, y María Estefanía Selín, en canto. Después, a las 21.30, arranca la Noche de Folclore, con el ballet "Huayra Cullum" y el grupo Cauquén.

## Conciertos en el auditorio

Hoy, a las 18, con entrada libre y gratuita, se ofrecerá un nuevo concierto en el Auditorio Patrimonial de Cámara (Antigua Capilla del Hospital Emilio Cíviti), en el Parque General San Martín. La exquisita velada musical estará a cargo del Cuarteto de Cuerdas UT, con un programa dedicado exclusivamente al tango.

## ¿QUIÉN VA A ATENDER SU TRACTOR MEJOR QUE NOSOTROS?

Somos especialistas en:

FIAT - DEUTZ

MASSEY FERGUSON

REPUESTOS VERDÚ

SALTA 751 - MENDOZA - TEL.: 4291528  
4204228 - ESTACIONAMIENTO PROPIO

## VENDIMIA '09

UNA IMAGEN  
MÁS QUE MIL PALABRAS

## La gran orquídea que ayudó a Tupungato

En las primeras décadas de la Fiesta Nacional de la Vendimia, los carros departamentales derrochaban una originalidad sorprendente. Desde tronos que tenían forma de nubes hasta

botellas gigantes, que depositaban el vino en grandes recipientes. En 1964, el carruaje de Tupungato tuvo un gran percance y se rompió. A último momento, la empresa YPF le construyó a la comuna del Valle de Uco uno de emergencia, que resultó ser el ganador del premio que se entregaba en aquella época al mejor carro. Como se puede apreciar en

el facsímil de Los Andes, el carro triunfador se basaba en una gran orquídea, desde cuyo centro saludaba la bella Mirtha Suñer. Hay que recordar que la costumbre de premiar al mejor carro volvió recién en 2007, cuando el ganador se llevó \$15.000. El jurado estuvo integrado por profesionales especializados de distintas ramas y el ganador fue el de San Rafael.

BALLOTTAGE REAL  
LOS EMPATES HISTÓRICOS

El año que, Mendoza coronó a la sanrafaelina Josefina Izquierdo, la Capital de la Nuez tuvo que lidiar con una elección muy reñida. Aquella noche de 1981, ante una multitud de tupungatinos, el escrutinio dictaminó un empate en 29 votos. Las protagonistas eran la morocha Susana Isuani, que representaba a Ciudad, y la blonda Elisa Núñez, que era la postulante del barrio Bartolomé Mitre. El destino quiso que la corona quedara en manos de Susana.

## UVA NEGRA

## Esa maldita lluvia

En el 2008 ocurrió algo que hacía mucho no sucedía en la Capital de la Nuez. Se coronó a la nueva reina, la bella Florencia Moreno, pero no hubo espectáculo vendimial debido a las lluvias que azotaron el verano mendocino. Al día siguiente los tupungatinos pudieron disfrutar de la puesta de Alejandro Grigor. Florencia, la reina sin fiesta, después tuvo su revancha en el Acto Central.

PUERTA AL PASADO  
PASÓ AYER, LO CONOCÉS HOY

## Un famoso en el Valle

En 1979, Tupungato pudo disfrutar de una de las voces tangueras más conocidas del país. Enrique Dumas, el popular cantante, hizo deleitar a una gran cantidad de personas que se dio cita para ver la coronación de Liliana Cattáneo. Lamentablemente, Dumas falleció días atrás, a los 73 años, debido a una falla cardíaca.

## La emoción de subirse al carro

Por primera vez en 1988, el pueblo tupungatino pudo presenciar la Vía Blanca de las Reinas al pasar por las calles de la Ciudad. Las nueve soberanas distritales arrojaron orgullosas frutas al público, que no quiso perderse este debut vendimial.

## Parentesco de majestades

Las candidatas de Tupungato se han distinguido por una singular belleza a través de la historia. Sin embargo, también hay algo que las diferencia respecto a otros sitios y es que varias parientes se han presentado y obtenido el reinado departamental. Las hermanas Tous, que junto con Florencia pudieron disfrutar de llevar la corona tupungatina: Silvia en 1980 y Mónica en 1985. Por la belleza de sus rostros, se destacaban las hermanas Giubergia: María Cristina tuvo una elección pareja en 1987 y Liliana arrasó con los votos en 1991. Pero no sólo hermanas ganaron el centro departamental. María Alejandra Carletti fue reina en 1988 y su bella prima María Andrea logró el triunfo en 1990.

## STAFF

**Coordinación y armado:** Gisela Manoni.  
**Colaboradores:** Dante Bordón (datos históricos), Verónica De Vita; Patricia Mansilla, Alejandra Jorba y Lorena Pierro.  
**Ilustración:** Alejandra Cabeza.  
**Diagramación:** Javier Bellido.  
**Coordinación comercial:** Francisco Giménez.  
**Corrección:** Jorge Pagano.

## VENDIMIA '09

## LA VOZ DE LOS JÓVENES / BANDA FOLCLORE DE PROYECCIÓN

## “El Acto Central aparece como un evento elitista”

*Iván Rocha, del grupo 'La doble A', habla de lo poco que los mendocinos valoran sus tradiciones. Dice que los chicos no se interesan por la Fiesta.*

Para Iván Rocha, de 30 años, en general los jóvenes de Tupungato no se muestran interesados por la Vendimia ni por el folclore. Él sostiene que sólo un grupo se interesa por la Fiesta de los mendocinos: “Quienes están inmersos en el ámbito cultural, quienes trabajan la tierra o han sido educados de acuerdo a esa mentalidad y quienes están en la movida de danzas o música más tradicionales”, enumera.

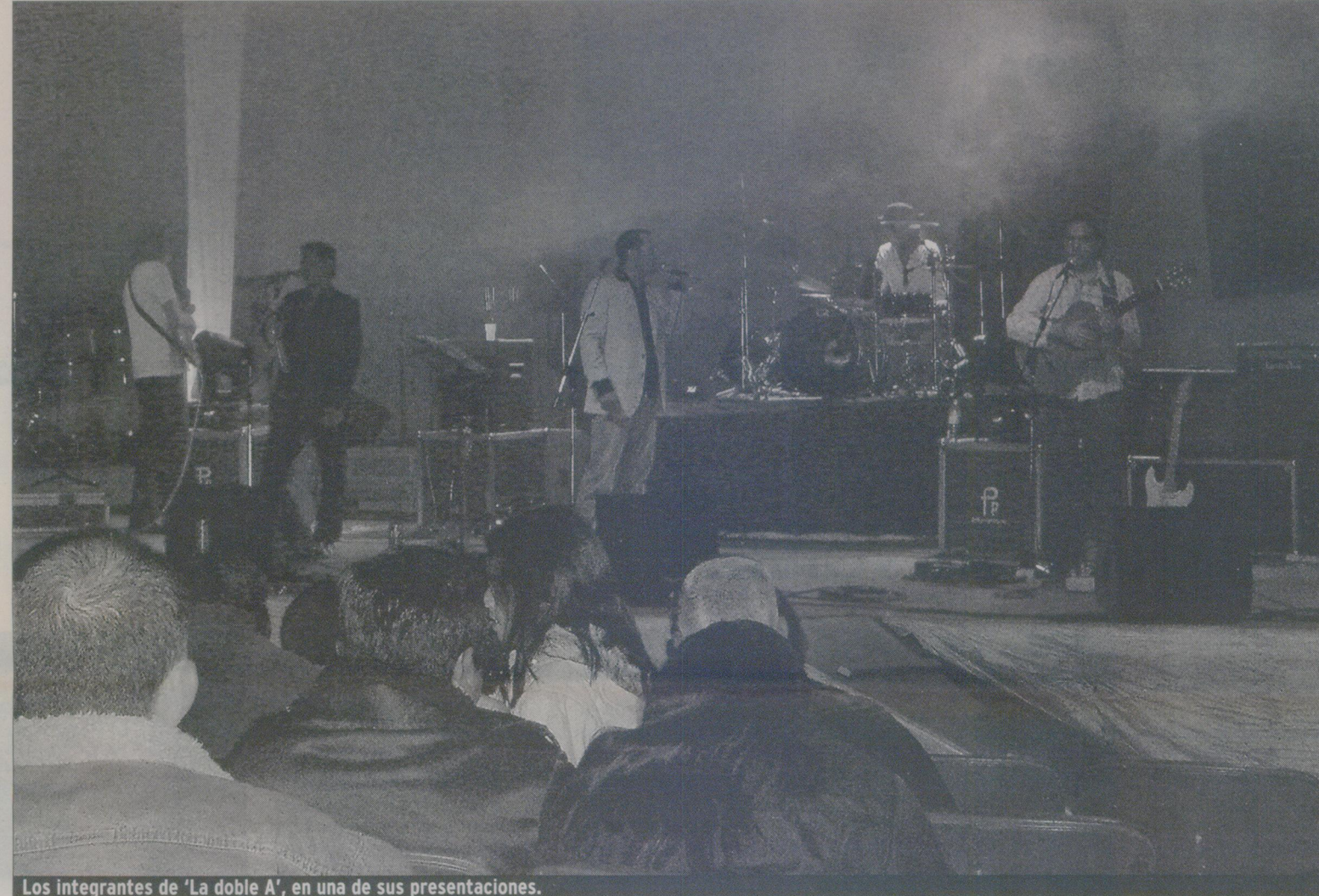
El joven es la voz que interpreta el pensar de ‘La doble A’, un grupo de folclore de proyección, que lleva años buscando un estilo propio en Tupungato. Si bien destacan la distancia del público joven respecto a estos festejos, el guitarrista rescató el hecho de que este año “se ha dado un paso importante de integración en Tupungato”. Sucede que el director de la Fiesta, Alejandro Grigor, convocó a las bandas juveniles más representativas del departamento para actuar en el espectáculo. “Esto no había ocurrido y puede llevar a que los seguidores de las bandas se interioricen sobre la Vendimia”, opinó.

Este joven músico, que también toca en la banda de rock ‘Ruido Blanco’, cree que los niños deberían recibir desde el jardín de infantes una educación orientada a valorizar las tradiciones que conforman nuestra identidad. “Hay que acercarlos a ellas, para que las conozcan y explicarles su porqué”, propone, con la certeza de que quienes conocen nuestras raíces terminan valorando profundamente su significado y lo reproducen.

‘La doble A’ logró editar en septiembre un disco profesional, que se llama ‘Simplemente’, esto no sucedía desde hace muchos años en Tupungato. Con este material, el grupo apuesta a participar en el próximo Festival de Cosquín.

Cuando los chicos hicieron la presentación de este disco los escuchó quien es ahora el director musical de la fiesta departamental, Marcelo Pulido, y decidió darles algunas intervenciones.

Para el músico, la economía de Tupungato está muy ligada a la Vendimia, que sostiene pone de manifiesto “el espíritu de lucha, de



Los integrantes de ‘La doble A’, en una de sus presentaciones.

## APORTES

**La doble A.** Se trata de una banda de folclore de proyección, integrada en su totalidad por jóvenes de Tupungato. El año pasado logró editar su primer corte, que se llama Simplemente.

**Debut.** Por primera vez, las bandas juveniles del departamento tendrán participación en la Fiesta. El espectáculo utilizará una chacarera del disco de ‘La doble A’ y su músico, Iván Rocha, hará algunas voces en una versión del tema ‘Los 60 Granaderos’ y grabará con su guitarra para un tema inédito.

**De proyección.** Romper con ciertas características del folclore tradicional no es fácil. “Muchos adultos no aceptan ningún cambio y les choca cualquier modificación al folclore puro”, dicen.

esfuerzo y de trabajo del mendocino”. Para graficarlo, Iván habla del logro de haber construido este oasis en el desierto. Sin embargo, cree que el mendocino siempre valora más lo de afuera que lo propio. “No es lo mismo estar abierto a nuevas ideas sin perder lo que hace a nuestra esencia. Pero para el mendocino siempre lo de Mendoza es lo último”, comenta.

Los músicos han tenido la posibilidad de viajar por Argentina y han visto cómo los jóvenes del Noroeste (“en provincias como Santiago del Estero, Salta o Tucumán”) se interesan por lo folclórico, participando de eventos de esta índole desde muy chicos. “Son lugares donde los adolescentes se vuelven locos por lo tradicional”, agregan, y enseguida marcan el contraste: “Para los mendocinos la tonada es llorona

o es música de borrachos”.

Rocha considera, además, que el Acto Central se hace y se vende “para los de afuera”. Considera que el despliegue es de primera línea y arriesga que “debe ser el único espectáculo en Suramérica de esta envergadura que se realiza para rendir un tributo al trabajo”. Sin embargo, los integrantes de ‘La doble A’ creen que se trata de un “evento elitista”, ya que la venta de entradas es dispar y, “por la forma de distribución, no tienen acceso muchos mendocinos”.

Además, sostienen que el tema económico deja afuera a quienes, además de costear la entrada, deben resolver cómo trasladarse desde los departamentos. “El que trabaja todo el año la tierra es más que probable que no pueda ir y menos en familia”, acotan.

## DISTRITOS / HISTORIAS MÍNIMAS

*Es uno de los parajes que más creció a nivel vitivinícola en el último tiempo. Sin embargo, sólo logró un virreinato en 1992.*

# Gualtallary, con auge bodeguero pero sin éxito vendimial

Gualtallary ha sido el distrito tupungatino más afortunado en los últimos años, en lo que a crecimiento vitivinícola respecta. Es uno de los que concentran mayor cantidad de bodegas y el preferido por los inversores extranjeros hoy. Sin embargo, no ha corrido con la misma suerte en las elecciones vendimiales, ya que hasta ahora no ha logrado coronar a ninguna de sus candidatas.

Hasta no hace mucho tiempo, en Tupungato seguían siendo las organizaciones barriales, las agrupaciones gauchas o los clubes deportivos los que proponían la mayor cantidad de bellas postulantes. Para incentivar la participación distrital, en 2001 el municipio sacó una disposición que sostenía que las candidatas debían representar sólo a distritos, por ello es difícil comparar en el ranking histórico de coronas obtenidas.

Lo cierto es que, ni siquiera gracias a esta medida oficial, Gualtallary pudo revertir su sequía de tronos. Sólo una vez acarició la corona, cuando en 1992 Claudia Palacios obtuvo el virreinato y, gracias a la renuncia de la reina electa por motivos personales, tuvo la misión de entregar el trono al año siguiente.

Quien lidera la tabla es el Club Social y Deportivo Tupungato, que ya cuenta con 15 coronas en su haber. Un poco más atrás le siguen



Uno de los hermosos paisajes que imprime la actividad vitivinícola en el lugar.

Ciudad, que tiene ocho, y El Peral con seis. Sólo que la historia vendimial a ellos les regaló la sorpresa de que la provincia reconociera la belleza de sus candidatas: Noelia Blanco, por Ciudad, resultó electa Reina Nacional en 2002 y el año pasado fue el turno de Florencia Moreno Tous, que representó a El Peral.

Hay otros parajes, como es el caso de La Carrera y Santa Clara, que sólo participan desde hace tres años, según informaron desde la Dirección de Cultura de la comuna.

## Un lugar elegido

La mala suerte que tiene en la cosecha de bellezas se equilibra con su buen tino en los viñedos. Suc-

ede que para los extranjeros amantes de las tierras mendocinas no han pasado desapercibidas las bondades de Gualtallary. Su clima y terreno especial para el cultivo de ciertas variedades ha llevado a que se incremente notablemente la cantidad de hectáreas cultivadas.

Los empresarios del lugar aportaron divisas para el asfalto de la

## Elecciones distritales

En Tupungato, hace ya varios años que no se realizan elecciones distritales como ocurría antiguamente. En la actualidad, la entidad distrital que tiene alguna joven para presentar se organiza con el resto de las organizaciones y simplemente la propone como candidata.

En algunos departamentos ha ocurrido que en las últimas Vendimias, por cuestiones de costos, se ha realizado una elección sencilla entre las candidatas distritales, sin fiesta de por medio. En otros, se abandonó la costumbre de la fiesta distrital hace muchos años y se busca retomar la tradición para generar mayor participación de la gente, ya que son pocos los que pueden asistir a la fiesta departamental y muchos menos los que van al Acto Central.

Ruta 89 que conecta con Los Árboles, Tunuyán. Para graficar la magnitud de la presencia foránea no puede dejar de mencionarse la Calle de los Europeos, llamada así por el origen de sus propietarios. Algunos de los emprendimientos de la zona son Andeluna Cellars, el francés Jean Bousquet y la Bodega Altus de José Luis Manzano.

## DATOS TURÍSTICOS

### EL DEPTO. QUÉ VISITAR

**Ubicación.** El departamento está ubicada en el centro-oeste de Mendoza, a 68 kilómetros de la Capital, en la región del Valle de Uco.

**Turismo del vino.** Allí pueden visitarse bodegas familiares y artesanales, las cuales elaboran vinos de excelente calidad, premiados a nivel mundial. También se destacan bodegas de grandes dimensiones, con las más altas tecnologías aplicadas al proceso de elaboración de sus vinos. Todas ofrecen visitas guiadas.

**Turismo aventura.** Con actividades en plena cordillera, refugios de montaña, trekking, cabalgatas y avistaje de fauna autóctona, como cóndores y guanacos.

**Turismo religioso.** Pueden visitarse la parroquia de Nuestra Señora del Socorro



El río Las Tunas, una postal imperdible de la montaña tupungatina.

en Ciudad y las capillas del Sagrado Corazón de Jesús, de Nuestra Señora del Rosario, de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, María Reina y la Ermita San Vicente. También se puede conocer el monasterio del Cristo Orante en Gualtallary y el monumento al Cristo Rey del Valle de Tupungato.

**Turismo rural.** Ciertas estancias ofrecen servicios de alojamiento y actividades de campo. Además, fincas y establecimientos de empaque se abren al público.

**Turismo histórico-cultural.** En este circuito se puede visitar el Museo Militar en el RIM 1.1 o el Monolito Fundacional en La Arboleda. Quienes gustan de lo artesanal, aquí encontrarán fábricas de cuchillos, dulces, licores y artesanías.

**Más información.** Ingresar a la página turismo@tupungato.gov.ar

## Javier, Ignacio y Agustín Turistas

Javier Mucardi y su esposa se alojan asiduamente en el Hotel Turismo de Tupungato. Lo hacen cuando tienen "poco tiempo de vacaciones y quieren descansar". Igual motivo atrae a los abuelos de Juan Ignacio Acevedo (13), que llevan 13 años vacacionando en Tupungato. Al niño le gusta mucho venir y ya ha visitado "el Monasterio y la fábrica de cuchillos". Junto a él, en la pileta, juega otro huésped, Agustín Tornello (12), quien cuenta que su familia ha venido hasta aquí "porque su mamá necesitaba tranquilidad".

## ESPECTÁCULO / VENDIMIA DE UN ROMANCE ENCANTADO

MIGUEL VIDELA / LOS ANDES



CON PASIÓN. Los jóvenes disfrutaban de dar sus primeros pasos en la técnica de la danza.

*El 90 por ciento de los artistas que saldrán a escena conocen bien la labor en los viñedos. Protagonizarán una historia de amor esta noche, a las 22, en el predio Urquiza.*

# Tupungato, con un elenco pleno de cosechadores

"Vendimia de un romance encantado" es el nombre de la Fiesta tupungatina que esta noche, a partir de las 22, buscará rendir tributo al esfuerzo y al trabajo de la gente del departamento. Y lo hará desde la conformación misma de su staff de artistas, ya que el 90 por ciento de ellos son cosechadores.

Se trata de una propuesta ágil que, según explicó su director, Alejandro Grigor, busca alejarse de lo convencional con una apuesta fuerte a lo tecnológico trabajado artísticamente. Asimismo, la propuesta musical es más bien contemporánea: respeta el contenido de los cuadros tradicionales, pero los presenta de modo diferente.

El argumento -escrito por Grigor y Celia Sáenz- tiene como hilo conductor el amor. Esta noche, los tupungatinos que asistan al predio ubicado en el carril Urquiza conocerán los pormenores del romance entre un hombre y una mujer que de tan intenso se vuelve eterno. Mostrará al huarpe desde un as-

pecto más humano, enamorado.

El público tendrá un rol especial. A lo largo de toda la trama, buscará develar el secreto encantado que esconde la tierra de Tupungato. Pero también participará activamente, pues el espectáculo se desplegará más allá del escenario -hacia las tribunas- y buscará sorprender con apariciones inesperadas.

## Música joven

Una de los desafíos que se propuso la dirección es captar el interés de la gente joven, para lo cual han indagado sobre los gustos musicales de las nuevas generaciones. En este sentido, se escucharán dentro del repertorio cuatro temas "arreglados" y cuatro nuevas versiones de clásicos, cantados por gente de Tupungato. Es el caso de Los 60 Granaderos y la Virgen de la Carrodilla.

Además, participará el Coro Municipal y tendrán gran presencia los artistas locales, sobre todo

## OTROS DETALLES

**Escenario.** El escenario central tendrá 15 metros de boca por 10 de profundidad y constará de 5 bandejas de 25 metros cuadrados. Las diez cajas lumínicas y las tres pantallas tendrán movimiento propio.

**Vestuario.** En el departamento no ha habido acopio de vestuario de Vendimias anteriores, por lo cual se utilizará mayormente material provisto por el Pacsem. Si se ha diseñado especialmente para la ocasión el vestuario de los personajes principales. Se trata de 15 mudas diferentes -de diseño vanguardista-, en las que se han utilizado redes metálicas, PVC y materiales reciclados.

las bandas juveniles. El final marcará un momento fuerte con la presentación de una especie de jingle, que esperan se convierta en una futura marcha del departamento.

## Hombres de trabajo

La dirección coreográfica está en manos de la reconocida bailarina

de tangos Yamila Talfiti, quien comentó que la mayoría de los artistas trabajan en la cosecha durante todo el día (hasta las 19.30) y luego asisten a los ensayos (de 20 a 0) desde hace un mes. "A pesar del esfuerzo que realizan -rescata Talfiti- su trabajo ha sido siempre encarado con entusiasmo e incluso han propuesto ensayar más horas".

Estos jóvenes conforman la mayoría que subirá a escena, un total de 150 bailarines. El staff se completa con 4 parejas de adultos mayores y 20 niños, de entre 10 y 12 años. Según los coreógrafos, los chicos son más tímidos y callados que los de la ciudad. "Se conocen entre sí y están muy contentos de ser parte de esta experiencia, ya que les ha permitido organizarse como un grupo que comparte un mismo interés: el baile", comentan los encargados de la danza.

La mayoría ha aprendido lo que sabe en los talleres municipales. Tanto Talfiti como Hugo Luna sienten que en esta oportunidad han podido desplegar su capacidad como docentes, ya que han trabajado para dotar de un valor agregado a los escasos recursos técnicos de estos chicos.

Incluso, Grigor apuntó que ha utilizado los cuarenta minutos de precalentamiento de los ensayos para darles clases de teatro.

## STAFF TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección y puesta en escena: Alejandro Grigor  
Guión: Alejandro Grigor y Celia Sáenz  
Dirección coreográfica: Yamila Talfiti  
Asistencia coreográfica: Hugo Luna  
Música: Marcelo Pulido  
Dirección teatral: Gustavo Cortez  
Producción: Federico Santoni  
Vestuario: Omar Lateana  
Dirección técnica: Daniel López  
Voz en off: Luis Montiel  
Cajas lumínicas: Juan José Cáceres

## EL ZAMPALITO



Magdalena Armenia

Edad: 24 años  
Estatura: 1,65 m  
Cabello: castaño  
Ojos: marrones  
Estudios: 2do año de Enología

## VILLA BASTÍAS



Yamila Ivana López

Edad: 21 años  
Estatura: 1,70 m  
Cabello: rubio oscuro  
Ojos: marrones claros  
Estudios: 2do año de Ciencias Económicas

## CORDÓN DEL PLATA



Melisa Ullua

Edad: 20 años  
Estatura: 1,68 m  
Cabello: negro  
Ojos: negros  
Estudios: 1er año del Profesorado de EGB 1y2

## LA CARRERA



Jimena Bellido

Edad: 20 años  
Estatura: 1,63 m  
Cabello: castaño oscuro  
Ojos: marrones  
Estudios: 3er año de Gestión de Empresas

## SE DESPIDE DE SU PUEBLO

## FLORENCIA MORENO TOUS

## “Fue un año intenso y superó mis expectativas”

La bellissima Florencia Moreno Tous (20) hará entrega de uno de los dos reinados que conquistó el año pasado. Esta noche, le traspasará la corona departamental a una de las ocho candidatas distritales que pretenden lograr el mismo éxito que tuvo ella.

La actual Reina Nacional de la Vendimia siente alegría y un poco de nostalgia cuando tiene que hablar de los tupungatinos. “La gente de mi departamento me mostró mucho cariño y apoyo desde que fui reina distrital de El Peral. Las personas nunca dejaron de darme cariño”, sostiene.

Si bien la joven tupungatina pudo rendir algunas materias de la carrera de Ciencias Económicas, reconoce que el reinado superó sus expectativas: “Fue un año realmente intenso. Tuve viajes, muchos actos y visitas a lugares que me emocionaron, como

fue ir a escuelas de una manera informal para que los chicos me preguntaran lo que querían conocer sobre una Reina de la Vendimia”, afirma.

Florencia subraya que recibió todos los premios y regalos que habían prometido para quien resultara electa Reina Nacional, pero lo que más rescata son los viajes de promoción que realizó en varias ferias de turismo. “Fuimos a Brasil a promocionar la provincia y realmente la pasé muy bien por lo abierto que son. También estuve en Buenos Aires en diferentes ferias y es muy gratificante poder hablar de tu provincia y que la gente conozca las virtudes de esta hermosa tierra”, comenta.

La hermosa morocha confesó que le gustaría que la gente la recuerde siempre como la reina solidaria.



Florencia quiere ser recordada por su solidaridad.

## UN AÑO CON CAPA Y CORONA

**El objeto que no pudo faltar:** Un anillo que pertenece a mi familia.

**El mejor pipopo:** “Sos la Reina de la simpatía y muy sociable”.

**El mejor brindis:** Fue el día después que me coronaron Reina Nacional y se hizo en un restaurante junto a toda mi familia.

**La mejor Fiesta:** La Fiesta Provincial de la Nieve en Malargüe.

**La mejor gestión:** Mi familia y amigos, me ayudaron a juntar ropa para Cáritas y juguetes y golosinas para distintas escuelas.

**El mejor viaje:** El mejor viaje fue a Brasil, porque es un país maravilloso. La gente es muy abierta y pude promocionar a mi provincia.

## UN VISTAZO REAL A 2008

**Gobierno vs campo:** Me parece que llegamos a una buena instancia que es el diálogo. Si nos sabemos escuchar, tenemos la posibilidad de terminar con los conflictos.

**Crisis mundial:** A partir de una crisis comienza el momento del aprendizaje y del crecimiento.

**Cobos:** Creo que como ciudadano mendocino tuvo la fuerza necesaria para escuchar y respetar la opinión de la mayoría.

**Inseguridad:** Es una problemática que se tiene que solucionar a partir de la educación.

**La muerte del chico Bordón:** Lo sucedido puede ser por falta de contención y diálogo con los niños.

# El valle decidirá entre ocho bellezas

Este grupo de jóvenes se disputará la difícil misión de suceder a Florencia I.

Esta noche, los tupungatinos coronarán a la muchacha que los representará en el Frank Romero Day.

## CIUDAD



María Victoria Mazzeo Aguado

Edad: 19 años  
Estatura: 1,55 m  
Cabello: castaño claro  
Ojos: marrones  
Estudios: 1er año de Derecho

## EL PERAL



Belén López

Edad: 22 años  
Estatura: 1,78 m  
Cabello: negro  
Ojos: verdes  
Estudios: Economía y Gestión

## SAN JOSÉ



Viviana Juárez

Edad: 18 años  
Estatura: 1,67 m  
Cabello: castaño oscuro  
Ojos: marrones  
Estudios: Secundario completo

## LA ARBOLEDA



María Victoria Ballester

Edad: 19 años  
Estatura: 1,68 m  
Cabello: castaño claro  
Ojos: marrones  
Estudios: 1er año de Gestión Sociocultural

De una pequeña cepa nace la mejor uva.  
De una pincelada nace una obra de arte.



## COLECCIONÁ

la tapa de este y todos los suplementos vendimia '09 y forma una pintura de 1m2. Podés conseguir las ediciones anteriores en el Club del Lector

Encontrá en cada SUPLEMENTO VENDIMIA '09 un fragmento de la obra de la artista plástica mendocina Alejandra Cabeza, además de toda la información sobre cada vendimia departamental.

Los Andes  
El Diario