

Una ex Reina Nacional debuta como directora de Vendimia

Marcela Gaua adaptó y codirige el show de la fiesta del Plumerillo, en la que, además, actúa su esposo. Sueña con llegar al escenario del Frank Romero Day

UNO/Paulo Páez

Ariel Sevilla

asevilla@diariouno.net.ar

Hace 20 años se ganó la corona nacional de la Vendimia. En los '90 hizo de locutora y bailó en sendas fiestas de su Tunuyán natal. Y en 2007 fue la autora del libreto de uno de los grupos que compitieron por la puesta en escena del espectáculo en el teatro griego Frank Romero Day.

Luego de esta trayectoria, mañana Marcela Gaua (42) debutará como adaptadora del guión y codirectora de un show vendimial. Será en la fiesta distrital del Plumerillo (Las Heras), que se realizará en Maipú e Independencia –frente a la delegación municipal– a partir de las 21.45.

Así, la rubia, quien también fue diputada provincial por el PJ y es psicóloga, se convierte en una pionera por ser la primera ex soberana en involucrarse de lleno en la parte artística de una Vendimia. "La Fiesta fue muy importante en mi vida; creo que el rol de la Reina tiene que trascender en el tiempo y redefinirse, y ésta es una de las formas de hacerlo", comenta la tu-



Mando. Marcela Gaua, ayer, en uno de los últimos ensayos de la fiesta en la que su marido hará el papel de San Martín.

nuyanina que en 1988 le dio la quinta corona nacional a su departamento y sueña con llegar a ser la responsable de un show en el Frank Romero Day. "Pero, por ahora, este proyecto ya es muy importante", aclara.

Como en familia

Ayer... hoy: Vendimia y recuerdo, se titula el espectáculo con el que celebrará El Plumerillo y en el que participarán unos 80 bailarines y actores, entre los que hay algunos niños con

síndrome de down, e intérpretes de ese mismo distrito y de otras zonas del Gran Mendoza. Incluso, actuarán el marido de Gaua, el abogado Diego Martínez Palau –hará de José de San Martín y de Labrador–, y las dos hijas



1988. Marcela Gaua, Reina Nacional.

del primer matrimonio de su esposo.

"El show dura 35 minutos; queremos que sea corto y ágil –detalla la ex soberana–. Destaca la historia del Campo Histórico El Plumerillo y la creación del Ejército de los Andes, del distrito y el departamento, y se ponen en juego valores como la solidaridad, el trabajo en común, la paz". La propuesta tuvo un guión original escrito por Luis Moyano, pero fue adaptado por Gaua, quien codirige junto con Roberto Amaya.

Si bien la ex soberana es de Tunuyán, hace ya muchos años que vive en Ciudad. Su relación con El Plumerillo comenzó el año pasado, cuando se desempeñó durante seis meses como psicóloga en la delegación, donde junto con otros profesionales trabajaron en el abordaje de la zona.

