



Una actriz pondrá su voz al Acto Central

Silvia del Castillo tendrá un rol protagónico y, junto con Golondrina Ruiz, narrarán la historia de un viñador y su esposa.

PAOLA BRUNO
pbruno@losandes.com.ar

Ella asegura que sin disciplina y pasión no podría llevar adelante su trabajo. Y la combinación funcionó, porque hace 25 años que Silvia del Castillo es actriz y se ha transformado en una de las mejores de la escena mendocina. Tal vez por eso Walter Neira, director de la Vendimia 2009, la eligió para que sea la voz femenina que en vivo narrará la historia de la Fiesta.

"Cosecha de Esperanza" tendrá esa novedad, una mujer y un hombre relatarán en vivo todo el Acto Central. La reconocida actriz local estará junto con el cantante Golondrina Ruiz, que además dirigió la Fiesta 2005, "Vendimia de la Tierra Madre". "Estoy muy contenta y muy agradecida por esta posibilidad, para mí representa un gran desafío", enfatizó Del Castillo.

Ella representará a la esposa de un viñador -interpretado en la voz de Golondrina Ruiz- que acompañará el relato, en una historia que promete llegar a los espectadores por su sencillez y calidez. "Tengo el guión escrito por Juan López y, sinceramente, creo que la Fiesta le va a gustar mucho a la gente porque es una historia simple que le va a dar lugar a todos, se van a sentir reflejados, y también es poético", adelantó la actriz.

Habla y se entusiasma. Recuerda y se emociona. Silvia ya está viviendo la nueva experiencia, comenzó a recorrer las escuelas en las que están ensayando los actores y bailarines. Asegura que es allí donde encuentra nuevos matices para su personaje y empieza



ADRIANA OJEDA / LOS ANDES

PARA TODOS. "Creo que la Fiesta va a gustar mucho porque es una historia simple", dice Silvia.

EL PERFIL

La actriz. Silvia del Castillo comenzó en teatro con Gladys Ravalle, con el Joven Teatro Goethe. Luego siguió Zaratusstra; mientras que en los noventa conoció al actor y director Walter Neira, y desde entonces trabaja en Viceversa. **Sc're las tablas.** También ha trabajado con distintos directores mendocinos y ha participado de diferentes obras en el teatro Independencia.

Talento. Ganó el premio como mejor actriz en el Festival de Arte Escénico en Americana de San Pablo, Brasil (en el 2000).

Antecedente

En la Vendimia 2003, "Hileras del corazón", también tres mujeres le pusieron la voz al Acto Central, pero fue en off. Las actrices Gladys Ravalle, Sonia de Monte y Patricia Cristian grabaron el guión de esta Fiesta, que fue escrito por Golondrina Ruiz y dirigido por Vilma Rúpolo.

En aquel año como en éste, ya no será la tradicional voz de Rafael Rodríguez la que se escuche entre las gradas del Teatro Griego.

a crear climas diferentes.

"Todavía no he construido completamente mi personaje, que es el de un ama de casa que acompañará la historia de su marido. Si bien ya estoy ensayando, todavía me falta estar en el escenario, darle diferentes matices a esta señora; todo esto lo lograré en las dos últimas semanas", resaltó la actriz, que forma parte del elenco Viceversa.

Silvia hace 25 años que es actriz y ha participado en quince fiestas nacionales de la Vendimia; mientras que en 2009 participó en los festejos de Maipú y Tunuyán. Este año fue premiada como mejor actriz protagónica por la Municipi-

alidad de la Capital por su actuación en las obras "Subte", que comparte con Alejandro Pelegriña, y "Nunca estuviste tan adorable", que hasta el domingo podrá verse en el teatro Quintanilla.

"Por ahora, nada más y toda la energía está puesta en la Fiesta de la Vendimia", se apuró en aclarar. Su gran sintonía con la estética que trabaja Walter Neira hizo que aborden juntos distintas propuestas actorales desde la década del noventa. "Es el hombre que más me ha durado", dijo entre risas.

La emoción del "vivo"

Relatar el guión en vivo de la quinta fiesta a cielo abierto más importante del mundo, no es poco. Lo repite y se emociona, aunque asegura que los nervios de la primera hora ya pasaron. "Ahora llegó el momento de comenzar a trabajar", enfatizó.

Y como su disciplina y pasión se lo indican, ya comenzó a ocuparse de su alimentación para llegar en el mejor estado a la Fiesta. Y no duda en asegurar que está fumando menos para cuidar su voz.

"La voz y el cuerpo son los instrumentos del actor, por eso es fundamental cuidarlos para hacer una buena interpretación. Esto también significa respeto por el espectador", manifestó.

Silvia ya está en acción y en cada palabra demuestra su entusiasmo por el trabajo. Está ansiosa por conocer el circuito especial que tendrá en el Frank Romero Day la noche del 7 de marzo. "Para mí es ir a representar una gran obra de teatro, salir la escenario y siempre dar lo mejor", reflexionó la mujer.

Acuerdo salarial para los artistas

El ministro de Gobierno, Mario Adaro, y el secretario de Cultura del Gobierno de Mendoza, Ricardo Scollo formalizaron el acuerdo salarial con los artistas de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2009 y en forma simbólica se firmaron los primeros contratos.

Bailarines y actores cobrarán un monto de \$ 2.800, lo que representa un incremento del orden del 27% con relación a los honorarios pagados en 2008.

Scollo destacó las negociaciones políticas y gremiales realizadas por el ministro Adaro y la predisposición de las asociaciones artísticas que agrupan a bailarines y actores de la vendimia. Los montos fijados tienen como marco referencial los Convenios Colectivos 307/73 y 322/75 y son los siguientes: bailarines y actores \$ 2.800; solistas \$ 3.000; traspuntos \$ 2.200 y figurantes \$ 2.000.

Asimismo las autoridades de Cultura confirmaron que durante la Segunda Noche (8 de marzo) se presentará, tal como anticipó Los Andes, el espectáculo "Mujeres Argentinas", bajo la dirección musical de Lito Vitale, con Sandra Mihonovich, Patricia Sosa, Hilda Lizarazu y David Lebón. La Tercera Noche (9 de marzo) finalizará con un recital para los más jóvenes de la mano de Javier Calamaro y Kevin Johansen.