

VENDIMIA '09

ENTREVISTA A **BRENDA ABARCA** REINA DE MALARGÜE

"Sería mejor que no existiera la competencia desleal"

Por Claudio Barros (cbarros@losandes.com.ar) Foto: Walter Moreno

Brenda Abarca busca darle en este 2009 varias innovaciones a Malargüe. Ahora va por la corona nacional luego de haber sido elegida soberana departamental en la fiesta "Pasiones de Vendimia", pero también espera pronto que el departamento sureño cuente con una psicóloga social en actividad, algo que ella asegura desconocer hasta el momento en su tierra natal.

Brenda (20) representó al distrito de Agua Escondida y fue coronada el 10 de enero, aunque recién ahora ha iniciado su actividad más frenética como representante departamental. "En realidad me invitaron para participar el año pasado, pero no podía por mis estudios. En cambio este año tenía más tiempo libre y tenía ganas. Fue productivo y aunque yo no iba con la idea de ganar me fue bien y estaba muy sorprendida. Incluso me invitaron de vacaciones y me quedé. Menos mal y no me arrepiento", dice.

La joven ama a Malargüe y por eso decidió quedarse allí a pesar de algunos intentos de estudiar y vivir fuera de allí. "Me fui a estudiar a San Rafael psicología clínica, pero me volví. También fui a estudiar a Mendoza Capital, pero también abandoné. Quería vivir en Malargüe y lo logré, encontré esa forma de estudiar y ahora estoy tranquila y feliz", cuenta. La opción que descubrió fue estudiar a distancia. Así se inscribió en la tecnicatura de Psicología Social en la escuela Pichón Rivière de Buenos Aires. Viaja todos los meses para algunas clases presenciales y cuando debe rendir.

"A mi mamá y a mi papá les dio miedo que con tantos cambios dejara de estudiar, pero les dije que ni loca abandonada. Yo me quiero recibir, pero buscaba una manera de estar en Malargüe", aclara. Pero ahora que está en segundo año de la tecnicatura ya piensa planes para el futuro. "Sé que puedo hacer la licenciatura en psicología clínica o trabajar integrando algún equipo multidisciplinario".

Aclara que no hay que caer en estereotipos para entender el trabajo que hace y señala que no siempre estudia los problemas de la drogadicción o la delincuencia, sino que el objetivo es ver a la sociedad en general. Por eso, desde su formación, es inevitable que no, existen tribus urbanas en Malargüe. Entiendo que tratan de identificarse con algo o con alguien, pero no entiendo demasiado a los floggers. Aunque se ven algunos no son muchos", señala.

Reina prevenida

Por su estudio y su carrera, que es de cursado semi-presencial, Brenda conoce el valor de la informática. Se reconoce apegada a su celular, pero su fascinación no pasa de las llamadas y los mensajes. "Tengo correo electrónico, pero no tengo nada más. Al principio no podía ni ver a internet, pero después me di cuenta de que era una herramienta útil para facilitarme las cosas. También me hice un fotolog, pero después lo cerré porque pensé que era mucha exposición para nada, sobre todo cuando uno se presenta a una elección como ésta". Preguntamos si ella tiene fotos provocadoras que puedan salir a la luz, pero con una sonrisa pícaro lanza un largo "¡noooo!" y se solidariza con la candidata de Luján que aún tiene sus fotos "hot" dando vueltas por la red. "Es feo para el que le toca vivir una situación así".

De la misma forma que es cuidadosa con su imagen virtual lo es también con su apariencia real. "De jogging no me vas a ver salvo que vaya a hacer gimnasia. Mi mamá dice que salí a mi abuela que es recoqueta. Yo si no salgo con algo de maquillaje, aunque sea un brillo en los labios, no puedo salir", señala entre risas.

Su modelo a seguir es parte de su entorno familiar actual. "Vivimos con mi abuela materna, mis padres están separados, pero tenemos todos buena relación". Además se suma también su hermano Matías (22). También cuenta con el apoyo de su novio: "Me dijo



CANDIDATA. La joven malargüina tiene 20 años y estudia psicología social a distancia.

que si me hacía bien y feliz, que vaya para adelante. Le parece bien que esté en Vendimia". Más allá de lo que pase el 7 de marzo en Acto Central, siente que formar parte ya es un objetivo cumplido. "Me gusta Vendimia, siempre la veía y siempre vi que eran muy lindas las producciones. Son fotos que te quedan para toda la vida y son un lindo recuerdo".

Dilema real

"Cuando salí reina me fue bien, tuve muchos votos, pero tuve muchísimos dilemas porque me pusieron en los diarios muchos comentarios y la crueldad de

la gente fue un problema. Es feo porque las chicas que no salen se quedan mal porque no ganaron y la que ganó la pasa mal porque se queda sola y mucha gente le tira mala onda. La competencia desleal que hay sería mejor que no existiera", opina con base en su propia experiencia. Por eso prefiere ignorar los comentarios mediáticos y se dedica a su tarea como soberana y las obligaciones que conlleva, como las producciones fotográficas y los encuentros con la gente, algunas de las actividades que más disfruta. "Una cuando está con todos los atributos se ve distinta", dice sorprendida.

EN 10 PREGUNTAS

-¿Cuál es el gasto más grande que hiciste en vos misma?

-Ropa y calzado. Es un problema porque tengo el placard lleno y no sé qué ponerme. Pero algo ahorro, no lo gasto todo.

-Si tuvieras mil pesos ahora ¿en qué los gastarías?

-Sin duda sería en ropa.

-¿A quién admirabas de niña?

-A nadie. Al menos no que yo recuerde.

-¿A quién admirás ahora?

-Tampoco a nadie. Quizá a mi mamá por la fuerza que tiene.

-¿Qué te hace falta?

-Soy muy tranquila. Creo que me falta chispa.

-¿Qué te sobra?

-No sé, quizá me sobra seriedad. Me falta sonreír más.

-¿A quién querrías conocer?

-A una persona específica creo que no. Tal vez una persona que me comprenda bien, pero no hablo de lo amoroso, hablo de amistad.

-¿A quién no querrías conocer nunca?

-A alguien que me haga mucho daño (piensa un momento). En realidad no me gustaría volver a conocer a alguien que me haga mucho daño.

-¿Qué es lo mejor de ser reina?

-Creo que la experiencia en sí. Está bueno porque te tratan como a una reina. Estuve hablando con Patricia Ceconato, que fue la única Reina Nacional que tuvo Malargüe y me dijo que lo disfrutara, porque todos te cuidan, te miman y te tratan como a una diosa. Es enriquecedor y te deja mucho conocimiento.

-¿Qué es lo peor de ser reina?

-Lo de la competencia desleal, pero hay mucho más positivo que negativo. Creo que te deja muchas cosas.

LA FIESTA EN PRIMERA PERSONA

"Es una fiesta lindísima, muy de los mendocinos. Representa nuestras cosechas, nuestra historia, nuestra cultura, lo que somos. Uno como mendocino siente la magia que se vive en estos tiempos y quizá alguien de afuera lo ve como un festival más, pero como uno es del lugar lo vive distinto. Y creo que como reina es más emocionante."

Brenda reconoce que Vendimia es también una competencia, pero advierte que no hay que traicionarse a sí misma para poder imponerse. "Yo con mi forma de ser me llevo bien con algunas, pero no con todas. Uno tiene más feeling con unos que con otros y no por eso te vas a desvivir por ser amiga de todos", dice.

Con la misma actitud se maneja con lo que dicen de ella y prefiere dedicarse a vivir el momento. "A los comentarios de los diarios prefiero ignorarlos. Malargüe es un lugar chico y creo que pasa en todos los departamentos, donde todos te conocen y de alguna forma te enterás lo que dicen de vos".

ACTO CENTRAL

Tras la firma de los contratos, los artistas ensayan

PAOLA BRUNO
DE NUESTRA REDACCIÓN

Los actores y bailarines que participarán del Acto Central de la Vendimia 2009 empezaron anoche a firmar los contratos. A tres semanas de la Fiesta Mayor de Mendoza, los artistas no ensayaron el miércoles ni ayer porque se reunieron con autoridades del Gobierno para hablar del tema.

Si bien ya se habría acordado que los artistas cobren 2.800 pesos, el año pasado la cifra fue de 2.200 pesos, aún no había nada rubricado y recién anoche comenzaron a firmarse paulatinamente los 770 contratos. Además, actores y bailarines tenían muchas dudas con respecto a la cobertura por accidentes de trabajo y seguro médico, ya que ningún funcionario había dado precisiones de la prestación hasta anoche que la gente

El miércoles y ayer, los bailarines y actores del Acto Central decidieron no ensayar hasta que el Gobierno les confirmara que tenían el seguro médico correspondiente.

LAS CLAVES

El conflicto. A tres semanas de la Fiesta Nacional de la Vendimia, los actores y bailarines no han firmado los contratos. Según habrían acordado entre la Asociación de Actores y el Gobierno, este año el monto sería de 2.800 pesos. **Seguros.** Los artistas tienen dudas sobre la cobertura por accidentes de trabajo, dijeron que no les dan precisiones. Por eso el miércoles y ayer (CORROBORAR) no ensayaron en las escuelas y recibieron las explicaciones de los funcionarios de Cultura.

de Triunfo Seguros y la abogada de los artistas llevaron tranquilidad.

La molestia de los protagonistas de la Fiesta se acrecentó después de que el viernes una actriz

tuviera un desgarro en una pierna, y sus compañeros fueron quienes la tuvieron que llevar en un auto particular a un hospital público. "No sabemos si tenemos ART o no, si el seguro médico im-

plica que haya ambulancia o no en los lugares de trabajo. ¿Qué pasaría si a alguno de nosotros sufre un accidente grave?", se preguntaban ayer los actores y bailarines.

El cuestionamiento no es menor si se tiene en cuenta que restan tres semanas para el Acto Central y los ensayos se han demorado. Según explicó David Blanco, delegado gremial de la Asociación Mendocina de Actores, los profesionales van a las escuelas y cumplen con el horario, ya que está la intención de solucionar lo antes posible la situación.

"Se está discutiendo sobre las coberturas médicas y los seguros con los funcionarios de Cultura, pero no queda claro el tema de la ART. Ellos han recorrido las escuelas en las que se está ensayando y han asegurado que en estos días se firmarían los contratos",

explicó el delegado gremial de los actores durante la tarde de ayer.

Cabe recordar que los ensayos se están realizando en las escuelas Pablo Nogués, Normal, Varas Galarzi y en una de las salas de Cultura, de 20.30 a 24.

Sin precisiones

Por su parte, Oscar Tello, coordinador de Vendimia, manifestó ayer vía telefónica que los contratos ya están y que llegarán a los lugares de ensayo en forma paulatina. "Es por una cuestión operativa, pero estamos trabajando en esto, hoy (por ayer) saldrían algunos", enfatizó el funcionario.

En tanto que las precisiones que dio Tello sobre la cobertura por accidentes de trabajo y seguro médico fueron escasas. "Existe una póliza, de Triunfo Seguros, que tiene vigencia desde el 15 de enero hasta el 15 de marzo para los ar-

tistas, pero los tecnicismos jurídicos no los manejo. Si puedo decir que la atención médica será en la Clínica Pelegrina", dijo el coordinador de Vendimia.

Mientras que Alberto Carmoña, director de Promoción Cultural, fue quien estuvo con los artistas en las escuelas explicando esta temática, pero ayer no pudo hablar con Los Andes por estar enfermo, según informaron desde Prensa de la Secretaría de Cultura.

Así las cosas, la Fiesta Grande viene retrasada. Según se pudo saber en los ensayos, hace una semana el director del Acto Central, Walter Neira, tuvo una dura charla con el gobernador Celso Jaque. El motivo fue que no se había cumplido con los requerimientos solicitados en el mes de diciembre para la máxima celebración local.