

Poemas locales acompañan la Vía Blanca

El desfile de las Reinas empezará a las 22. Frente a Turismo, acrobacias aéreas y un coro de niños no videntes amenizarán la espera.

VIRGINIA DI BARI
vdiabari@losandes.com.ar

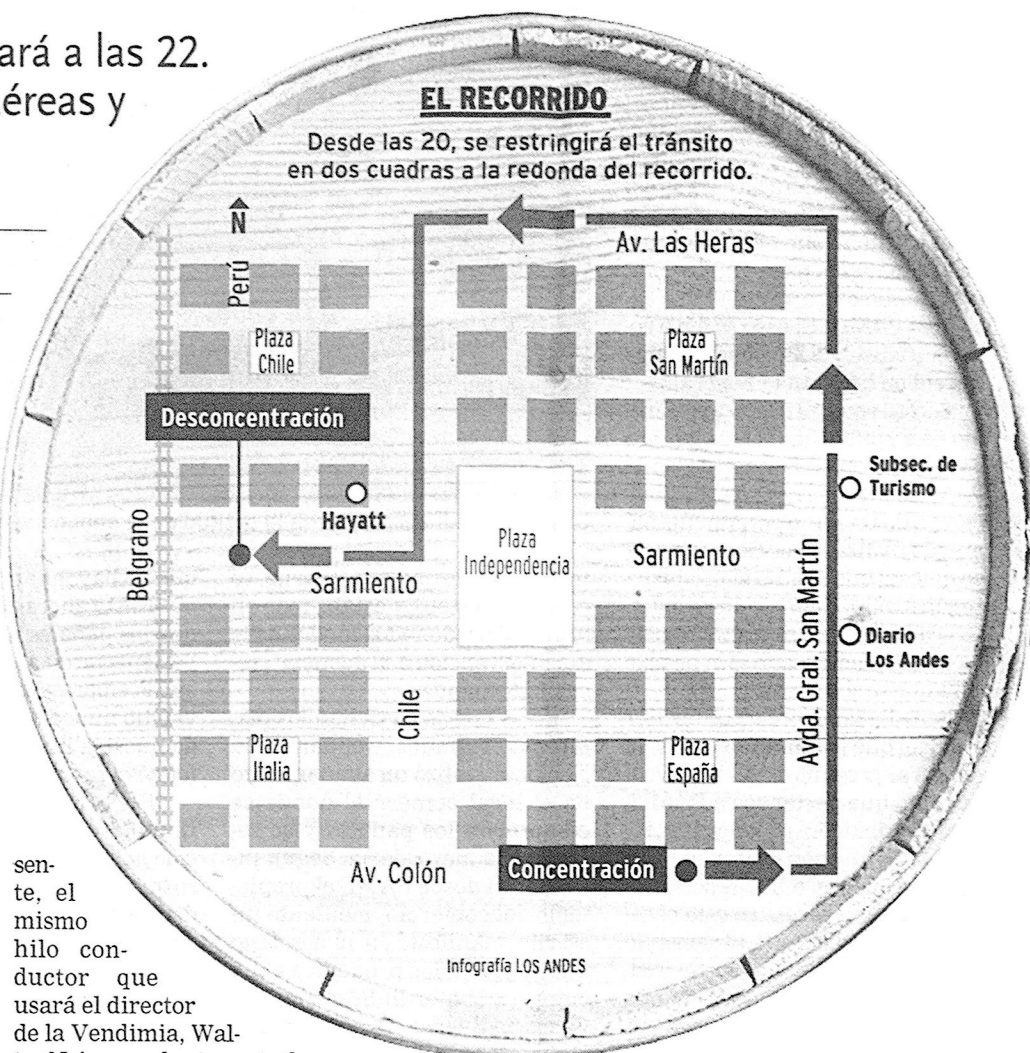
En plena Vía Blanca, cada vez que un carro de Reina aparezca en escena y llene de luz la mirada de los miles de espectadores que estarán apostados en las calles céntricas, una voz irá relatando una pequeña estrofa de poemas mendocinos que en sus creaciones han hecho honor a la Vendimia y los elementos que la componen. Así, alusiones al vino, los viñedos, la uva, el agua, el sol y los trabajadores de la tierra antecederán a las clásicas descripciones de las candidatas, los carros y las características de los departamentos.

De esta manera, la Vía Blanca tendrá por primera vez un libreto que reemplazará al tradicional guión que caracteriza a uno de los capítulos más convocantes de Vendimia. Sin embargo, la corta referencia poética (4 líneas) no será la única novedad que entrará en vigencia. Antes de las 22 (hora fijada para dar inicio al espectáculo) habrá dos jóvenes haciendo acrobacias aéreas frente a la sede de la Secretaría de Turismo, en San Martín 1143. "Son artistas que representarán hadas y harán toda una performance colgadas en telas. Van a ser las encargadas de dar un deseo de buena ventura para el inicio de los desfiles", explicó la artista plástica local Vivian Levinson, coordinadora de las ediciones 2009 de Vía Blanca y Carrusel.

Esta escena estará acompañada del grupo Tinkuna Warmi, del colegio Hellen Keller. Se trata de un coro de chicas no videntes, quienes junto a cuatro jóvenes que tocarán instrumentos de cuerda, serán las encargadas de endulzar los oídos de los mendocinos y turistas que se acerquen a ese punto estratégico del centro.

El otro condimento extra se verá justo cuando comience el desfile de carruajes. La Vía Blanca irá precedida por 14 artistas que pasarán vestidos con trajes que se usaron en Actos Central de antaño, como por ejemplo atuendos de la década de la década del '60. Frente a la confección de las vestimentas estuvo la mano del diseñador de vestuario Omar Lateana.

Esta puesta histórica no sólo busca que los mendocinos tengan la oportunidad de observar de cerca lo que alguna vez lució sobre las tablas del Frank Romero Day, sino que también oculta otro desafío. La idea de Levinson es jugar con la interacción entre el pasado y el pre-



sentite, el mismo hilo conductor que usará el director de la Vendimia, Walter Neira, en el acto central con "Cosecha de Esperanza".

Por eso, acto seguido, será el turno de un cuadro de danza contemporánea, a cargo de la coreógrafa Mariela Schervosky.

La función de las bailarinas será la de llevar telas para crear con sus movimientos la Bandera Argentina. "Los participantes, tanto de la Vía Blanca como del Carrusel, son artistas que se inscribieron para el casting del Acto Central, pero que aunque no quedaron, igual tienen la posibilidad de participar de los espectáculos vendimiales", indicó Levinson.

A partir de allí, la Reina Nacional de la Vendimia, Florencia Moreno Tous, su Virreina, Julieta Navarro, las soberanas invitadas y las candidatas departamentales que aspiran al cetro nacional recorrerán en sus pintorescos carros las principales calles de la ciudad. Está previsto que el despliegue de color y creatividad comience a las 22 en la calle Vicente Zapata y San Martín, para continuar por esa avenida hasta Las Heras, Chile y finalizar en calle Sarmiento. El tiempo estimado para esta velada cargada de fervor popular es de 50 minutos.

Heras, Chile y finalizar en calle Sarmiento. El tiempo estimado para esta velada cargada de fervor popular es de 50 minutos.

POETAS Y ESCRITORES

San Martín. Marcela Muñoz Tan.
Tunuyán. Hilda Valenzuela.
Rivadavia. Amílcar Urbano Sosa.
Maipú. Hugo Omar Torres.
Lavalle. Juan Draghi Lucero.
Las Heras. Elsa Quiroga.
Junín. Oscar López.
San Rafael. Carlos José Acosta.
Godoy Cruz. Julio Alvarado.
San Carlos. Juan Carrizo.
Guaymallén. Armando Tejada Gómez.
Tupungato. Estrofa de la Tupungatina.
Santa Rosa. Ana María Pesle.
Capital. Alicia Dúo.
General Alvear. Hilda de Blanco.
La Paz. Abelardo Vázquez.
Malargüe. Graciela Reveco.
Luján de Cuyo. Beatriz Di Massi.

Cambio de guardia de la bandera, en la agenda de las candidatas

Ayer en la explanada de la Casa de Gobierno se llevó a cabo el primer cambio de guardia de la Bandera del Ejército de los Andes de este año como parte de los festejos vendimiales. Fue la primera vez que este acto se suma a la agenda vendimial.

Con una puntualidad impecable, la Banda Militar Talcahuano del departamento de Tupungato, ingresó a escena con una marcha que fue el comienzo del espectáculo.

Posteriormente fue el turno del Ballet Regional "Huayra Cuyum", dirigido por Roberto Torres, quien danzó un malambo y un pericón en homenaje a la Patria y dentro de las actividades de "Mendoza camino al Bicentenario".

Al acto, que contó con la presencia del gobernador de la provincia Celso Jaque, concurrió

una gran multitud que asistió por diferentes motivos.

"Me gusta todo lo que representa lo patriótico. Desde chica quería venir a este tipo de eventos y hoy tuve mi oportunidad. Las reinas me gustan, pero es más el sentimiento por la Patria lo que me hizo venir", comentó Roxana de Guaymallén quien participó con su pequeña hija Milagros y piensa que Josefina I será la nueva Reina.

Sin embargo, la sorpresa fue mayúscula cuando las soberanas llegaron a penas 10 minutos antes de que terminara el acto. Tanto era la expectativa por verlas que justo cuando empezaba el desfile militar, y la gente se había acomodado al costado de la calle para verlo, muchas personas se fueron rápidamente a saludar a las soberanas vendimiales. / **Dante Bordón**



Diez minutos antes de que terminara el desfile militar, las reinas salieron de Casa de Gobierno.

Ahora Los Andes, acerca las fotos de las reinas a tu bluetooth

El próximo viernes y sábado, el diario instalará por primera vez en Mendoza un corredor bluetooth, para descargar gratis las producciones fotográficas especiales con las candidatas departamentales.

Los Andes trae a Mendoza lo último en tecnología inalámbrica para la transmisión de contenidos. Hoy y mañana -cuando se desarrollan los actos centrales de la Vendimia-, los usuarios de teléfonos móviles con tecnología bluetooth podrán recibir en sus celulares las fotos de las candidatas vendimiales en forma gratuita.

Sólo tendrán que acercarse al corredor bluetooth que Los Andes instaló en calle San Martín entre Montevideo y Las Heras. También habrá otros dos puntos de acceso en Palmares Open Mall y en el Mendoza Plaza Shopping. En cada caso, las áreas estarán debidamente señalizadas como "Zona Bluetooth".

En tanto, otro corredor especial habrá en el teatro griego Frank Romero Day mañana, para el Acto Central.

El servicio, completamente gratuito, es una de las nuevas tendencias en marketing que desembarcó hace poco en la Argentina y que ahora llega por primera vez a Mendoza a través de Los Andes.

El llamado "corredor bluetooth" está basado en tecnología wireless y funciona a través de

antenas instaladas en los puntos de acceso. Cuando el usuario con un celular bluetooth se acerca al área de cobertura, recibe automáticamente un aviso para descargar el contenido. Esto garantiza que el servicio no sea intrusivo, ya que uno puede aprobar o rechazar el mensaje.

Para su estreno en Mendoza, Los Andes ofrecerá la descarga gratuita de las fotos de las candidatas departamentales a Reina Nacional de la Vendimia, imágenes que forman parte de una producción exclusiva del diario.

La nueva era

Con la masificación del uso de teléfonos celulares, son cada vez más los servicios y contenidos que se desarrollan para estos dispositivos. Entre las grandes marcas, el último grito es el "bluetooth marketing", a través del cual las empresas llegan en forma directa y segmentada a sus usuarios y clientes.

La tecnología permite enviar todo tipo de mensajes, aunque su mayor potencial está en los formatos multimedia. Es decir, fotos, videos, ringtones y otros archivos que pueden recibirse en el teléfono móvil y replicarse en forma viral hacia otros usuarios.

Atento a esta tendencia en el mercado, Los Andes sube un escalón más al ingresar a una era de desarrollo de contenidos multimedia para dispositivos móviles.

Servicios

Puestos Sanitarios. Habrá un trabajo conjunto entre la red hospitalaria, el Servicio de Emergencia Coordinado (SEC), Cruz Roja y las empresas privadas de asistencia médica Asistir, A Tiempo, ECI y Serca. A esto se suman los camiones sanitarios de los servicios Asistencial Móvil (SAM) y Odontológico Móvil (SOM) del Ministerio de Salud.

Las unidades estarán integradas entre sí y, a la vez, conectadas con las guardias de los hospitales, mediante el sistema de comunicaciones Tetra. Además, las guardias y los servicios críticos de cada hospital activaron el Plan de Contingencia para asistir rápidamente ante cualquier situación de urgencia.

Las ambulancias estarán apostadas en 12 puntos estratégicos del centro de la ciudad: Don Bosco y San Martín; Montevideo y San Martín; Amigorena y San Martín; Garibaldi y San Martín; Espejo y San Martín; Necochea y San Martín; Lavalle y San Martín; Las Heras y San Martín; Las Heras y España; Las Heras y Patricias; Las Heras y Mitre, y Las Heras y Chile.

Cortes. Los cortes vehiculares para la Vía Blanca se harán a partir de las 20.

Seguridad. Para la Fiesta Nacional de la Vendimia habrá más de 3.500 efectivos. Específicamente en la Vía Blanca habrá 1.600 efectivos, que contarán con el apoyo de cadetes, bomberos y personal de Defensa Civil. Los cortes se realizarán en un radio de 30 cuadras del circuito de los carros, a partir de las 20.

Una parte de los efectivos tendrá la función de contención del público (de espaldas al desfile), con apoyo de la policía vial operativa y la policía municipal de tránsito, en tanto, el resto de los efectivos estará de civil, disperso en el público para prevenir y atacar el trabajo de los punquistas y descuidistas.

Recomendaciones. Colaborar con las personas de seguridad, manteniéndose en la acera, detrás del cordón realizado por la policía, para dejar el espacio necesario para el paso de los carros. Cada carro estará precedido por dos efectivos de la policía montada (uno a cada lado), para apoyar la circulación de la movilidad e impedir el acercamiento del público.

Micros. Por el desfile de carros se realizarán modificaciones en los recorridos de los micros. Los desvíos de los colectivos con ingreso al Gran Mendoza de sur a norte, será por Rioja y Salta.

El refuerzo del servicio se desarrollará con una extensión del horario diurno para que la gente pueda contar con su colectivo una vez terminado todos los festejos vendimiales del fin de semana. Hoy, para la Vía Blanca será hasta las 2.30 del día siguiente.



Mañana sale el suplemento Vendimia, con todos los secretos de la Fiesta

Mañana, Los Andes entrega su ya tradicional Suplemento Vendimia con la información más completa para conocer a cada una de las candidatas departamentales y los pormenores y secretos que depara el espectáculo "Cosecha de Esperanza".

Sus páginas ofrecen distintos servicios. El lector podrá seguir el escrutinio real desde su casa gracias a una grilla con fotos de cada una de las reinas. Encontrará un mapa con los circuitos de acceso al Romero Day, los medios de transporte y los costos para disfrutar la Fiesta desde las gradas. Pero, también, podrá interiorizarse sobre todos los beneficios y propiedades del vino y los productos y sitios (spa, hoteles, páginas web, etc.) donde poder disfrutarlos.

Este año, las reinas son abordadas desde una mirada más cercana y sincera. Además, de mos-

trarlas en diversas fotos, el suplemento habla de las polémicas y escándalos que tuvo esta edición vendimial, las expone en la intimidad del backstage de sesiones fotográficas y hasta indaga cómo viven la exposición y manejan los celos-sus padres, hermanos y novios.

El factor político y el cómo las relaciones que los intendentes mantienen con Jaque podría influir en el escrutinio son analizadas en los "Pros y contras para la mesa de café".

La historia de nuestra Fiesta Grande también es recorrida de una forma desestructurada. A los vaivenes que sufrió y disfrutó la Vendimia en sus siete décadas, se suman datos curiosos: como la disputa de rubias y morochas frente a la corona nacional. No faltan las entrevistas a la soberana saliente y a las que recuerdan con cariño los mendocinos.