

Los canales tendrán libertad de acción periodística en Vendimia

Así lo comunicó el Gobierno a UNO Medios después de las versiones que indicaban que se unificaría toda la transmisión para TV. El show sí tendrá imagen única provista por el Ejecutivo

Javier Polvani y Gabriela Valdés
uno_mendoza@diariouno.net.ar

Al final, el Gobierno confirmó ayer a los canales de televisión locales que sí podrán trabajar en la transmisión de la previa y la coronación de la reina vendimial "con total libertad de cobertura periodística dentro del teatro griego Frank Romero Day", según comunicó a este diario el coordinador de marketing de UNO Medios, Ariel Robert.

La televisación del Acto Central de la fiesta causó un revuelo en los medios de prensa locales tras difundirse que el Gobierno impediría que los canales generaran imágenes propias de la previa vendimial, que suele estar salpicada de interesantes momentos políticos y de apostillas de los personajes invitados.

Incluso ayer hubo frenéticas reuniones entre miembros del Gobierno y de Canal 7. Y por si le faltaba algo al culebrón, una sesión del Senado terminó en un escándalo al negarse el bloque oficialista a tratar una ley contra la decisión gubernamental de que los canales repitieran la transmisión vendimial oficial.

Como la producción que hará el Gobierno tendrá como destino nacional la pantalla de Canal 7 Buenos Aires, acusado por los organizadores de Jesús María de censurar a Julio Cobos, incluso sobrevoló el fantasma de posibles cortes de transmisión en momentos claves de la fiesta, como la entrada del gobernador.

Esto generó malestar entre los gerentes televisivos, pero por la tarde esto ya se había disipado tras reuniones con miembros del Ejecutivo.

Pero desde el Gobierno se encar-

Experimentado ■■

Néstor Tato Moreno

REALIZADOR

■■■ Actualmente es el presidente de la Asociación Mendocina de Cine y Artes Audiovisuales (AMCAA).

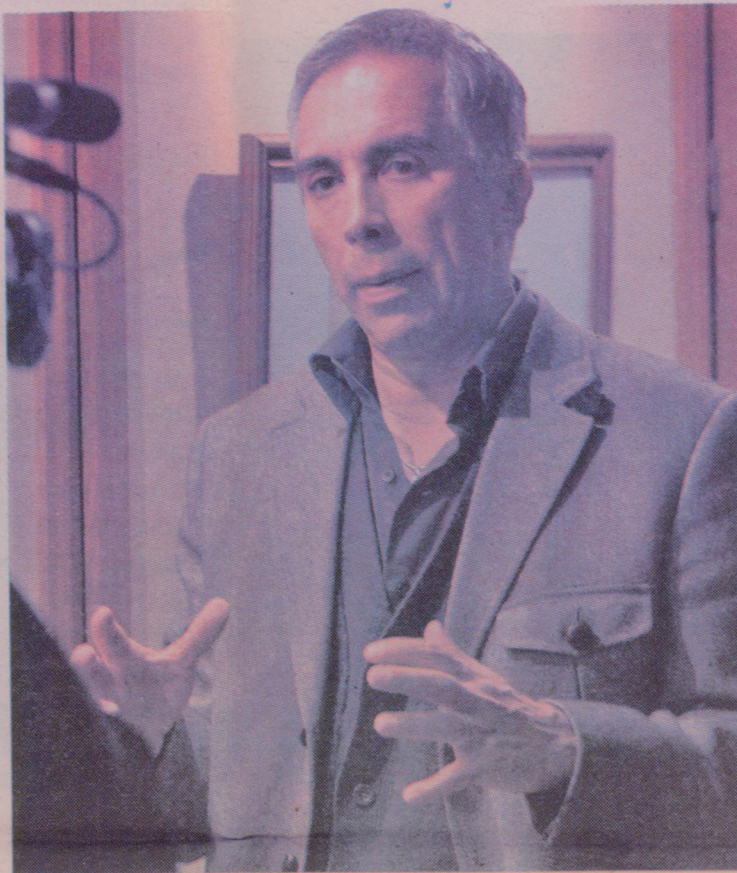
■■■ Estuvo radicado mucho tiempo en el exterior. Fue director de cámaras durante el Mundial de Fútbol de Estados Unidos 1994 y documentalista para distintos canales internacionales.

■■■ Dirigió clips de Karamelo Santo que se vieron en más de un continente.

garon ayer de aclarar que sólo se unificará la parte artística, pero que los canales de TV podrían mostrar desde el primero al último de los jugosos momentos políticos de la Fiesta.

En una reunión con directivos de Canal 7 Mendoza durante la mañana de ayer, Alberto Carmona, director de Promoción Cultural de la provincia, esgrimió que la unificación de la imagen del Acto Central fue una iniciativa de Walter Neira, director del Acto Central, según contó a UNO una fuente que presenció la reunión. Sin embargo, el director de la Vendimia se despegó de la decisión asegurando que "es algo que no tiene que ver conmigo".

Consultado por este medio, el ganador del concurso para dirigir la puesta en escena



Elegido. "Tato" Moreno es el director de cámaras que pondrá el Gobierno.

de la Fiesta 2009 afirmó que "es una decisión del Estado que a mí me comunicaron. Yo no tengo poder sobre ese tema, acato lo que me pide el Gobierno". La comunicación oficial que recibió Neira indica que el elegido para comandar la emisión televisiva es el realizador mendocino Néstor Tato Moreno. El encuentro con el director de la puesta estaba previsto para la semana pasada pero se

suspendió al suscitarse un conflicto entre el Gobierno y los bailarines.

Por su parte, César Andreoni, gerente de Programación de Canal 9, dijo: "Nosotros no tenemos ninguna comunicación oficial del Gobierno. En base a información periodística estamos evaluando qué hacer y esperando que nos informen oficialmente cómo será la transmisión".

Protagonistas //



Walter Neira

DIRECTOR GENERAL
DE LA VENDIMIA

■ Cuando pueda juntarme con el director de la transmisión televisiva tendré más claro qué hacer. Ya tenía un guión de televisión pero había considerado cuatro cámaras, como usan los canales locales todos los años".



Ariel Robert

COORDINADOR DE
MARKETING DE
UNO MEDIOS

■ El Gobierno nos comunicó que en lo único en que se va a unificar la transmisión es en el espectáculo, y que tanto en la previa como en la coronación de la reina vamos a tener libertad de cobertura periodística".



Alberto Carmona

DIRECTOR DE PROMO-
CIÓN CULTURAL

■ Para los canales de televisión hemos dispuesto en el teatro griego un espacio para que tengan, si así lo quieren, su camión y su piso de transmisión para que puedan transmitir la previa con las comodidades que corresponden".

UNO/Marcelo Carubin

ACCIÓN

En el escenario del Frank Romero Day se concentrarán las cámaras, y la decisión oficial es que no se muestren las gradas durante el Acto Central.

10 o 12
cámaras

se utilizarán para cubrir la fiesta, según se dijo.

Especialistas

Cultura de la Provincia informó que para la generación de imágenes se contrataron especialistas de la escuela de cine.

