



FE. Las damas del templo histórico se ocuparon de vestir la imagen de la Patrona, centro de la devoción.



PARRILLA. También hoy, los visitantes podrán degustar asado y platos típicos en la zona de los bodegones.

Las Lagunas del Rosario, de fiesta

La devoción hacia la Virgen del Rosario, en la zona de las Lagunas de Huanacache, está cumpliendo 400 años. Hoy será el día principal de la celebración. Habrá rogatorias por la pronta recuperación de las tierras y por el agua, que es siempre escasa.

Por **Miguel Títiro** (mtitiro@losandes.com.ar) Fotos: **Marcos García**

Si algo no faltará hoy en Lagunas del Rosario, el lejano enclave del desierto cavallino, a 130 kilómetros de la capital, es presencia humana. Es que este año la tradicional fiesta patronal, en torno a la Virgen del Rosario, preanuncia una presencia de 20.000 personas, que contrastará con las apenas 1.000 que paciente y laboriosamente viven todo el año, en los alrededores de la blanca capilla del lugar y los puestos cercanos.

Los pobladores están contentos por la visita de tanta gente y sólo fruncen el seño cuando se les pregunta por el agua.

El imprescindible elemento está fundido a pleno en la idiosincrasia del lugar.

El espectáculo imponente de las lagunas llenas de caudal vivificante no se ve ahora. El agua retrocedió en febrero/marzo. El terreno que ocupaba el ambiente lacustre está cubierto de un pasto que está salvando en parte la crianza de cabras, el principal ingreso económico de la localidad.

Pero si no llueve pronto, las pasturas se deteriorarán.

El agua, entonces, es añoranza muy enraizada en la gente, que sin embargo despliega su mejor semblante para homenajear a la Virgen del Rosario, y recibir a los visitantes. Inclusive el líquido para bebida tiene un sólo suministro, a través de una cañería que parte de San José. Al acueducto del desierto, en plena construcción, le falta un año para llegar a este punto,



HOMENAJE CRIOLLO. Más de 110 jinetes, miembros de los diferentes centros tradicionalistas de Lavalle y Gran Mendoza, captaron la atención.

ubicado muy cerca del límite con San Juan.

La jornada del sábado fue de preparativos, con los bodegones del Bordo Negro listos para alimentar a los visitantes y en la capilla, las damas del templo ocupadas en vestir a la Patrona, para la

nueva festividad. En ese cometido se empeñaban varias damas de la zona, y a Nazario Marina González (78), cabe el honor de ser la decana en ese menester. Lo viene haciendo desde 1951.

Junto a ellos los miembros de varias comunidades huarpes, y los

curas redentoristas, encabezados por Federico Cascone, no ocultan su expectativa porque pronto las tierras que una ley les devuelve a los pueblos originarios, pasen a la Provincia y del Estado lleguen al dominio de los pobladores.

La víspera estuvo dominada por

el arribo, en horas de la tarde, de más de 110 jinetes (30 de ellos niños), que llegaron procedentes de centros tradicionalistas de Lavalle y el Gran Mendoza.

Frente a la "Catedral del Desierto", como le llaman a la capilla, y bajo un sol abrasador, incenti-

vado por ráfagas de viento Zonda, los hombres de a caballo rindieron su homenaje a la patrona. Aldo Caña fue el capataz de esa travesía a lo largo de senderos polvorientos y al plantarse frente al cura Cascone y el intendente de Lavalle, Roberto Righi, dijo escuetamente: "Entregamos la peregrinación en perfecto estado". A su lado, Romina Herrera (20), rubia y menuda, era la portadora de una imagen fotográfica de la Virgen, que encabezó el largo recorrido.

Para darle más color al momento, las guitarras de Pastrán y Ochoa, y sus voces también, ponían en el aire la tonada "El Halcón". La fiesta había comenzado.

Hoy y tal vez con una temperatura más benigna, la oferta incluirá algunas novedades con respecto a otros festejos. Habrá jineteadas, consistentes en doma y destrezas criollas, por una caballada procedente de San Juan. También habrá un variado espectáculo artístico. Todo en un nuevo escenario montado por el municipio norteño.

Otro momento grato de la víspera fue la inauguración de la muestra fotográfica "La cultura y el ambiente", un original trabajo realizado por la facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires. Los autores de las fotos fueron pobladores del paraje, que tuvieron una mirada particular del entorno. Todas las fotos son agradables, pero elegimos "Una gota de esperanza", de Cristina Nieves, un título muy sugerente.

El milagro de los bañados de Tulumaya

En el camino Los Huarpes, que el viajero conecta para ir a Lagunas en el kilómetro 3369 de la ruta nacional 40, hay una sorpresa que templó el ánimo.

A poco de andar, a los costados de la calzada enripiada, aparece el agua pródiga de los bañados de Tulumaya, un ambiente lacustre que tiene vida desde hace tres o cuatro años. Esa corriente no llega a Lagu-

nas, pero está dando bebida al ganado de las inmediaciones y es fuente de existencia para no menos de 100 especies de flamencos, cines, patos y otras aves. Fue en ese maravilloso espacio donde hace algunas semanas el fotógrafo naturalista Francisco Lucero (36) ha detectado con su cámara un ejemplar que no se conocía en la zona, la gallineta overa.

La especialista en aves Elba Pes-

cetti, del Iadiza, está gestionando ante la Dirección de Recursos Naturales Renovables, para que de inmediato se tomen medidas urgentes de protección de ese entorno hídrico. De no procederse así, se correría el riesgo de que la caza y la pesca indiscriminadas pongan en peligro una fauna autóctona de inmenso valor, debido a la proximidad con la transitada ruta.

Lugar que atrae a los estudiosos

Lagunas del Rosario no sólo es visitado por miles de familias, algunas deseosas de pasar un fin de semana distinto y otras atraídas por la fe religiosa. También en cualquier época del año y para estos festejos, llegar al paraje investigadores de distintas procedencias.

Ayer tomaban apuntes y entrevistaban a lugareños los alum-

nos de la cátedra de Antropología de la facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de San Juan. La profesora a cargo es la antropóloga mendocina Olga Rodríguez, ferviente defensora de la cultura y tradición huarpes. Hernán Fernández (23), alumno de la materia, y en primera visita, definió al sitio "como mágico y encantador". Algo parecido opina-

ron los cineastas porteños Gustavo Wagner y Mariana Valentini, dedicados a producir un documental sobre las etnias aborígenes, que se verá el año próximo. Entrevistaron a muchos residentes y pensaban tomar contacto con Valeria Roig, autora de un trabajo filmico sobre las tradiciones zonales y la labor de su bisabuelo, el pintor Fidel Roig Matons.