

Hubo reinas vendimiales que tuvieron fugaces carreras de TV



Fabián Sevilla
fsevilla@diariouno.net.ar

Muchas mujeres llegaron a la pantalla gracias a que antes ganaron concursos de belleza. En el caso local, hubo reinas de la Vendimia que condujeron ciclos de televisión y aunque ninguna pretendió seguir una carrera en ese medio, no niegan que si se los proponen volverían a hacerlo.

Igualmente hoy, dos virreinas nacionales se lucen en la pantalla chica: Gisela Campos y Julieta Navarro, que sí aspiran a hacer carrera en la televisión. Tal vez sean ellas quienes inicien la era en la que finalmente las soberanas se vuelvan profesionales de los medios tirando al diablo el mito de que sólo son caras bonitas.

Comienzos en el éter radial

La tunuyanina Marcela Gaua, quien fuera elegida Reina Nacional en 1988, se animó primero a la radio. Entre 1995 y 1997 condujo dos programas a la vez en una emisora de su Tunuyán natal, luego, por radio Noticias hizo *La tarde de Marcela*. "En 2007 coconduje *Fenómeno Vendimia* junto a Antonio Ginar, que salió por Canal 7 y con el cual quisimos que las candidatas hablaran de las cosas de sus departamentos con una mirada casi política", destaca.

Actualmente, abocada a su profesión como psicóloga, acepta que

Algunas soberanas estuvieron en ciclos que fueron muy populares, pero ellas no aspiraban a hacer carrera en el medio. Igualmente, se animarían a volver



Multimedial. Marcela Gaua hizo radio y televisión.



Antes. Viviana Carcereri, modelo y Miss Argentina.



Avance. Marinés pasó de secretaria a partenaire.

su paso por los micrófonos y cámaras no fue algo buscado: "Me lo ofrecieron y como me gustan los medios, acepté. Lo haría de nuevo, pero tendría que ser algo vinculado a lo artístico y cultural, porque me gusta y lo disfruto".

La reina que fue Miss

En cuanto a Viviana Carcereri, ya tenía una carrera como modelo cuando en 1992 le dio la corona nacional a San Martín; además, en

1993 fue elegida Miss Argentina para Miss Mundo. Por eso, fue natural que al año siguiente la llamaran para coconducir *Aquí Cuyo*, el emblemático programa de Canal 7, junto a Ricardo García, quien hoy trabaja en la televisión centroamericana.

"Estuve hasta 1996, pero además participé en *Noticiero 7* junto a Marcelo Romanello. No era un trabajo permanente: como estaba en el canal haciendo el otro programa me pedían hacer remplazos", explica Viva-

na. Respecto de su labor, recuerda: "No lo había buscado, era un desafío y me gustó. Entiendo que el reinado te da la posibilidad de vincularse con personas de los medios. Pero eso es independiente de que tengas ganas y alguna aptitud. También es diferente si estudiaras una carrera afín, lo cual te permite generar tu propuesta para estar en los medios".

Explica que no siguió en ese tren porque comenzó a estudiar la Licenciatura en Recursos Humanos, se recibió en 1999, y esa fue su prioridad. "Probablemente volvería a hacerlo, pero no genero nada para que eso suceda", señala. En ese sentido, especula con conducir un programa "en el que se ponga en evidencia qué se está haciendo en la Legislatura y el Congreso. Darles un espacio a los representantes para que difundan sus proyectos y que se pueda evaluar la actuación de los legisladores. En general nadie sabe qué hacen y cuáles son las consecuencias de su labor. Serviría para develar una incógnita".

Más que parte de la escenografía

En el caso de Marinés Babuggia, su acercamiento a la tele fue antes de

ser Reina. "En 1996 tenía 18 años e iba a una escuela de modelos donde me avisaron de un casting para el programa de juegos *Gran 7*, que conducía Oscar López Pájaro -relata-. Fui seleccionada como secretaria: al principio estaba quieta junto a otras dos chicas sin decir nada. Luego comenzamos a dialogar y a hacer chistes con *Pajarito*, y pasé a ser algo así como su partenaire".

En 1997, cuando Marinés ganó la corona para Guaymallén, fue coconductora junto a *Pajarito* de *Esto es Vendimia*. "Estando frente a cámara desarrollás simpatía y perdés vergüenza. La experiencia me ayudó a desinhibirme y mostrarme de otro modo como Reina", considera.

Su última participación televisiva fue en 1999 en el ciclo *Max Mujer*, que conducía Laura Carbonari. "No seguí porque estudié Abogacía y me recibí en 2005. Volvería dependiendo de la propuesta. Insume mucha energía y no es bien pago. Tal vez haría algo de actualidad, con entretenimiento, pero que implique desplegar mi perfil como mujer y profesional, no ser sólo una parte de la escenografía", destaca.