

Vendimia

Por Claudio Barros

La aparición mediática de las sensuales fotos de Daniela Maldonado, reina electa de Luján, generaron un previsible revuelo que derivó en apasionadas discusiones sobre si las imágenes perjudican o benefician su camino a la corona nacional. Poco importa que hayan sido tomadas hace un año cuando la joven buscaba una carrera como modelo o que no tengan nada que ver con la Vendimia salvo por la candidatura de su protagonista. En el fondo lo que quizá seduce a los mendocinos es el cuestionamiento que se hace a la mayor y más tradicional fiesta que tenemos y a sus protagonistas. Claro que este caso no es aislado. Estas fotos se suman a una lista que integran, por ejemplo, las que hizo una princesa luego de trascender por haber arrojado un manzanazo a Mirtha Legrand, las de una candidata vestida sólo con unas pocas hojas de parra o las de una reina que emuló a Evita. Todas ellas despertaron apoyos y rechazos a los cimbronazos dados a una celebración que da poco margen a las renovaciones.

"Recibí todo tipo de comentarios. Cosas lindas y cosas feas pero está bien. Las fotos publicadas no impiden que yo haga un buen reinado. Son profesionales y son de hace un año atrás. En ese momento mi ilusión era otra y ahora mi ilusión es representar bien a mi departamento y hacer un buen reinado", dice Daniela Maldonado, reina de Luján. Sus fotos en ropa interior y tomadas para un book de modelaje se reprodujeron por todos lados y miles de voces comenzaron a juzgarla. Ella se defendió diciendo: "creo que hay gente mal intencionada que ha hecho esto y creo que no hay que darle importancia. Yo sé que los medios la toman como una noticia del momento pero creo que no hay que darle trascendencia, pasan cosas más importantes en el país". Su caso, sin embargo, sirve para reflatar el viejo debate sobre si obtener un golpe de efecto es un truco para ganar popularidad. "Antes lo veía así pero ahora pienso lo contrario. No me han gustado los títulos de 'reina hot' o 'reina sexy'. De ningún modo es así, esas fotos fueron hechas antes de que yo fuera reina. Me incomodaron mucho los titulares de los diarios", aclara.

¿Perjuicio o beneficio?

En cada edición vendimial hay especulaciones sobre si la difusión de imágenes provocativas o declaraciones polémicas surgen de las mismas candidatas para autoproclamarse. Pero más allá de la verdad ¿sirve para ganar la corona? "Yo creo que las desprestigia mucho. En el caso de esta chica de Luján creo que se hizo para perjudicarla porque a los mendocinos no les gusta esto, les gusta lo más tradicional. Es muy bonita la chica y sus fotos son lindísimas pero en Internet la mayoría de los comentarios no son favorables. Ahora ella va a tener más trabajo porque va a tener que volver a dar la imagen de reina que le gusta a la gente", explica Josefina Di Pietro, presidenta de la Comisión de Reinas Nacionales de la Vendimia (Corenave). Más o menos igual piensa Gisela Gaviola, representante de Las Heras en 2004, quien promocionó a su departamento vestida con una bikini de hojas de parra. "Me da pena que critiquen estas cosas. A mí pasó y en mi caso creo que mucha gente no lo entendió. Hay gente que le gustó mi foto y me parece bien y a los que no, los respeto.



Una de las fotos que trascendieron de Daniela Maldonado.



Gisela Gaviola impactó en un afiche tapada con hojas de parra.

Fotos, impacto y polémica real

La publicación de las sensuales imágenes de la reina de Luján causaron gran revuelo. Sin embargo, antes otras candidatas habían despertado debates cuando, intencionalmente o no, cuestionaron el valor simbólico de nuestra fiesta mayor.



Romina Olivares, famosa luego del manzanazo a Mirtha Legrand.



Virginia Seoane prefirió caracterizarse como Evita.

VOX POPULI

Las fotos de la reina de Luján superaron las 20 mil lecturas en Los Andes On Line y es una de las noticias más leídas en el último año. También fue muy comentada y estás son algunas de las opiniones de los lectores:

Kenia: "¿Dónde está escrito que las Reinas departamentales tienen que ser monjas? Total, después la elección suele basarse en los favores dados y prestados entre los políticos... No hagan tanto ruido con esto y denjen más entradas al acto central para los mendocinos".

Ripint: "Lo único criticable son los comentarios... y las fotos, más allá de su buen cuerpo. (...) Pero de verdad cual es el rollo de que salga en calzones ¿o es preferible que salga al lado del político de turno? Si a esta altura

ya todos sabemos que las reinas se eligen por una cuestión política y ni si quiera por la belleza. Basta de pacatería barata. Si la nena se quiere mostrar es su problema y no de nosotros".

Elsita: "Que los puritanos encargados, el gobierno, los intendentes, la Iglesia, los senadores, los diputados, legisladores y periodistas se dejen de embromar, estamos en el 2009. No es la reina de 1936. Me encanta, soy mujer y estoy totalmente de acuerdo con todo lo que ella hace y mostró. ¿Qué quieren? Una mosquita muerta que se las da como tantas reinas que ya se eligieron, yo no vivo en Luján pero la felicito".

Adro23: "Dejen de joder, no es una foto porno, sería bueno que todas

las reinas mostraran su físico, al igual que su capacidad, cultura, educación, etc. No sean tan anti-gueros, los desfiles de moda también son en ropa interior. Para mí está bien, aunque reconozco que las fotos son un desastre. Voto por Daniela".

Dartagnan: "Si vamos a ser más Papistas que el Papa, que las reinas sean cosechadoras y no aspirantes a modelos, nenás de papá. Aparte ¿qué hay que festejar? Que el gobierno pague 25 centavos el damasco, que no haya cosecha (...) y estén hipotecados por los préstamos que tienen para levantar la cosecha, pero nos espantamos de un buen cuerpo en fotos señalando con el dedo. Daniela sos hermosa y una REINA con mayúsculas.

Otros debates

Una imagen sexy no es el único escándalo que sacudió a la Vendimia. También hubo hechos que marcaron a la fiesta por despertar debates que no se acallaron pero que no están cerrados. Uno de ellos gira en torno al "acomodo" real. ¿Ejemplos? en 2003 la ex Virreina Nacional María Fernanda Beldarreín denunció que la Reina había sido "acomodada políticamente" por pertenecer a un municipio oficialista. No sólo hizo declaraciones a la prensa, sino que le escribió una carta al entonces gobernador Roberto Iglesias para ratificar sus dichos.

En 2005 también hubo un conflicto similar previo a la elección cuando en una declaración confusa Juan Manuel García, intendente de Guaymallén, aseguró que su departamento tendría a la nueva Reina. Mario Guinazú, entonces mandatario de San Carlos, salió a decir que todo estaba arreglado pero todo se calmó al final cuando Guaymallén se quedó con las manos vacías. También generó debate la nueva versión de "Canto a Mendoza" en 2006 que se actualizaba con sonido rock para escándalo de más tradicionalistas.



Grisel Pérez Ponce

César Biffi, intendente del municipio en ese momento e intentaron que Pérez Ponce, que representaba al distrito Las Tortugas, quedara fuera de competencia. Ante las protestas la chica decidió abandonar pero la convencieron para que continuara y pocos días después obtenía la corona que la posicionaba como representante de Godoy Cruz.

Las voces que hablaban de acomodo comenzaron a atribuirse razón supuestamente volverse realidad las denuncias que hacían.

Mientras tanto fuera del escándalo sus compañeras no

protestaban por su presencia y la apoyaban. Sostuvieron que la relación era muy buena y que la modelo tenía perfil bajo. Por eso cuando llegó al Frank Romero Day se sintió contenida y veía que su sueño de poder ser reina de la Vendimia podía volverse realidad. Sin embargo no ganó. Fue electa María Paula García y Grisel sólo obtuvo como beneficio, además de cumplir su sueño vendimial, la ventaja de demostrar que no estuvo favorecida por su carrera precedente ni por favoritismos. Recién después de la elección las polémicas se acallaron.

DANIELA MALDONADO: MODELO DE BOOK

Fue electa hace una semana y el jueves a través de una cadena de mails llegaron a los medios más de 50 fotos de ella en ropa interior. La soberana aseguró estar orgullosa de las imágenes que dijo fueron hechas para un book de modelaje. Cree que fueron entregadas para perjudicarla.

ROMINA OLIVARES: LA MANZANA MIRTHA

Integraba la corte y representó a Panquehua. Durante la Vía Blanca le pegó sin querer en la cara a Mirtha Legrand con una manzana. A partir de ahí tuvo sus 15 minutos de fama por los programas de chimentos de Buenos Aires. También realizó producciones y explotó su lado sexy.

VIRGINIA SEOANE: LA IMAGEN DE EVA

Una vez electa reina departamental realizó una producción de fotos en la que se vistió con look y pose Eva Perón. Aseguró que la admiraba y que no buscaba generar polémica ni politizar su campaña. En las fotos se la vio con la apariencia más clásica de "santa" de los pobres.

GISELA GAVIOLA: LA HOJA PARRA

La reina era modelo antes de ser soberana departamental. Con su experiencia ante cámara el municipio le propuso jugarse con un afiche de ella vestida con sólo con hojas de parra. Causó revuelo y el municipio decidió retirarlo.

TOP MODEL

De un reality de televisión al Frank Romero Day

El anuncio de la candidatura de Grisel Pérez Ponce al trono departamental de Godoy Cruz en 2007 causó una gran polémica. La chica cumplía con todos los requisitos y más, y era allí donde radicaba la objeción que muchos pusieron a su postulación. Es que

Grisel años antes había sido la ganadora del reality televisivo producido por Mario Pergolini "Super M 20/02", un programa donde un grupo de chicas competía por convertirse en modelo profesional.

La joven no sólo había triun-

fado en aquel momento sino que trabajó un tiempo en Buenos Aires y sumó experiencia.

Por eso los padres de las demás candidatas pusieron el grito en el cielo y aseguraban que la joven corría con ventaja ante sus hijas. Inmediatamente se reunieron con