



# Fabiana Bravo fue profeta en su cosecha

Una vez más, la Fiesta de la Cosecha logró una amplia convocatoria. En la noche estrellada, las reinas llenaron los tachos de uva.



**PÓNGALE POR LAS HILERAS.** Las candidatas al trono vendimial cosecharon los racimos de malbec.



FOTOS: DIEGO PARÉS / LOS ANDES

La soprano mendocina amenizó la noche de lujo y se despidió agradecida con los mendocinos.

LEANDRO STURNIOLO  
lsturniolo@losandes.com.ar

Unas 5 mil personas se regocijaron anoche en el Aeropuerto Francisco Gabrielli con una actuación brillante de la soprano que cautiva al mundo, Fabiana Bravo, acompañada en esta oportunidad por la Orquesta Filarmónica de Mendoza. La artista mendocina se presentó en el marco de la Fiesta de Cosecha, que también mostró a las Reinas departamentales animándose a usar la tijera y el tacho, cosechando el fruto que se transformará en "vino nuevo".

A las 22 en punto y luego de que la ruta de acceso al predio colapsara de vehículos, comenzó la séptima edición de uno de los eventos más destacados que tiene la pre- via de la Fiesta Grande de los mendocinos. A esa hora y justo cuando Bravo comenzó con su primera interpretación arribó al escenario, ubicado frente al edificio del Aeropuerto, el gobernador de la provincia, Celso Jaque. Esta vez el público no atinó a aplaudir ni silbar al mandatario, que pasó a segundo plano ante la majestuosidad de la soprano mendocina.

"O mio bambino caro" y "Tecea la notte placida", fueron parte del repertorio inicial de los artistas en escena, en un espectáculo organizado prolijamente por la gente del Fondo Vitivinícola de Mendoza.

"Siempre estamos expectantes por lo que pueda pasar con el clima, pero esta vez se ha dado todo de la mejor manera: una noche espectacular, el prestigio de Fabiana, la majestuosidad de la Filarmónica y la gente que cada vez demanda más entradas. Todo ha sido perfecto y es muy importante para nosotros poder ofrecer un espectácu-

lo de esta magnitud", confesó a Los Andes Sergio Villanueva, director ejecutivo del Fondo Vitivinícola.

Mas tarde llegó el momento de la cosecha, cuando las candidatas departamentales, que el sábado competirán por la corona nacional, se metieron entre la viñas a desprender los racimos de uva. Cada tacho fue pagado con fichas por las "patronas de la noche" que esta vez fueron Florencia Moreno Tous y Julieta Navarro, actuales Reina y Virreina de la Vendimia. Además colaboraron en la cosecha algunas reinas con mandato cumplido.

Del brindis del vino nuevo participaron las soberanas y el propio gobernador de Mendoza. Sin embargo, el momento más interesante para el público, que para sentarse en las gradas debió canjear su entrada por un alimento no perecedero, fue cuando Bravo y la Filarmónica interpretaron canciones típicas de nuestro folclore como "Cocheo'e plaza", "Póngale por las hileras" y "Tonada de Otoño".

"El único problema que tiene la fiesta es el acceso al lugar. La gente llega tarde y se arman colas de autos de más de una hora de du-

ración desde el centro hasta el Aeropuerto. El resto, lo artístico, es realmente impecable", afirmó Mauricio Rodríguez, uno de los asistentes.

Sobre el final de su actuación, Bravo fue agasajada por los organizadores y Sergio Gras, el locutor encargado de la conducción de la fiesta, prometió una sorpresa. En ese momento ingresó al escenario el barítono Nemeh Azzam, esposo de la mendocina quien, luego de saludar a su pareja, interpretaron juntos el tema de cierre del show.



