

HACEDORES

“El sonido sorprenderá en esta fiesta”

► Rodrigo Bascuñan es el responsable de que todo se escuche de maravillas durante el acto central. Los detalles de algo no menor.

Ya se están terminando los últimos detalles de lo que será la fiesta máxima de los mendocinos, y quienes trabajan en el equipo técnico apuestan a que todo salga perfecto. Utilizarán nuevas tecnologías y habrá mejoras para que los espectadores disfruten del sonido en forma homogénea desde cualquier lugar del anfiteatro.

Sin dudas, el sonido es uno de los condimentos esenciales que tendrá la fiesta, y prometen sorpresas. Rodrigo Bascuñan (36) es responsable del diseño de sonido del espectáculo por segundo año consecutivo. En diálogo con *El Sol* adelantó que cambiarán detalles para perfeccionar la puesta de sonido con nuevas tecnologías.

“Mi tarea es tratar de mejorar lo que se hizo el año anterior y que los problemas que surgieron se puedan subsanar. Queremos que todos escuchen igual en todas partes y hemos ido corrigiendo el diseño de sonido, a medida que se van mejorando los detalles”, explicó Bascuñan.

El técnico señaló que ya comenzaron a trabajar con la empresa que realizará el trabajo y mencionó que no es un diseño fácil, ya que se necesita mucha labor técnica, teniendo en cuenta la cantidad de artistas que actuarán en vivo.

Bascuñan anticipó las novedades que habrá en cuanto a la ubicación de los sistemas de salida de sonidos. “Quisimos volver a un sistema que se usaba antes en el anfiteatro y lo que hicimos con este nuevo sistema de línea llamado Line Array —un sonido de alta fidelidad y mayor alcance— es volver a la posición de años anteriores”, indicó.

Explicó que con este sistema buscan mejorar el ángulo en el que se dispersará el sonido en las tribunas, ya que antes, cuando el equipo de sonido se encontraba adelante, se formaba un cono de silencio en

el centro.

“Ahora retiramos a 40 metros más atrás el sistema, para que la angulación se cierre antes, esto servirá para que en todo el escenario se escuche el sonido de forma pareja. Este año, lo complejo está en resolver bien este tema”, especificó el técnico.

Bascuñan contó que otra de las innovaciones será la utilización de un tipo de sonido casi Dolby y nuevos efectos sonoros que serán una sorpresa.

El especialista mencionó que ya están preparados para manejar cualquier imprevisto que se les presente. “Se manejan, en paralelo, el sistema en vivo con uno grabado que va temporalmente con lo que se ve en el escenario. En el caso de que se presente algún inconveniente se abre esa grabación y nadie se da cuenta”.

Bascuñan afirmó que 28 por ciento del sonido es música enlatada, que sería la ya grabada. Sin embargo prefiere que se trabaje con todo en vivo.

“La música en vivo te da una adrenalina especial, es otra magia la que se crea al tener músicos que están actuando y sienten la presencia del público y transmiten más emociones. Se te pone la piel de gallina, ya que todos están actuando en el mismo instante y para el mismo fin”, expresó.

El técnico comentó que están mejorando día a día los detalles y que el sonido en vivo requiere más esfuerzo, ya que se realizan más ensayos y se toman más recaudos.

Agregó que a diferencia de otros años, ahora no se permiten errores y hay que estar más atentos.

El especialista añadió que el uso del sonido va a sorprender también en el aspecto visual a todos los que asistan a la fiesta. “Hay muchas sorpresas”, recalcó.



Bascuñan maneja uno de los aspectos fundamentales del acto. Foto Emmanuel Rodríguez

Las entradas estarán en venta desde el lunes 23

La Secretaría de Cultura de la provincia informó que a partir del lunes 23 hasta el 9 de marzo, o hasta agotar stock, se pondrán en venta las entradas para el acto central y para la segunda y tercera noche de la Fiesta de la Vendimia.

Los precios de las entradas de este año no sufrirán variación alguna con el valor que tenían los tickets en el 2008, según se informó desde esa repartición. Los precios del acto central son diferentes a los de la segunda y tercera noche, en las que sólo hay dos valores.

De esta manera, en la primera noche, cuando estarán presentes artistas como Fabiana Cantilo y Juan Carlos Baglietto, entre otros, la entrada más cara será para aquellas personas que se quieran ubicar en el sector Malbec.

Esta área tendrá un valor de 90 pesos por persona. En tanto, que el sector denominado Tempranillo, costará 70 pesos.

Asimismo, los sectores con valores más baratos serán el Torrontés y el Cabernet Sauvignon, que costarán 20 pesos, mientras que los lugares ubicados en las tribunas Chardonnay y Bonarda, tendrán un valor de 12 pesos.

Hay que tener en cuenta que para las dos últimas noches, los precios bajan considerablemente, ya que las entradas presentan sólo dos valores. Para el Malbec, los tickets costarán 20 pesos, mientras que la entrada general tendrá un valor de 7 pesos.

Asimismo, habrá puntos de venta en varios lugares de la provincia. En Ciudad se podrán adquirir las entradas en Las Heras 419, de lunes a viernes en horario de comercio y

sábados de 9 a 13.

En Rodeo de la Cruz, las entradas se venderán en Carril Nacional 6683, en los mismo horarios.

En tanto que en Maipú, se expendrán en San Martín 277, de lunes a viernes de 8.30 a 13 y de 17 a 21, mientras que los sábados se podrán adquirir de 9 a 13 y de 17 a 20.30.

En el mismo horario se atenderá en San Martín 787, de Luján de Cuyo.

Mientras que en San Martín, las entradas se podrán adquirir en Alvear 25, de lunes a viernes de 8.30 a 13 y de 17 a 21, y sábados de 9 a 13.

En Tunuyán, los tickets estarán a la venta en San Martín 1090, y en el Sur provincial se venderán en Irigoyen 35 y en Av. Alvear Oeste 73, de San Rafael y General Alvear, respectivamente.

LAPICERAS, GORRAS Y REMERAS

El Gobierno gastará 50.000 pesos en regalos vendimiales

Más de 50.000 pesos es lo que gastará el Gobierno provincial en la compra de regalos y recuerdos para repartir durante los festejos vendimiales. Además, unos 150.000 pesos se destinarán a traer a periodistas nacionales y extranjeros a cubrir la Fiesta de la Vendimia, junto con el resto de los actos correspondientes a los festejos.

Todos estos gastos forman parte de tres decretos firmados por el

gobernador Celso Jaque y por el secretario general de la Gobernación, Alejandro Cazabán.

En esos tres decretos —3.957, 3.958 y 3.959—, se autorizaron tres partidas, la primera por 30.000 pesos, otra por 143.000 y la última por 50.000 pesos.

Según se detalla en el boletín oficial, el monto de 30.000 pesos es para la adquisición de pasajes y la contratación del servicio de aloja-

miento para los periodistas, que provengan de medios nacionales y extranjeros, que realizarán la cobertura de los actos vendimiales.

Asimismo, mediante el decreto 3.958 se autorizó a llamar a un proceso licitatorio para contratar el servicio de alojamiento y comidas para los actos. En este caso, la suma a gastar es de 143.000 pesos.

CURIOSIDAD. A pesar de los gastos

autorizados, el más curioso es el que tiene por destino la adquisición de recuerdos o regalos para entregar a los visitantes y a los mendocinos que se acerquen a los actos vendimiales, tales como el acto central, la Vía Blanca, el Carrusel y la segunda y tercera noche de la fiesta.

Según se explica en el decreto 3.959, Jaque autorizó a la Dirección de Compras y Suministros del

Ministerio de Hacienda para que efectúe un llamado a licitación pública para “la provisión de remeras y gorros, chupallas criollas y lapiceras”.

Estas compras tendrán un valor de hasta 50 mil pesos, según consta en la página 2 del Boletín Oficial.

Asimismo, la publicación detalla que los tres tipos de gastos serán cubiertos por la Tesorería General de la Provincia. **J.D.C.**