

## VENDIMIA '09

# Candela Carrasco, Reina de San Martín ante una multitud

Hubo 25.000 personas en el anfiteatro. La fiesta buscó rescatar las raíces del pueblo. Silbaron al gobernador Celso Jaque.

JAVIER HERNÁNDEZ  
jhernandez@losandes.com.ar

Ante unas 25.000 personas San Martín eligió a Candela Valentina Carrasco (18) como su nueva Reina de la Vendimia. La representante de Buen Orden, una bella y simpática rubia de ojos marrones cosechó 99 votos y se quedó de esa manera con el cetro departamental. Lejos, con 29 sufragios, fue coronada Virreina, Nadia Constanza Escobar, representante de Chapana.

"El hechizo de la viña" se desarrolló sobre un imponente escenario en 3 niveles de 400 m2 que fue levantado en el teatro griego Juan Pablo II, en el predio del parque Agnesi. El argumento de la fiesta, que arrancó pasadas las 23, buscó resaltar la identidad del pueblo a través de una ingeniosa puesta en escena que apuntó al humor, la tradición y la poesía interpretados por tres personajes centrales: la curandera Candelaria (en la voz de Milka Durán), el diablo Money money y el poeta de Vendimias, don Abelardo Vázquez, todo entrelazado con danza, música y canto.

### RESEÑA REAL

La soberana, tiene 18 años, está en el primer año de la carrera de escribanía y le gusta el vóley, además de estar con amigos e ir al cine. Datos: mide 1,75 metros, tiene ojos color marrones y el pelo rubio. La representante de Buen Orden fue elegida en su distrito en una fiesta llamada 'Leyenda de Vendimia'. Palabras: "Quiero agradecer a mi familia, a mis amigos, a mi novio y a todos. Amo a San Martín y los voy a llevar a todos en el corazón. Espero que me apoyen porque voy a dar todo lo que pueda para ganar".

Sobre el escenario hubo cuadros para todos los gustos: el público más tradicional supo agradecer los pasajes que recordaron la llegada de los inmigrantes o la labor incansable del tomero; los innovadores vieron con agrado la presencia de las bandas barriales de murga (dirigidas por el mítico Chicho Vargas), que con sus ritmos de percusión sacaron aplausos de to-

dos los rincones; e incluso los nostálgicos se vieron halagados con pasajes que recrearon los viejos teatros radiales de Hormiga Negra, en los que no faltaron las tandas publicitarias de antiguas tiendas comerciales ya desaparecidas como El Pichón de San Martín, Romer Funcional o Súper Maqueda.

Ya desde la tarde, los vecinos comenzaron a llegar al anfiteatro, y muchos hicieron la previa recorriendo los más de 25 puestos de artesanías que rodeaban las gradas o comiendo algún asadito en las churrasqueras del Parque. La iluminación y la presencia de más de 100 uniformados ayudaron a que todo se desarrollara con normalidad. "Vine al mediodía con la familia y ya estamos guardando todo en la camioneta para acercarnos al anfiteatro", contaba Emilio Venegas, junto a una churrasquera ubicada a 300 metros del escenario.

Por cuarto año consecutivo, el guión de la fiesta estuvo a cargo de la actriz Vilma Rúpulo, quien durante todo este tiempo ha sabido captar la idiosincrasia del pueblo sanmartiniano, al punto que el cie-



LA REINA. En el teatro griego del parque Agnesi, la nueva soberana recibió los atributos vendimiales.

re, que llegó pasada la medianoche, fue recibido con aplausos de un público de pie.

En la primera fila de sillas y acompañando al intendente Jorge Giménez estuvo el gobernador Celso Jaque, quien llegó con varios de sus ministros. Pero fue recién al término del espectáculo, que el locutor Carlos Marcelo Sicilia anunció al público su presencia, lo que despertó una silbatina que bajó de las gradas mitigada por algunos aplausos.

El recuento de los 200 sufragios arrancó con un voto para la representante de El Espino, y luego se convirtió en un monólogo a favor de la candidata de Buen Orden, Candela Valentina Carrasco, que minutos antes de las 2 fue coronada.

### APOSTILLAS

**Cobos:** En un momento de la fiesta, los locutores recordaron reinas anteriores y cuando fue mencionada la primera soberana que tuvo San Martín, Cerafina Cobos, uno del público le soltó a su mujer: "Que justo venir a llamarse Cobos cuando está el Celso como invitado ¿no? Parece como un fantasma que lo sigue".

**Campaña:** Marta Iperique de Rinaldi es docente y hace cuatro meses sufrió el suicidio de su hijo Juan Pablo. El sábado realizó entre el público una campaña de concientización sobre la depresión endógena. Quien quiera saber del tema puede escribirle a

su correo: marta.der@hotmail.com

**Sin pantallas:** muy linda la fiesta lástima que, a diferencia de otros años, no hubo pantallas gigantes a los costados para llevar el espectáculo a todo el anfiteatro. Los del fondo lo lamentaron.

**Amontonados:** muy cerca del escenario estaban las sillas para invitados especiales, pero muchos se quedaron parados y sin un lugar. "Es que hay personas que no respetan, tienen tarjeta para dos pero resulta que viene con cinco", se excusó uno de los organizadores.

# Lavalle eligió a Florencia I

Con una elección reñida, la candidata de Alto del Olvido es la nueva reina. El espectáculo apeló a los sentimientos.

DANTE BORDÓN  
dbordon@losandes.com.ar

El pueblo de Lavalle realizó su Fiesta con una gran afluencia de público, que se dio cita en el polideportivo de Villa Tulumaya. Casi 10.000 personas disfrutaron de "Místico aroma a vendimia" y de la elección de Florencia Anabel Anconetani, de Alto del Olvido, como la nueva soberana.

Con una historia sencilla pero muy emotiva para los habitantes del departamento norteño, la Fiesta comenzó con las 15 reinas distritales y la majestad saliente, Gisel López, danzando el conocido "Póngale por las hileras". Después del saludo de despedida de la joven, el espectáculo se desarrolló bajo un gran clima de sentimientos y nostalgia que imponía la voz magistral de Rafael Rodríguez.

El guión se dividió en 7 cuadros y en los dos primeros la tónica fue la de ir conociendo de a poco la historia que se trataba de contar. De esta forma, los artistas teatralizaban lo que la voz en off materializaba con palabras. Los personajes más conocidos fueron los huarpes que hicieron tanto por Mendoza y sobre todo por el desierto lavallino.

Así, los cuadros pasaban con mucho "amor por esta tierra" y recién en el cuarto el climax dio el paso al humor: varios inmigrantes se enfrascaron en una divertida discusión para saber de quién era esta tierra. Este diálogo fue muy bien

recibido y coronado con aplausos. En el siguiente cuadro comenzaron a escucharse diferentes bailes folclóricos: cuecas, gatos y zambas. Sin embargo, la Fiesta perdió en intensidad para ganar en emotividad cuando entró la Virgen de la Carrodilla. Emocionó las voces en off de dos pequeños niños que pedían por sus padres, hermanos, abuelos y por toda la gente de Lavalle. También acompañaron gauchos a caballo con banderas argentinas.

Luego se sucedieron ritmos musicales contagiosos. Desde el folclore y la conocida milonga "Se dice de mí" interpretado por Tita Merello, hasta música moderna. Las risas se las llevaron dos simpáticas vecinas que interpretaban el típico intercambio de "chismes" en un lugar donde se conocen todos.

Con las palabras "pertenecer, incluir e integrar" dichas por la voz en off, se acercaba el final. Así, con un malambo y con "Lavalle tiene un mañana y ese mañana es hoy, la gente se levantó de sus asientos para dar su aprobación a lo que habían visto.

Una vez que las personas del público, sorteados con el número de la entrada, depositaron el voto comenzaron a cantar los sufragios de una elección que fue electrificante. Al final, Florencia de Alto del Olvido sacó 30 contra 21 de Valeria Guaquinchay de San Miguel que fue consagrada como virreina. Tercera quedó la soberana de Gustavo André con 20.



LA MÁS LINDA. Florencia Anabel Anconetani fue votada por el público que resultó sorteado con la entrada.

### APOSTILLAS

**Melones y sandías de pura cepa.** Decir que Lavalle es característico por sus ricos melones y deliciosas sandías es redundar en algo que todos los mendocinos saben. En el ágape para los invitados especiales y reinas, estas frutas fueron especialmente preparadas para su degustación. Duraron muy poco en las mesas.

**Lo más aplaudido.** Cuando dos actrices representaron el típico diálogo entre vecinas "chusmas". La gente disfrutó por el humor que demostraron ambas artistas.

**Las más bulliciosas.** Si bien todas las soberanas distritales contaron con barras se destacaron los distritos de Las Violetas, Villa Tulumaya, Gustavo André y Alto del Olvido. Desde globos y bocinas hasta carteles perfectamente unificados por colores. Un show aparte.