

VENDIMIA '09

GASTÓN BUSTELO

gbustelo@losandes.com.ar

Si bien el dinero que el Gobierno está recibiendo de las empresas para esponsorear la Fiesta de la Vendimia alcanza montos superiores a los del año pasado, hay funcionarios de la Secretaría de Cultura que no están conformes.

“Sólo una bodega de todas las que hay en Mendoza aporta dinero para el esponsoreo y creo que eso no puede ser. Después vienen algunos empresarios bodegueros a pedir entradas y no ponen plata. Tampoco recibimos un peso de los hoteleros, y a ellos la Fiesta les viene bien. Necesitamos el aporte. Duele que no se involucre el sector vitivinícola. Ha subido el volumen de dinero, pero hay mucho canje”, manifestó Alberto Carmona, director de producción cultural de la Secretaría de Cultura quien agregó que: “El objetivo es hacer una fiesta con los siete millones que se gastaron el año pasado y no afectar la calidad de la propuesta”. Si bien esa repartición contará el mismo monto, en términos reales tendrá 20% menos debido a la inflación que se acumuló en todo el 2008.

Las demoras

“Abrimos la licitación del escenario y hubo un solo oferente y le adjudicamos la obra esta semana por 1.058.000 pesos. Logramos ahorrarnos en cajas lumínicas unos 100 mil pesos”, agregó Carmona. El funcionario reconoció que hay demoras en las licitaciones, pero explicó que son menores. “Se notificó a la empresa que ganó la licitación. El 12 tenían que empezar a trabajar en función de nuestros planes. El viernes 13 ya empezaron a hacer el replanteo y ya están acopiando material. De los siete millones que tenemos que tratar de gastar para la Fiesta, el escenario se lleva uno”.

Para Carmona no existe la mínima posibilidad de que se llegue al día de la Fiesta sin el escenario terminado. “La empresa deberá poner más gente, conocen los plazos y tienen que llegar”, sentenció Carmona y agregó: “Lo complicado hubiera sido que no adju-

Calculan que los festejos vendimiales costarán \$ 10 millones

Según Cultura, la base del presupuesto es la suma del año pasado: 7 millones, pero argumentan que todo ha subido.



12/2/2008 empezaban los preparativos en el Teatro Griego. 12/2/2009, se adjudicó la obra del escenario.

dicáramos, ahí el atraso nos hubiera perjudicado en serio. La demora es normal y pasa todos los años”.

El atraso de la licitación obedece a varios factores, pero hay uno que se destaca. Es que se demoró mucho la definición en el pliego, de las precisiones del escenario para la Bendición de los Frutos que se realizará en San Ra-

fael. Al final el Gobierno decidió sacar ese ítem y reconfigurar el escenario que usará el departamento para su fiesta departamental.

El ajuste

En las licitaciones es donde se advierte el ajuste que están realizando para poder lograr el objetivo de no bajar la calidad y usar un

presupuesto con menor poder adquisitivo al del año pasado. Carmona cuenta que el “ahorro” solicitado por el Gobernador pasa por aquellos ítems que consideran que no van a afectar la calidad de las propuestas del calendario ni del Acto Central. “Vamos a tener eventos de la categoría que pretendemos”, asegura, y da un par de ejemplos: “Estábamos adjudicando luces para el Pulgarcito, pero no sabíamos bien la programación, no teníamos claro si íbamos a terminar a las 20.30, y si era así no necesitamos luces. Lo comprobamos y entonces bajamos esa licitación que estaba pautada para ese teatro. También hemos simplificado los circuitos, así gastamos menos en movilidad. Si pedían tres autos, les damos dos”.

“Los siete millones son la base del año pasado y creemos que nos va a salir más cara porque todo ha subido y creemos que vamos a llegar a los 10 millones. El presupuesto de la Secretaría es de 28 millones, entonces para el resto del año nos van a quedar 11.”

“El secretario de Cultura está haciendo gestiones para que después podamos seguir con otras actividades durante todo el año”, agregó Carmona.

“El secretario de Cultura está haciendo gestiones para que después podamos seguir con otras actividades durante todo el año”, agregó Carmona.

Entradas por Internet. Desde Cultura afirman que el sistema de reserva de entradas por Internet ha funcionado bien. “En el anfiteatro no entran más de 18.500 personas, en Internet pusimos 50 por ciento de la capacidad para reservar y recibimos 45 mil pedidos netos, habiendo discriminado los repetidos y los reales. No hay sistema que soporte esa demanda, pero así y todo hemos trabajado bien”, afirmó Carmona.

En Cultura tienen claro que el mendocino y el turista prefieren ir al Acto Central. Los locales por la elección de la reina y los de afuera para presenciar ese folclore local. Pero de todas formas, están entusiasmados porque -confiesa Carmona- “no hemos podido cubrir tampoco la demanda recibida para las dos repeticiones”.

La televisión. El Gobierno hizo valer su peso y este año no podrán los canales de televisión filmar la Fiesta de la Vendimia. Desde el Ejecutivo quieren respetar el guión televisivo y sólo podrán emitir señal televisiva de la Fiesta las cámaras del Gobierno provincial.

Con esta medida se busca preservar la calidad del espectáculo porque se respetarán los pasos dispuestos por el director de la Fies-

Los ensayos

Oscar Tello, coordinador artístico de la Fiesta de la Vendimia, explicó que hasta el 1 de marzo los ensayos del espectáculo “Cosecha de Esperanza” (que se desarrollará del 7 al 9 de marzo, en el Frank Romero Day) se realizan en tres escuelas. En la Pablo Nogués se hacen los de folclore, en la escuela Normal llevan a cabo sus prácticas los bailarines contemporáneos, y en la Carlos Varas Gazari están los actores. Luego, en la primera semana de marzo los ensayos se harán en el Teatro Griego.

“Los ensayos van muy bien, Walter Neira, el director de la Fiesta, está conforme, y el primero de marzo empezamos a realizarla en el Frank Romero Day”, agregó el director de producción cultural de la Secretaría de Cultura, Guillermo Carmona.

ta. En el Gobierno entienden que de esta forma la calidad estética del espectáculo quedará garantizada.

Proyectos de cambio. El ministro de Gobierno, Mario Adaro, y el secretario general de la Gobernación, Alejandro Cazabán, no sólo se están ocupando de los infinitos problemas de gestión y políticos que tiene la administración Jaque. También están evaluando, junto con el titular de la Secretaría de Cultura, Ricardo Scollo, cambios para la Fiesta Nacional de la Vendimia del 2010.

Carmona cuenta que “hay que mejorar y plantearse cómo se hará el año que viene a nivel estructural la Fiesta y todo lo vinculado al calendario Vendimia. El Teatro Griego no se va ampliar, ya se hacen dos repeticiones y parece que no alcanza. Hay que decidir qué se hace con la Fiesta a nivel político. Por ahora, sólo estamos manejando distintas ideas”.