



VENDIMIA '09

Brenda I es la nueva Reina de Malargüe

Con la elección de Brenda Abarca Magallanes (20), Malargüe festejó su Vendimia 2009 "Pasiones de vino". La simpática joven, que representó al distrito Agua Escondida, fue coronada a la una de la madrugada tras la culminación de un espectáculo artístico que fue aplaudido por las más de 4.000 personas en el remodelado estadio Polideportivo y Cultural Malal-Hue. El virreinato fue para Noelia Verónica Carmona, representante de ciudad.

La nueva representante vendimial, del departamento que aún no tiene vides pero que no pierde las esperanzas de tenerlas en poco tiempo, logró obtener la mayor cantidad de los 110 votos que participaron en la elección y así el cetro nuevamente quedó en manos del distrito mas alejado de Malargüe, Agua Escondida. La morocha, de 1,68 de altura, obtuvo 49 votos y 30 la nueva Virreina.

Brenda estudia la carrera de Psicología social, es instructora de esquí y fue la candidata que más apoyo popular tuvo desde el comienzo de la fiesta, de las cuatro que se postularon para remplazar en el trono a Natalia Zarpelón.

La Vendimia "Pasiones de vino" trató de representar al vino, guiado a lo largo de un doble viaje, como una pasión de los hombres desde el principio de los tiempos. Desde su origen en el oriente medio hasta su llegada a las tierras de Mendoza; desde lo extraño y lo extranjero hasta la constitución de un vino de identidad argentina que nos representa ante el mundo y la esperanza de vides malargüinas.

A las 22.40 comenzó la fiesta con la presentación por parte de los locutores de las autoridades

Tiene 20 años y representó a Agua Escondida. Más de 150 bailarines pusieron en escena el espectáculo "Pasiones de vino". El cierre fue de Los Trovadores de Cuyo.



SOBRE EL ESCENARIO. Cada vino fue representado por danzas de distintos países.



LA SOBERANA. Brenda Abarca Magallanes.

presentes y de las 4 candidatas en suceder en el trono a la bella Natalia. Minutos después, se procedió a realizar la Bendición de los Frutos y luego comenzó el espectáculo, con una puesta dinámica durante 60 minutos, fusionando luz, color, sonido, imágenes y movimientos.

El espectáculo -cuya dirección y producción general fue de Néstor "Tato" Moreno y guión de Néstor Rodríguez y Sergio Romero- se caracterizó por la utilización de tecnología de última generación,

como las pantallas de Led y mucho colorido en base a las luces y el diseño escenográfico.

Así, con dos pantallas gigantes estratégicamente ubicadas a los costados del escenario, los más de 150 bailarines de academias municipales y privadas danzaron al compás de distintos ritmos musicales realizando un recorrido del vino a través del mundo.

De esta manera, el baile árabe representó al syrah, la variedad de los blancos fue presentada por la danza española; el cabernet por la

milonga y el tango. Mientras que el torrontés fue representado con una zamba que bailó la reina saliente Natalia Zarpelón, el tempranillo con cueca y gato, y finalmente el malbec con un malambo. En tanto, el grupo Malargüe Duo interpretó la cueca de Néstor Vásquez "Alma de Viento" para hacer referencia a la variedad pinot noir que se intenta producir en el departamento. Con un aplauso sostenido se coronó así el final de una nueva fiesta departamental.

Luego subió al escenario la cantante malargüina Johana Pardo y

a partir de ahí los locutores dieron inicio al momento culmine de la noche, la lectura de los más de 100 votos, emitidos en su mayoría por el público y que en el final, por 19 sufragios de diferencia, coronaría a la bella Brenda Abarca Magallanes, de ojos color marrones y cabellos castaños oscuros.

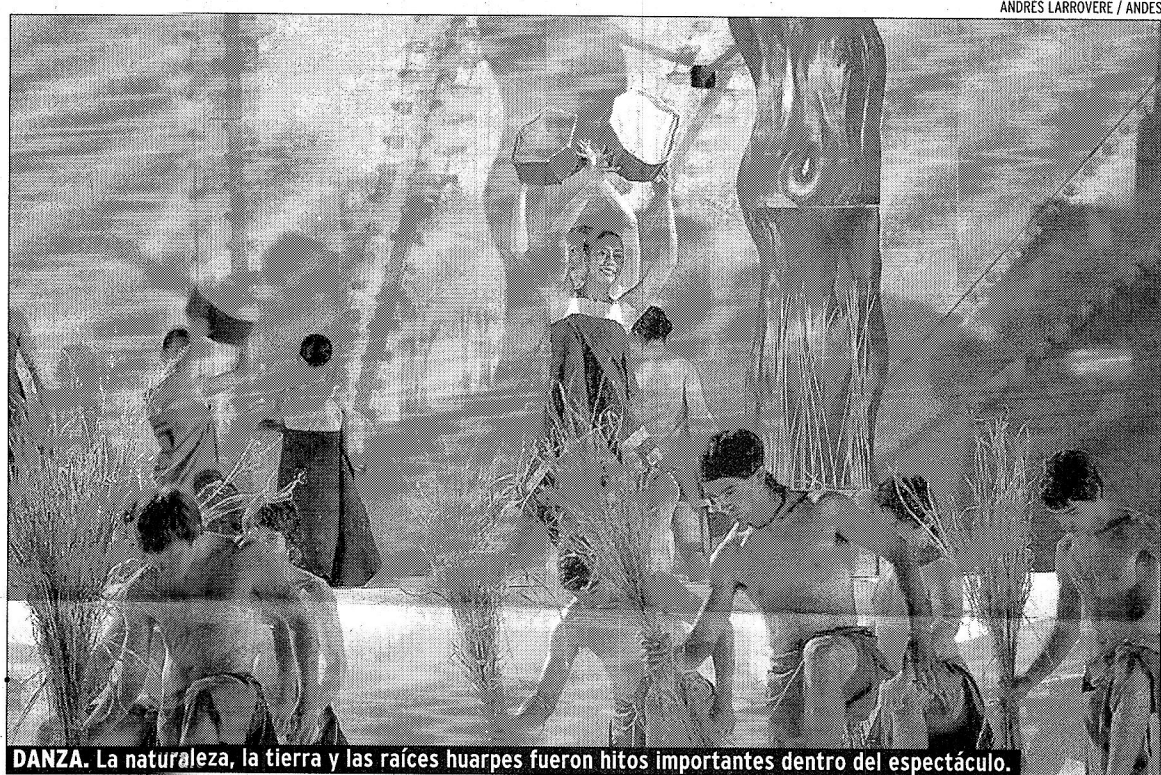
Tras recibir los atributos de Natalia Zarpelón, la nueva soberana, dirigió "sus palabras al público. "Estoy feliz, muy contenta y sorprendida por el apoyo de la gente

que votó. Espero que este año sea productivo y pondré todo de mí para representarlos y promocionarlos de la mejor manera, con toda mi fuerza y corazón", destacó Brenda I, la soberana electa, amante de la gimnasia y la natación.

El cierre de la noche de Vendimia y que marcó el inicio de una nueva edición de la Fiesta Nacional del Chivo, estuvo a cargo de los Trovadores de Cuyo, quienes junto a Contramarca brindaron un espectáculo de fusión entre tango y folclore. / **Walter Samchuk**

Luján: "Cosecharás tu siembra" fue aplaudida por unas 7 mil personas

El espectáculo destacó la necesidad de recuperar los valores. Plataformas que se elevaban y fuegos de artificio en el escenario.



DANZA. La naturaleza, la tierra y las raíces huarpes fueron hitos importantes dentro del espectáculo.

VERÓNICA DE VITA
Especial para Los Andes

La coronación de Daniela Maldonado Vargas (19), como nueva soberana de Luján de Cuyo fue el corolario de la fiesta "Cosecharás tu siembra", que convocó el sábado a unas 7.000 personas en el Polideportivo.

Bajo la dirección de Héctor Moreno y Claudia Guzmán durante dos horas se hizo un repaso por las raíces históricas y culturales del departamento ligándolas a las de la provincia. Se buscó rescatar aquellos hitos que definieron la identidad del pueblo y aggiornar el apego popular por los buenos valores, para lo cual se convocó al mismísimo General Don José de San Martín. La idea del vino malbec como parte esencial de la memoria lujanina atravesó todo el espectáculo.

Cuatrocientos bailarines desplegaron su arte sobre el escenario de 930 metros cuadrados, 40 de frente, 32 de fondo y con 4 niveles enmarcados por 7 cajas luminicas y dos pantallas laterales. La esce-

nografía representaba una enorme parra que se elevaba entre las montañas junto al cauce de un río por el que corrió agua durante todo el espectáculo.

Una plataforma que se elevó inesperadamente y fuegos de artificio que surgían desde el escenario otorgaron otra cuota de sor-

VOTOS PARA LA ELECCIÓN

- Al comienzo de la fiesta había extensas filas de gente frente al escenario, eran los encargados de emitir el voto para la elección de la soberana. Según explicaron se habían entregado 5 a los padres de las candidatas, 10 por distrito y otras se distribuyeron entre funcionarios y representantes de organizaciones.

- La presencia del General San Martín sobre el escenario se vio levemente opacada por un pequeño problemita de audio. Aparentemente se apagaba el micrófono de Neglia lo que lo obligó a recomenzar varias frases de su libreto.

presa mientras que en diferentes cuadros actores de teatro aéreo se confundían con la escenografía.

Se hizo referencia a la naturaleza, la tierra y el legado de los dioses que anunció "cosecharás tu siembra". Una cueca recordó que el alma del cuyano tiene sus raíces en la sangre huarpe y su relación con la vendimia. Hubo referencias a la impunidad, el espanto y el olvido de que han sido objeto los indígenas. La gesta sanmartiniana fue presentada a través de un baile de zapateo seguido de la infaltable "60 Granaderos" y la entrega de un legado al pueblo lujanino.

Los momentos de mayor emoción por parte de los espectadores fueron dos. Uno, el más movilizador, la presencia de la Virgen de Luján y de la Carrodilla acompañadas de una imponente réplica del Cristo Redentor que desde un lateral bendijo el espectáculo. Otro -sobre el final- cuando un grupo de gauchos apareció sosteniendo una gran bandera argentina al compás del Himno Nacional. Ambas instancias fueron aplaudidas de pie.