

Arrancó el armado del escenario en el Frank Romero Day

Aseguran que estará listo en 12 días. La inversión para construirlo es de \$ 1.058.000. Ayer trabajaban 70 operarios.

MIGUEL TÍTIRO
mtitiro@losandes.com.ar

El fin de semana se anunció el ganador de la licitación para construir el escenario del espectáculo central de la Fiesta de la Vendimia y ayer la empresa que ganó esa convocatoria ya estaba trabajando en el teatro griego Frank Romero Day.

Pese a que el comienzo de obra tiene un cierto retraso, en comparación con otras ediciones, desde la organización del festejo mayor se indicó que el enorme escenario estará listo para el primer ensayo de "Cosecha de esperanza", con guión del escritor y periodista Juan López y que dirigirá Walter Neira.

"La Fiesta es el 7 de marzo y el lunes 2 vamos a estar ensayando aquí", dijo con convicción Daniel López (49), productor técnico de la Secretaría de Cultura, acompañado por Alejandro Sosa (46), encargado del anfiteatro. La responsable del diseño escenográfico es la arquitecta Cecilia Echenique.

La empresa que está construyendo el *plató* y los sectores adyacentes es Maderas Fazio, que

asume esta tarea por cuarta vez. La inversión por contrato es de \$1.058.113.

Unos 70 operarios, a las órdenes de uno de los dueños de la firma, Cayetano Fazio, estaban desplegados en varios frentes de obra. Así es que se veía a obreros levantando el palco de reinas, otros empezaban a dar forma a los escenarios principales, el I y el II, que están en el centro de la escenografía, uno sobre el espejo de agua y el siguiente en altura. Y también han empezado con los soportes de la estructura luminica, en el sector central, en la pantalla central y en las cajas luminicas.

La organización prevé que todo el montaje debe estar listo el sábado 28, por cuanto en la primera jornada de marzo, domingo 1, los artistas llegarán al anfiteatro para hacer su primer reconocimiento de la escenografía. "El 100% de los pisos deben estar listos para esa ocasión", aseguró López, quien está involucrado en temas vendimiales desde 1986. Este año hay que cubrir, aproximadamente, más de 3.000 m2 de superficie actoral, que se dividen entre el espacio del escenario propiamente dicho, la su-

perficie de transición y trabajos en cerros. En estos últimos diez años, el espacio para el desplazamiento de actores y figurantes ha rondado los 2.800 metros, por lo que en realidad la dimensión de este año es un poco mayor.

Consultado López por el escaso tiempo que falta para que se enciendan las luces y la propuesta salga a escena, manifestó que "más que preocupados estamos ocupados; ellos (la contratista) han duplicado el plantel de personal y los frentes de acción, nosotros también vamos a redoblar el seguimiento".

Para desarrollar la propuesta denominada "Cosecha de esperanza", el equipo de dirección contará con siete niveles diferentes de actuación. Uno de esos espacios estará destinado a la música en vivo. Será un ámbito importante, circular, de unos 200 m2 cubiertos, con un techo o cúpula metálica en forma de ostra, que sobrepasará unos 14 metros por encima de los artistas. Dicen quienes concibieron este lugar que en esta oportunidad tendrá un diseño estructural más relevante que el observado el año pasado. Cayetano Fazio,



CONTRARRELOJ. Operarios de la empresa contratista en la ejecución del piso de uno de los escenarios.

Los cerros estarán atendidos con servicios

En cuanto a los cerros se mantendrá el criterio de los últimos años de dotar de servicios a esos lugares, muy elegidos para ver la Fiesta por mendocinos y visitantes.

Quienes se ubiquen en los contornos dispondrán de pantallas de video y de retardo de sonido para seguir adecuadamente el espectáculo. Además, contarán con baños químicos y Vialidad provincial preparará las vías de acceso y la Dirección de Parques procederá al desmalezado de esa platea

natural e inclusive se hará una fumigación del terreno para que la permanencia en esos lugares no tenga molestias por alimañas e insectos.

Las cajas luminicas, uno de los efectos más ponderados por el público en el Acto Central, cubrirán 1.400 metros. La firma Fazio se encarga de hacer el soporte de esos elementos y otra la confeccionará en el transcurso de la semana.

En los próximos días se instalarán las estructuras de soporte de sonido e iluminación.

jefe de obra de la empresa que hace el escenario, comentó que se van a emplear 250 mil pulgadas de madera maciza (algo así como 150 tn) y 1.400 placas de fenólico, que conforman el piso.

Otra estructura a construir es el mangrullo especial para la

transmisión televisiva por medio de señal única, que tendrá unos 50 m2 de superficie, y que se ubicará por arriba del sector Tempranillo.

Por otra parte, hay cuadrillas de empleados provinciales que están poniendo a punto el edificio de piedra (camarines y anexos) y

los accesos al teatro y los caminos perimetrales. Los cerros que se van a utilizar en la puesta de escena son el famoso El Llorón (detrás del escenario), el ubicado sobre una ladera del lateral del Cerro de la Gloria y la elevación baja al oeste del teatro.

LA FIESTA EN EL SUR

San Rafael eligió a su reina: Débora Molteni

Un día después, tras la suspensión por lluvia, se realizó la "Vendimia de Historias Compartidas" en el anfiteatro Chacho Santa Cruz.

DANIELA LARREGLE
dlarregle@losandes.com.ar

En una fiesta colmada de color, música, mucho contenido didáctico y el fervor de la gente, San Rafael coronó la noche del domingo a Débora Johana Molteni como su nueva Reina de la Vendimia. La bella rubia representó al distrito de Las Paredes, que por segundo año consecutivo coronó a su candidata. Con sus 21 años, una sonrisa espléndida, sus ojos celestes, 1,75 de estatura y sobre todo la sencillez que dejó traslucir en todo momento, la joven se apropió de 47 votos sobre un total de 202 que se habían repartido entre autoridades, representantes de las soberanas y la prensa. Como virreina y con 29 votos fue coronada María Carolina Miguel, de Punta del Agua.

Un día antes la suspensión, por una cuantiosa lluvia, del espectáculo artístico parecía opacar la "Vendimia de Historias Compartidas", como se denominó la Fiesta dirigida por Oscar Cruz. Incluso media hora antes del comienzo otra vez comenzó a llover pero a diferencia de la jornada anterior miles de paraguas se abrieron a esperar el inicio de la celebración. Pero el cielo se despejó y se pudo concretar completa la fiesta bajo un cielo estrellado.

Como ya es habitual en las fiestas vendimiales sanrafaelinas hubo un despliegue sobre el escenario de más de 150 artistas que bajaron en forma coordinada con las imágenes de la historia del departamento que se proyectaban en una pantalla. Al mejor estilo de una comedia musical fueron narrando la llegada de los inmigrantes italianos y franceses principalmente, la primera iglesia que se levantó -San Ambrosio hoy Nuestra Señora de Lourdes-, el trabajo para construir los puentes sobre el río, las bodegas y la escuela 25 de Mayo, ícono de la educación en el departamento.

Por supuesto no podían faltar las figuras de los contratistas, el tomero, las heladas, la poda y la cosecha acompañados de cuecas y gatos, en cuadros armados con extremo cuidado para enlazar cada



RUBIA SUREÑA. Representó a Las Paredes y deslumbró con sus ojos celestes y 1,75 de estatura.

uno de los momentos esenciales de la vida del agricultor. De manera muy pedagógica y canciones de ritmos pegadizos explicaron cada paso de la uva desde que llega en los camiones a las bodegas hasta la elaboración del vino.

Cajas luminicas, adaptaciones

de letras originales a ritmos conocidos, un vestuario colorido, muñecos gigantes y figuras de gomaespuma fueron algunos de los ingredientes que contribuyeron a que la fiesta fuera ágil, dinámica y que todo el tiempo el público acompañara con palmas o can-

tando las canciones tradicionales. Con excelente sonido, cañones de papalitos y fuegos artificiales, el espectáculo logró cautivar durante más de 80 minutos.

Luego la fiesta se trasladó al público, que con pancartas con los nombres de los distritos y las candidatas se convirtieron en los animadores a viva voz de la elección de la nueva soberana.

Ya en el primer recuento se presentó un empate entre las representantes de Las Paredes y Punta del Agua, pero el segundo y final fue contundente marcando gran diferencia a favor de Débora. En tercer lugar con 22 votos se consagró Reina de la Ganadería María Celeste Juri, de El Cerrito, mientras que la candidata de ciudad, Marina Bieilli Bondino obtuvo 17 votos y fue coronada soberana de la Melesca.

Tras recibir los atributos, la flamante soberana señaló: "Este año va a ser muy difícil para la agricultura por el granizo, pero le pido a los agricultores que no bajen los brazos".

APOSTILLAS

Barras bulliciosas. Si bien había muchas barras a favor de las distintas soberanas sobresalieron la bocina de Cañada Seca, la batucada de El Cerrito y un grupo de Las Malvinas, que desde el sector superior no dejó de alentar a su candidata ni un minuto.

Entradas numeradas. Por primera vez las entradas fueron numeradas por sector, fila y asiento. Una muy buena idea que impidió amontonamientos o empujones para ganar un lugar.

Destacados tecnológicos. Dos pantallas gigantes permitieron que desde todos los rincones se apreciara cada detalle de la Fiesta. A esto lo acompañaron excelente sonido cuadrifónico y un despliegue lumínico sin precedentes.

Reconocimiento. Una medalla en nombre del pueblo de San Rafael recibió Clementina Herrera, quien festeja 50 años de haber sido coronada Reina provincial del Vino.